



1798
.381
.22
.1952

1798.381.22.1952

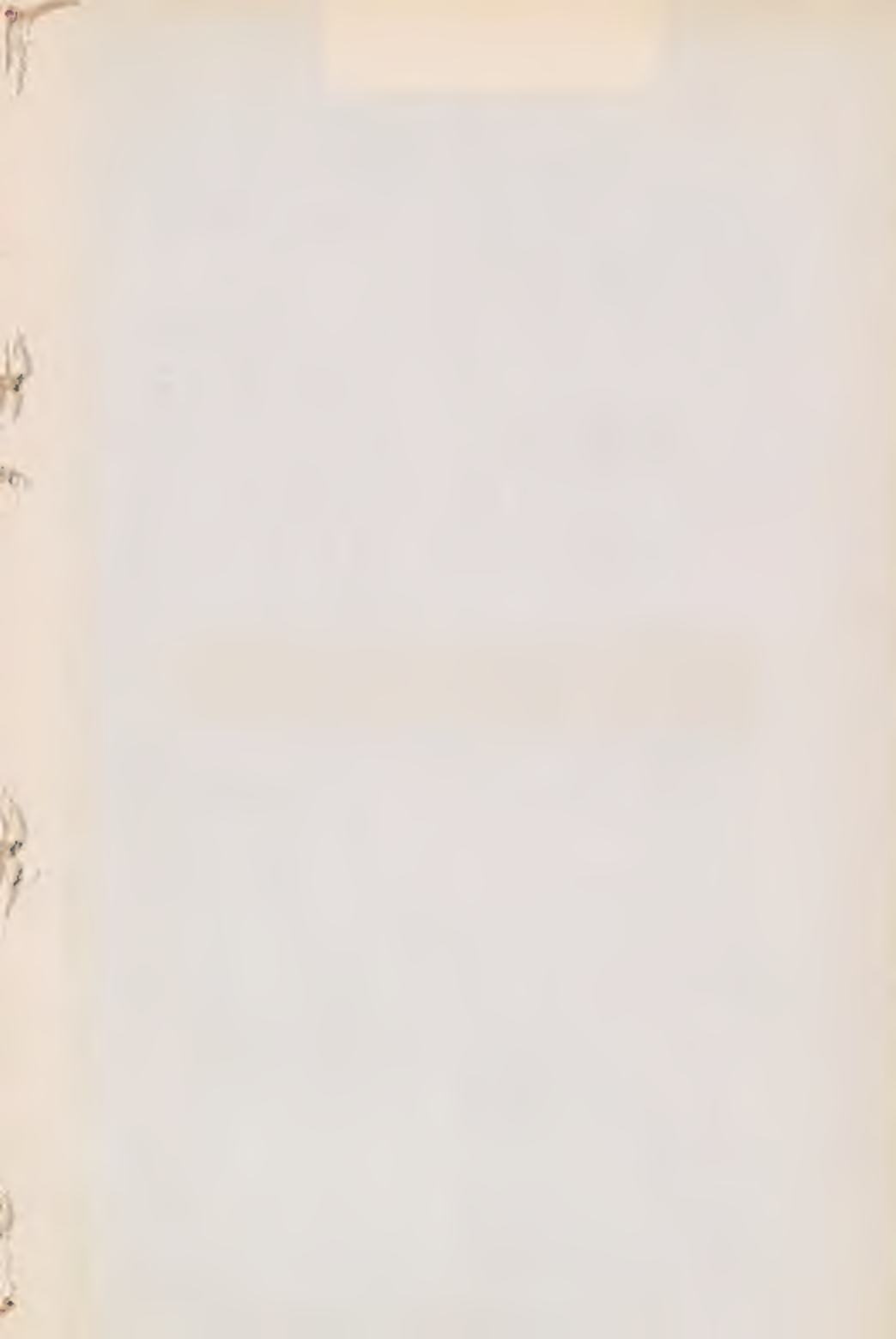
Gaudefroy-Demombynes

al-Nuzum al-Islāmiyah

DATE ISSUED	DATE DUE	DATE ISSUED	DATE DUE



32101 058585751





100/100/100
A. Z. Abu-shady
Gaudetroy-Demonbivier, Maurice

موريس غ. ديمونبيير

al-Nuzum al-Islamiyah

النظم الإسلامية

تقاة عن الفرنسية

فيصل السامر

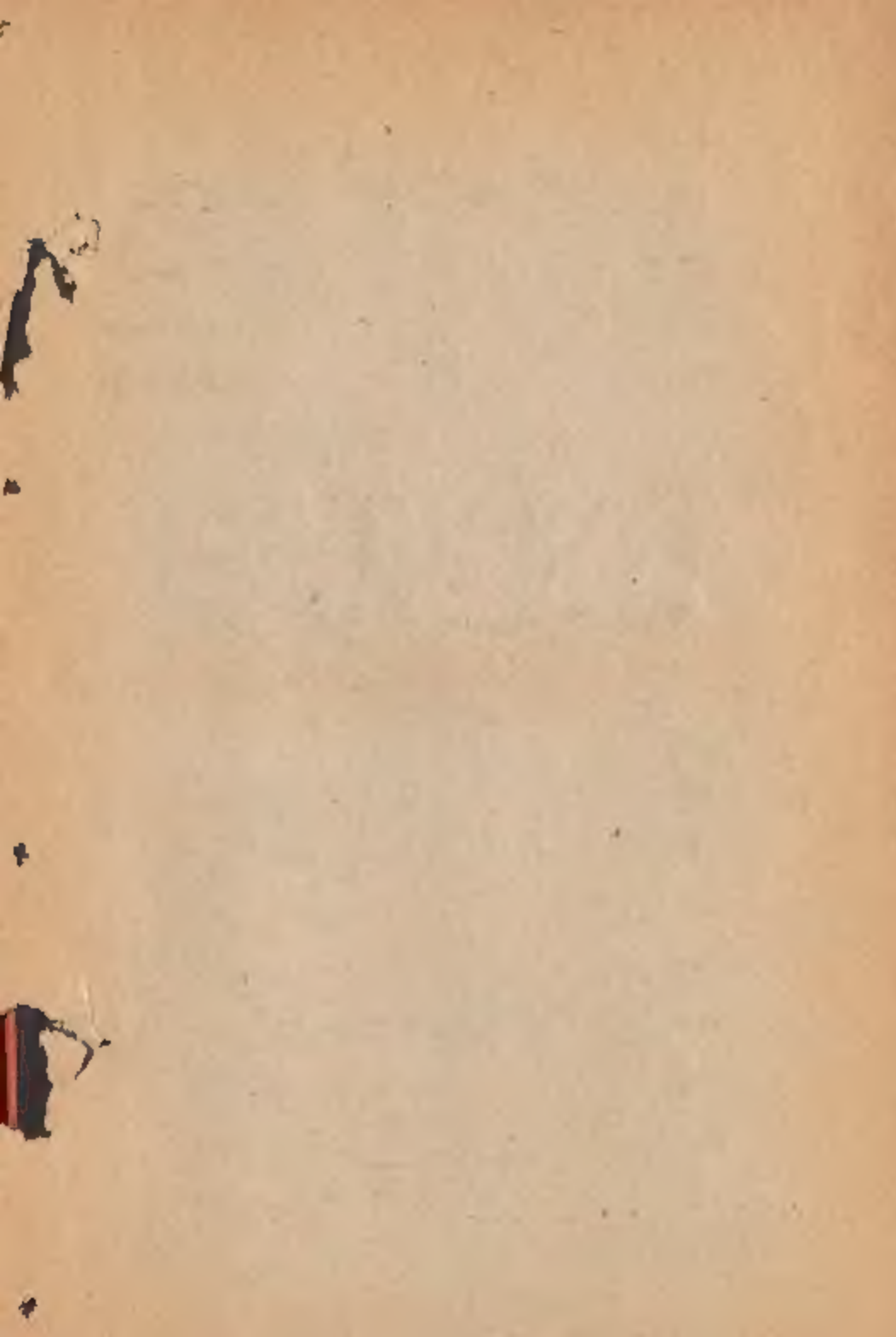
و

صالح الشماخ

حقوق الطبع محفوظة للمترجمين

١٩٥٢

مطبعة الزهراء : بغداد



الفهرس

الموضوع	الصفحة
مقدمة المترجم	٤
مقدمة المؤلف	٧
الفصل الاول : الحكم الاسلامي	٩
» الثاني : الجماعة الاسلامية	١٥
» الثالث : الحركة الفكرية	٣٧
» الرابع : العقيدة الاسلامية	٦٣
» الخامس : أصول الشريعة الاسلامية	٨٢
» السادس : الفرائض	٩٥
» السابع : الخلافة	١٤٦
» الثامن : العائلة	١٧١
» التاسع : الاملاك	١٨٩
» العاشر : القضاء	٢٠٢
» الحادي عشر : الحياة الاجتماعية	٢١٦
» الثاني عشر : الحياة الاقتصادية	٢٣٩
» الثالث عشر : الحياة العقلية	٢٦٠
» الرابع عشر : الاسلام الحديث	٢٨٣

مقدمة المترجمين

في الاسلام اثنان كبيراً من المستشرقين وكتاب الغرب في مختلف
العصور ، وقد اشيخوا كثيراً من نواحي الفكر الاسلامي بالدرس العميق
والتحليل المفصل . لكن هؤلاء الكتاب انفقوا في أساليبهم
التحليلية ، وطرائق بحثهم ، فقد اختلفوا في مقدار نزاهتهم ، ودرجة
انصافهم ، فمنهم من مال مع الهوى فنضح قلبه بالدس والكيد ، ومنهم
من حاول التجرد عن الهوى ، فأعترف قليلاً أو كثيراً بالحق . ومع ذلك
يجب أن نعترف بأن المستشرقين — عموماً — تميزوا بالمقدرة الفارقة على
عرض المعلومات بعد هضمها وتحليلها .

ان الذي دفعنا الى نقل « النظم الاسلامية » للمستشرق الفرنسي
موريس غودفروا . ديمومين ، هو حاجة المكتبة العربية الى أمثال
هذا الكتاب . والمؤلف ، فيما يبدو ، منصف الى حد كبير ، يتميز
بإعجابه الشديد بالاسلام وحضارته ونظمه ، لهذا انكب على الدراسات
الاسلامية ، فأخرج كتباً عديدة تستحق الإعجاب ، لعل أشهرها كتابه
عن الماليك في سورية .

انه لمن النادر ان يخلو كتاب غربي عن الاسلام من بعض توجيهات
خاصة ، قد لا يرتضيها المسلمون كلياً أو جزئياً . ورغم انصاف المؤلف
ودقته ، فقد وقع في بعض الأخطاء التي تستدعي المناقشة والرد . ان
الاسلام لم يعارض حرية الفكر ، وأعظم ما عني به مفكرو الاسلام هو

التوفيق بين العمل والفعل ، لذلك لن يصير ، أن نقف على ما يكتب عن
ماضيها وحاضرنا ، مادام ذلك يتبع لنا أن نفكر ونقدر .

وإذا استندبنا بعض لسطحات التي وقع فيها المؤلف عن قصد أو غير
قصد ، فنكتابه في مجموعته يتميز بالعمادة لسكينة والعرض المشرق
لشأن الجميع بحوالي الفكر الاسلامي وخفاياها وانماهااته وتطوره في
مختلف المصور ، وهذه من اياتنا ينذر أن نجتمع في كتاب واحد .

ونحن وان لم نوافق المؤلف على جميع آرائه ، فقد حافظنا على حرية
الترجمة ، وحاولنا ان نضع بعض الطوامش كردود أو تميمات ، مع
شعورنا بأنها مقتضاة غير وافية ، ونرجو ان تكون هذه الردود أكثر
كمالات في طبعة ثنية للكتاب . كما اننا سمعنا من مجموعة الملاحظات والردود
التي سيدكرها الخاصة من العلماء والمختصين ويطبقون فيها على هذه
الطبعة الاولى ، ذلك اننا نفهم ان هناك اموراً أثارها المؤلف ، بعضها
مضطرب بالتفكير الفرنسي خاصة ، لتفكير الاستشراقي عامة ، وبعضها
الآخر جاء دون تفصيل ، وهو في حاجة الى مزيد من الايضاح الذي لم
نستطع انعمام به في هذه الطبعة . ولا نستطيع ان نفي هنا على جميع
هذه النقاط ، ونصرب لذلك الامثلة التالية :

١ - يقول المؤلف ان الامامية ترى ان الامام يحل فيه بصورة
جزئية حاسب من الالهية . ونحن رجحنا ان عالم فاضل من علماء الشيعة
أفادنا ان الامامية « الاثنى عشرية » تنسب مطلقاً القول بالحلول ، وتكفر
من يقول به كلياً أو جزئياً .

٢ - ويدكر المؤلف ان العامة وقعت ضد الامام أحمد بن حنبل ،

والواقع ان الخلافه هي التي اضطهدته رفضه الاعتراف .

٣ - كما يجترئ المؤلف بعض عرصات عن حاصر العالم الاسلامي ومستقبله ، لم يستطع الاقاصه في الرد عليها ومناقشتها ، وكان الأخرى أن يجرد الكتاب من التوضيحات السياسية الخاصة التي تتناقى مع البحث العلمي .

لقد طبع كتاب وعموميين هذا ثلاث طبعات في الفرنسيه كانت آخرها عام ١٩٤٦ ، وهي الطبعة التي ترجمها عنها ، لاسيما وان المؤلف أدخل فيها تعديلات و اضافات لم تكن في الطبعتين السابقتين . وقد ترجم الكتاب الى الانكليزية عام ١٩٥٠ . وحين راجعنا هذه الترجمة وجدناها أسوأ مثال لتفلسف المليء بالنقص والتشويه والحذف دون عناية بسياق الموضوع .

وفاحد ظهرت بعض غلطات مطبعة أصلها أهمها وممتد الى القارئ من ذلك .

وأخيراً ، يسرنا أن نقول أي رد يتقدم به القراء في لمصحف أ، الرسائل ، كما يهيدنا وبير السبيل أمامنا حين تقدم على طبع الكتاب ثابته انشاء الله .

مقدمة المؤلف

يتكون العالم الاسلامي ليوم من جماعات مختلفة تسمى من أجل تكوين دول ، والعمل في نفس الوقت على الاحتفاظ بشيء من الوحدة الدينية . هذه الوحدة اختلعت لمدة عدد من القرون بالوحدة السياسية ، بحيث جمع الخليعة في شخصه بين القوة الزمنية والسلطة الروحية . هكذا وجدت الجماعة الاسلامية ، متشربة نظمها الروح الدينية ، وهذه النظم ذاتها ، هي التي نحاول تقرير القول فيها هنا ، مشيرين الى تطورها ، والى انها حق في العصر الذي لمقت فيه اكل وحدة في الطاهر ، كانت حاضعة الى أمرجة متنوعة ومأثورات متباينة .

حفيت هذا الكتاب الصغير الحجم في طبعته الثالثة نفس الترتيب الذي كان للكتاب في طبعته الساحتين تقريبا ، ولكن لما كنا وجدنا في الطبعتين السابقتين بضعة هفوات وفراغات وامور غير دقيقة ، فانا اخذنا انفسنا كتابة اجزاء باكملها من جديد ، أعلنا بتقريبها اكثر من قبل الى الجمهور المثقف ، وجعلها اكثر تقعا للباحثين في الاسلام .

وقد سجلنا قائمة من المصادر في الطبعين السابقين حدوثها في
هذه الطبعة ، واننا نحيل القارئ الى كتاب حان سوقاجية
Jean Sauvaget وهو مقدمة لتاريخ الشرق الاسلامي : رسالة في
المصادر :

Introduction a l'histoire de l'Orient musulman.
essai de bibliographie (1948)

ونصبح بقراءة الست والخمسين صفحة الاولى والفامل فيها
وحسبنا هنا في كل فصل الاشارة الى بضعة مصادر يمكن الحصول
عليها بسهولة والى بضعة مقالات من دائرة المعارف الاسلامية E. I .

الفصل الاول

الحاكم الاسدي

امشاده . لعاش . نظم

إن نطم العالم الاسلامي من تلك المظم المشتركة بين الشعوب التي
اعتنقت الدين الاسلامي ، كنتيجة للفتح او كتمرة للدعوة السامية
التي قام بها الدعوة ومختلف هبات لتدبير الاخرى . ولا زال الاسلام
مكة محترمة في الحياة الدينية للبشرية ، فهو يتشرب بين مشين وخمسين
مليوناً من المؤمنين به المنشئ في رفعة واسعة جداً تمتد ما بين الصين
ومراكش .

حمل العاتقون العرب الاوائل هذا الدين في القرن السابع الميلادي
الى سورية ومصر والعراق ، حيث تقطن شعوب لم تكن بأية حال
غريبة عنهم ، كما ان هروقوم الدينية لم تقف حائلاً في سبيل تكوين
مجتمع سرمان ما تحكم العربية واعتنق الاسلام . ومن مصر انتشر

الاسلام الى بلاد البربر التي لاقى المسلمون صعوبة في فتحها. وما
لشت العقيدة الاسلامية ان اجتاحت في النهاية المذاهب الدينية المتنافسة،
كما سادت العربية لغة القرآن، غيرها من اللغات المحلية. الا انه على
الرغم من هذا احتفظت بلاد المغرب بمصانئها العردية، وقدر لها ان
تتابع تطورها الخاص في العصر الحديث توحيدا من الثقافة الفرنسية (١)
وفي خلال القرون الواقعة بين عام (٧١١ و ١٤٩٢م) قام المسلمون
بدور حاسم في تقرير مصير اسبانية، وتركوا طابعهم العميق في مدنها،
ولا زالت لغتها تحمل اثاراً للثقافة العربية، كما ان حياتها الاجتماعية
تحتفظ ببعض عادات الشرق. ولكن من ناحية اخرى نجد ان
استرجاع المسيحيين لاسبانية وحكم الملوك الكاثوليك لها لا يزال يذكر.
لها المغرب كرها عميقا وتتمرب الاسلام في افريقية مع مسالك
التجارة وانتشاره على ايدي دعاة المسلمين دخل الى بلاد ارج و توعوا
حتى المناطق الاستوائية الا ان الاسلام في هذه البلاد الاخيرة لم
يتغلغل في قلوب الاهالي بدرجة كافية.

اما في آسية فقد تم فتح فارس مريعا على اثر انتصارات الصحابة
الاولى. وكان للفرس الاثر الاكبر في دوام وحدة الخلافة الاسلامية.
الا ان فارس بتشيعها قد اكدت على استقلالها الدينية، ولاحقا تم لاعلمها
وقكرها الهندو - اوروبيين صافات شخصياتها وحقها في تقرير

(١) من المعروف ان المستشرقين وكتب العرب كثيرا انهم ذكروا في تاريخهم
قد تم ادخالهم الى الشرق وثقافته، وهذا مذكور في هذا الكتاب وسيم.
ومن هذا من ينقل ما هو تاريخي التعليل ليعمل والذاتيات اخرى قد يكون
من او غيرنا.

مصرها (١) ومارال السبعون مليوناً من المسيحيين الهنود يشعلون من كراً
 ناراً في شبه القارة الهندية . وتظهر أهمية مسلمي الملايو بكثرتهم التي
 تبلغ خمسين مليوناً وندشاطهم التجاري . وساعدت الاصول الشريعة
 والموقع الجغرافي والحماية الهولندية على اعطاء اهل الملايو شخصية
 خاصة . فاداً انتقلنا الى الصين وجدنا ان الجماعة الاسلامية رغم اهميتها
 قليلة لعدد (حوالي ثمانية ملايين) مما يجعلها غير ظاهرة في زحام
 مئات الملايين الذين يكوون الشعب الصيني والعريضة عند مجرد
 لغة دينية لا يعرفها سوى المثقفين

سار الاسلام من فارس شمالاً عبر نهر جيحون وماوراءه الى
 الشعوب التتارية التي مازالت متمسكة بتقيدتها . ونحت طل الانراك
 التتانيين امتنع الاسلام آسية الصغرى وتركيا الاسيوية وتقدم باتجاه
 نهر الدانوب ولبعد الادرياتيكي . وفي الشمال حل التتار هذا الدين
 الى روسيا حيث مايرال موجوداً كقوة حية . وستطيع ها ان
 تتجاهل جماعات اسلامية اخرى صغيرة ذات اصول مختلفة تبيت ١٥٠
 وهناك في اقطار العالم .

لم تفقد اية من المجموعات الكبرى الانفة الذكر باعتمادها الاسلام
 خصائصها الاصلية المنبثقة عن وضعها الجغرافي وماضيها وعن
 الصفات الدينية التي تتميزها افرادها . وتظهر تلك الخصائص بحسب
 في لغاتها . وستطيع القول بشيء من المبالغة ان نظم اي شعب اسلامي

(١) في صدر احديث عن فارس و الهند والملايو يضيف اندم الانجيزي بعض
 من من عدمه . ردي العن الاصل . وقد انما ان نعل بعض الاضافات التي حشرها
 المترجم لا غير . لا سيما البعيد منها عن موضوع الكتاب .

تكون أكثر اسلامية كلما اقتربت لفته من لغة القرآن . بانفاد هـ .
المبدأ ، يستطيع ان يصح في المصنف الاولى من المسلمين اولئك
الناطقين . اللغة العربية ، وان كان هؤلاء قد تكلموا العربية بعد الفتح
كما في حالة سكان سورية والعراق ومصر والمغرب . ومع هذا فيلزمنا
الاعتقد بأن هذه الشعوب تتكلم بلهجة واحدة او ان عاداتها واحدة .
ولهجة الشامي وعاداته تختلف بصورة واضحة عن لهجة المراكشي
وعاداته . لكن اوجه الشبه بينها اقرب شقة بكثير مما يلاحظ بين
العرب ونلك الشعوب والعروق التي احتضنت باصالتها القومية عن
طريق استمرارها على لغاتها القديمة . واقتباسات هؤلاء الاخيرة من
القرآن ذات صفة شكلية حانية ، فهي تقتصر على المصطلحات الدينية
والتعابير الادارية والكلمات المحردة [كالحق والايان . .] وبكلمة
اخرى لم يشمل الاقتباس غير التعابير التي يتلقها شعب محكوم من
آخر بسوء وبفوقه تمديدا . واكثر من هذا يلاحظ ان العربية قد
فرضت كتابتها على العرس والترك والملايو . الخ . وقضت نهائيا على
الالفباء القديمة لهذه الشعوب . حصل كل هذا باستثناء لغة واحدة هي
الاوردية وهي لغة تكونت في القرن الثاني عشر الميلادي من
الالفباء السفسكربقية وبعض خصائص العربية لكن كل لغة
احتضنت بطبيعتها الخاصة بها وذلك لان هذه الطبيعة لا تنتج عن
الكلمات وحدها وانما عن النحو والحرف ايضا اي ما ينشأ عن
التركيب الشكلي للجملة وترايط الكلمات فيها . وقد اقتبست الفارسية
نلت الفاظها من العربية واضافتها الى مجموعة كلماتها الهندو - اوربية ،

لكنهما احتفظتا بأصول تصريف الفعل الخاصة بها وطريقتهما الأصلية
 في تركيب الجمل ، أما لغة الترك العثمانيين المستخدمة في الكتب والوثائق
 الرسمية فقد عالت في اقتباسها : بأن اقلت الالفاظ لعربية والفارسية
 حتى انها لم تحتفظ « أكثر من ثلث اللغة التركية الشائعة آنذاك . إلا
 انها فرضت قواعدها التركيبية التي نشهد كثيراً عن قواعد اللغات
 لسامية والهندو - أوروبية . ونعمس الحكم بمصدق على الأوردية ولغة
 الملايو والبردية والصومالية وغيرها . فرض الإسلام تأثيره في الحقل
 اللغوي ، كما في غيره ، على الحياة العقلية للشعوب التي انصلت به كثيراً
 أوقبلاً . ومن الناحية النظرية ، يلزم كل مسلم بقراءة القرآن في نصه
 العربي ، من حيث أن العربية هي اللغة الدينية للمسلمين وواسطة
 المؤامحة كما كانت اللاتينية « لعدة للكنيسة الكاثوليكية في
 العصور الوسطى . فقد اضحت انتماءت التي دخلت في حوزتها مجموعة
 من الالفاظ الدينية والمحددة ، التي لم تعترض سبيل الممولطيعي لهذه
 اللغات بآية حال . وسوف ننظر الى عيوب الالفاظ العربية في الفصل
 لثالث عشر .

هكذا سنرى كيف أن نظم الشعوب المعتنقة للإسلام حافظت على
 أصالتها ، ووصف ذلك بمثل ناريجا اجتماعيا لشطر من الشريعة .
 وأساساً من المرأة بحيث تستطيع إيفاء هذا الوصف حقاً هنا ،
 وسنكتفي بتوضيح الخصائص الرئيسية للنظم التي تدبّر بها الشعوب
 الإسلامية المختلفة (عقيدتها تلك العقيدة المشتركة بينهما جميعاً ، لا لأن
 هذه الخصائص مقتبسة من القوانين الكلية للعكر الشرعي ، بل لأنها
 نتاج الدين الإسلامي . وما لاشك فيه أنه قد يطر هناك خلط

أحيانا بين العادات العربية والتقاليد الإسلامية ، في حالة تلك الأمور التي لا تتصل بالدين اتصالا مباشراً ، إذ يكون ، التمييز هنا غير واضح ابداً لاسيما في دراسة عجلي كهذه .

ولما كان فهم العقيدة الإسلامية أمراً مستحيلاً دون معرفة المخطوط الرئيسية لتاريخها ، فإنا سنبدأ بذكر النقاط الأساسية التي نحا حولها الفكر الإسلامي في العصور الوسطى ، والاتجاهات المختلفة التي تطورت ضمنها . سنصف إذن العقائد الأساسية للإسلام وننتقل من ثم إلى الواجبات الدينية للمسلم أي عباداته . ونحاول أخيراً توضيح تلك الحقائق المتعلقة بحياة المسلم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي يبدو أنها غير المجتمع الإسلامي عن غيره : فمن تلك الأنظم كسظام الزواج مثلاً يتبع عادات ومراسيم ليست إسلامية الاصل بل هي مقتبسة من أفكار سحرية مشتركة بين جميع الشعوب ، رغم اختلافاتها المحلية .

المصادر

L. Messiaen - A. L. Maunier - A. L. Maunier - 3 e
ed., 1929 Paris.

الفصل الثاني

الجماعة الإسلامية

بسم الله الرحمن الرحيم . محمد . المحفوظة الإسلامية . المحفوظة العباسية

والقرآن الكريم . الأمانة الحقة . الانزال

الاسلام دين توفيق بين عقائد متعددة ، وقد ظهر هذا الدين في بيئة واضحة المعالم ، وكان له كتاب ، هو القرآن ، احتفظ بنصه الاصيل حتى اليوم دون ان يطرأ عليه اي تحريف مما كان ضئيلا . وتعاليم هذا الكتاب المقدس اكتملت السنة والحديث الذي دونه بعناية وحرص شديد من علماء الاسلام الاعلام . وقد اضيف الى ما تقدم نصوص تاريخية وأدبية ، وذلك كما يبدو لحرص نو كيد المعرفة التامة باصول الاسلام وصدره ربه ، وهذه هي حقيقة ايس لدينا عهدا معرفة كاملة حتى اليوم على اية حال .

وليست هناك ، باستثناء حالات نادرة نادرة ، نصوص او كتابات مسجلة مدونة ، وهذه هي الاسس الناشئة للمعرفة التاريخية ،

نستقى منها معلوماتنا عن بلاد العرب الشمالية والوسطى في تلك الأيام
السعيدة في قدمها . أما النصوص والوثائق الخاصة بتاريخ جنوب بلاد
العرب (اليمن وحضرموت) فهي قليلة العدد ولا تجدي في إعطاء
صورة واضحة لماضيها . ومع ذلك فهي دليل على وجود حياة
حضارية ونظور ديني واجتماعي اوفر نشاطا من بقية بقاع شبه
الجزيرة .

من هذا وجب علينا ان نرجع الى الشعر القديم والكتابات التاريخية
التي لم تجمع حتى القرن التاسع الميلادي ، اذا شئنا ان نرسم بمض
المخطوط الرئيسية للحياة الدينية لبلاد العرب قبل نزول القرآن
وفي عهد الجاهلية كانت الالهة ذات الصفات غير المحدودة تسيطر
سيطرة ضعيفة كل منها على قبيلة مهمة او غير مهمة . وكانت العبادة
المخصصة لهذه الالهة قلما تتميز عن عبادة الالهة الاوثان المقدسة ومناجاة
المياه والاشجار وحدد عند كل قبيلة طقوسا للطواف والوقوف
باشكال معينة والهرولة في صورة مواكب احتفالية وحمل المشاعل ،
وكل هذه فيما يبدو نشير الى عبادة قديمة للشمس . لكن الاحرام
المماوية الاخرى كانت تعجد كذلك ، كما تنقى في مكة طقس ديني
هو التوجه الخاصة برؤية الهلال ، وهو يرجع الى الجاهلية دون شك .
وفي كل عام ، وفي فترة تتفاوت من بقعة لاخرى ، عندما يهطل
الغيث ويثبت الكلاء ، يحتار وليد حدث من الماشية ليقرب في احتمال
دعي الموسم ، توسم فيه صفار الحيوانات عند طاعنها . وقد شعر
الانسان بانه محاط بطبيعة فظة شحيحة ، وان قدراً محتوما يجده الى
الامام دون ان يحاول فهم عايتها . اما آلهته فلم تمنحه من البيوتات سوى

«ثقليل» كما عمر عاده جن غير منظور ما زال حتى هذا القرن العشرون
يخشى من نزوانه ومرضجته ، ذلك الجن الذي يقترب اليه بتقديم
الذود ويسترضيه طمعا في الحصول على حباته . كانت الجن يقيم
بصورة خاصة في البقاع المقدسة وبطون الوديان ، لذلك مر الناس بها
بحال وجلين . وظهر عند لباس شعور غامض بان الالاسات حين
يموت يترك حله فريد يحيا من بعده حياة شاحبة مأساة ، وبشكل
هذا القرن شكل طير الهامة الذي يحوم حول قبر صاحبه الثقليل الذي
لم يؤخذ بشأه ، فيظل يديه نواح عال حتى يؤخذ له بالكفر .

ان نبوءات الالهة يعبر عنها الكهان ويفسرها للناس ، واوتى
العرافون رؤى خاصة بهم ، فعملوا على تفسير الامور الخفية وتنبأوا
بمستقبل . استعمل هؤلاء الكهان والعرافون السجع وهو نثر اقاعي
مقفى كاسلوب للتعبير عن رؤاهم . واستخدم الشاعر حتى قبل القرن
السابع الميلادي اقاعاب (الاوران الشعرية) غنية في تعدادها وقام
بدور الملهم مدافعا عن عرض قبيلته متفنيا باعدادها ومعرضا
بمثالب اعدائها

لم تكن الطبيعة في بلاد العرب تدعو الى احياء المتحضرة الا في
الجنوب والشمال الشرقي ، اما في البقاع الاخرى - ما عدا واحات
قابلة - فان البدو كانوا في ترحال مستمر لا يخرط البعث عن
الكلاب لقطعا بهم فحسب وهذا غرض سلمي ، وانما لغزو القبائل
الاخرى ليجلوا محاربا ، وخلال هذا تدشب حروب طاحنة ، تنشأ من
اثرها طوائف اجتماعية جديدة وتباد اخرى . وبين جماعات الحضر
والبدو الاقحاح ، الف اهل مكة طائفة اجتماعية هي مزيج من سكان
عدة مدن ، اخلصت للتجارة وسيرت القوافل . ويبدو ان العلاقات

التي كونوها مع أهل سورية واليمن (في رحلتي الشتاء والصيف)
 ومع سكان المسالك المؤدية إليها ، كل ذلك مكثهم من الحصول على
 عهد مؤثر ليهيكلهم الصغرى وهو الكعبة واعدت أكثر من هذا من
 محاورتها للأماكن وأقبال الناس على زيارتها المقدسة الخاصة بعبادات
 البدو . هكذا غدت مدينة مكة مركز الحياة الدينية لا واسط بلاد
 العرب والحجاز ، واخذت تجمع بالتدريج مرجعاً عربياً من الأفكار
 المتسربة إليها من العبادات الأخرى . وانتشرت الصراية منذ زمن
 بعيد بين بعض القبائل أما عن طريق دعوة الاحداس أو بتأثير فارسي
 ممثلاً في المذهب اليقوي (الذي نشره نصارى سورية المعتقدون
 بطبيعة المسيح الواحدة) كما كانت هناك جماعات يهودية أو من
 العرب المتهودة التي وان كانت ثقافتها الدينية ضئيلة إلا انها تمسكت
 بشدة بشرائعها وشكوك عباداتها .

في بداية القرن السابع الميلادي تسربت الى الحجاز عدة تيارات
 فكرية أجنبية فتأثر بها بعض الافراد بدرجة كافية بما دفعهم الى
 رفع مستواهم الديني الى مستوى أرفع مما هو عند البدو وفي صورة
 يدعوها الغربيون بالـ ١٠ ١٠ [وهو القائل بان لكل موجود حق
 الجاد روحاً وحياة لذلك يترجم عادة بالمذهب الحيوي] وفي الاجتمعات
 التجارية المسالمة لدى القبائل وهي التي كانت تقام في عدة مواضع
 بالحجاز خلال الاشهر الحرم حين تعقد الهدنة العامة (وهي الاسواق)
 في هذه الاجتماعات ارتفع صوت المسيحية الذي يبدو انه نوعه بيوم
 الحساب داعياً في نفس الوقت الى تعيم الجنة وعذاب الجحيم . وانتظر
 يهود يثرب نبياً ، كما رجا كثير من المتلهقين على مصائرهم ظهور من

بأخذ يدهم ويرشدهم . وشئت المجوسية في جميع أنحاء الشرق فكرة الصراع بين الخير والشر وربما نجد لذلك أثراً في العقيدة الإسلامية . ونحن لا نعرف بدقة ولن نعرف حياة الرسول التي فصاها قبل بعثته كتاجر هروشي من أوساط الناس ، وكيف أنه شعر بأهـ الشخص الذي قد رآه إذ يحمل رسالة إلى العرب هي كلمة الله الذي بدأ الناس يلهمون باسمه الأعظم .

يمكننا أن نفترض من الذي نقرأه في العقائد النصرانية اليهودية التي اعتنقها البعض في مكة (١) والتي وجهت أدهان الآخرين إلى وحدانية الله . ولما تحرر محمد (ص) عند الزواج من أعناء الحياة المادية يبدو أنه اتجه بكلية إلى التأمل . فتحدثنا كـثب السير النبوية أنه كانت يتجول على جبل أبي قبيس المتشرف من مكة : وكانت له رؤى انتهت تدعيمها في صورة منظورة عيانية هي صورة جبرائيل وهو لدى النصاري الملاك الذي بشر مريم بميلاد المسيح ، وأصبح لدى المسلمين ملاك الوحي في سنة ٦١٠ م نزل جبريل على محمد بالوحي فنهله إلى روجه خديجة ، ثم إلى عدد غير قليل من المؤمنين ، ظهر هذا الوحي أول الأمر على شكل تحذيرات قصيرة ملحة تضمنتها أقصر أسـور القرآنية وحاطت هذه السور الأخيرة في ترتيب القرآن الذي قام به جامعوه في عهد . وقد استقبلت قريش نبوة محمد بشيء من عدم الاكتراث في البداية ثم ما لبثت أن امتنحت حينما أدركت أنه لم يكن بهدف إلى إصافة الله إلى آلهتهم كما ظنت مادي الأوس ، بل كان يريد أن يحل محل آلهتهم إلهاً جديداً محمولا لدى أهل قريش ، ولم يكن كما

(١) لم نشأ حذف هذه مكره أو دقتها وردت حراماً على عادتنا .
الأصل كما هو وإن كان كـمراً .

تصوروا ضامنًا لكتهم الأمن والنزاهة . ومع ان شخصيات هامة كابي بكر وعنه وعمر دخلت الاسلام الا ان الجماعة الاسلامية كانت مجرد طائفة محدودة العدد من آل هاشم ، ومن أشخاص آخرين من الطبقات المستصعدة في مكة . وظن محمد أن دينه قد يلقى قبولا لدى الاحباش المسيحيين أحسن مما لقيه في بلده ، سبيا وأن بعض انبائه أقاموا مدة طويلة في رنوع الحبشة . وذهب هو ، معه الى الطائف الواقعة على مسافة يومين الى الجنوب الشرقي من مكة حيث حاول هناك ان يجذب الى دينه طائفة نشطة من أهل هذه المدينة من الملاحين والملاكيين للتحضرين .

وعلى عكس هذا فانه حين تقصى انجماها من أهل يثرب اقتنع بانهم على استعداد للزحبيب به اذا ما هاجر اليهم . وذلك لوضع حد للتحالفات الداخلية التي استنفدت كل قواهم وبلدتها . كان أهل المدينة خليطا غير مستقر من قبيلتين عربيتين وثلاث قبائل يهودية ، وكان نزاعهم يدور حول الاستئثار برعاية المدينة المتحضرة المحصنة جيدا من هارات البدو ، والتي كانت تحت رقعة وافرة المياه تسمح برراعة مطردة للأرض . وكان النصر هذا الوقت في حاسب القبيلتين العربيتين الأوس والخزرج ، ولكن الدافسة الدائمة بينهما هددت بانتقال السلطة الى القبائل اليهودية . وقد قاتل محمد أفرادا من القبائل العربية الذين جاؤوا ليشتركوا في الاحتمالات الدينية التي كانت تجري سنويا في مكة وما حولها . اعتنق هؤلاء اليتريون دين محمد وشاطروه مصيره . وفي سنة ٦٢٢ م ترك المسلمون مكة (الحجرة) في هجرات صعبة . ونعهم في النهاية محمد وأبو بكر ومحمد علي

استمر الوحي على النزول خلال السنوات الشاقة التي قضاه النبي

في مكة ، بكلمات نارية محاطة بهالة من العظمة ، يهيب يوم البعث والحساب الذي سبث فيه المحسنون عن حسد - ناتهم بحياة حادثة في جنات لنعيم ويجري الكافرون على ما قدمت ايديهم بئس المقاب في عذاب السعير كما أكد الوحي وحدا بة الله التي انكرتها قریش ، وفرض واجبات الصلاة الا انه لم يعدد شكلها وهددها . ولم تلت الدعوة الالهية ان فقدت حماسها حين امشغت بتقرير قواعد الحياة ونصورة حاسة حين اخذت تروى قصص الانبياء لقدماء الذين كان محمد خلفا لهم ، والذين كانوا رهاصا للايمان الحق ، ذلك الايمان الذي لم يحرقه سوى شرور وضلال اليهود والنصارى ، وام يدع محمد في الواقع بان دينه دين جديد ، ذات اية جاء لينذر بالحق كعادته للنبيين بعد عيسى المسيح ، وليعنى ويؤكد دين ابراهيم القديم هكذا صار ليهود المدينة محال للدخول في هذا الدين الجديد .

خلال المفاوضات التي شرع بها الرسول في السنوات الماضية ، وفي عمرة الصعاب التي لاقاها في توجيه طائفة المؤمنين المحدودة العدد ، قام محمد بدور القاضى والمشرع والزعيم ، وهي مهمات قام بها خير قيام بشكل مقاحي معجز بمجرد ان وطئت قدماء قباء عند ابواب المدينة . واستغرقه الوحي بعمق حتى ظهرت له افكاره الخاصة فيما بعد وكانها افكار الله واستطاع محمد بسهولة وباخلاصه التام مستعينا بكلمة الله ان يحل كل المشاكل التي اعترضت حياة الجماعة الاسلامية ، كما تيمر له كذلك حل مشاكله لشخصية التي بلغ بها في التطرف حد الانارة ومن المحتمل ان القرآن حين هدد قریش في سورة الاولى بالعقاب الاليم ، كان محمد مؤمنا بقرب يوم الحساب ، ومما يدعو الى

الدهشة ان هذا يماثل ما تنبأ به المسيح . لكن القرآن حذر في المدينة
نقمة التحدث عن العالم العبي وتوجه الى تشريع ما يتصل بشؤون الواقع
وماله اثر باق .

هكذا نجد ان السور المدنية في مادتها وصورها ظهرت للمفسرين
من المسلمين والاوربيين من بعدهم على انها تشير عن السور المكينة على
الرغم من ان الترتيب الزمني معدوم نهائيا في نص القرآن في وضعه
الاخير .

حين وصل الرسول الى المدينة عقد بين القبائل العربية ميثاقا
يدعوهم لا الى الدخول نهائيا في الاسلام ، بل الى الاعتراف بسلطته
الشخصية ، التي امكن بصفته نبيا ان تظهر بالتدريج للمؤمنين على
انها ممثلة للسلطة الالهية .

اما اليهود فقد جاهد الرسول ان يحسمهم الى حاسه مستعينا في
ذلك بالوحي القرآني الموائم لما في صائبرهم ، لكن جهوده ذهبت سدى .
وعلى الرغم من تفاهة الثقافة العقائدية ليهود المدينة ، فانها كانت كافية
لتمنعهم من اعتناق شخص محمد الى المشرع والمنظر عديم في التوراة .
ولما صدم محمدا خداعهم ، اسرع الى فصلهم ، وساعدت به ظروف
مواتية ، كما ابده الوحي في ذلك ، فعزل على اعدائهم او طردهم .

ان الاتفاق الذي عقده المهاجرون مع الانصار من اهل المدينة
والمستعمن لاناخي في الجاهلي المعوي والمادي ، لم يتح للمهاجرين ان
يساهموا مساهمة فعالة في الحياة الاقتصادية للمدينة ، وقد اعتمد
وجودهم على ضيافة الانصار لهم . تلك الضيافة التي ثبت انها لو استمرت
طويلا لغدت عبثا ثقيل على كاهل اهل المدينة . عندها اتجه المسلمون

الى التعرض لقوافل غير المسلمين وما شيعتهم المارة بالمدينة (١) وحمز
المسلمون حملة ضد قافلة مكية كانت تعلب من الشمال بمصانع غيبة ،
وفي حراستها نفر من قريش ، وادى ذلك الى واقعة بدر التي اعتبرها
مؤرخو الاسلام هزيمة المشركين كالمسلمون دعوى من
الملائكة . ولم يحل الحمدان امتداد قادمي اهل مكة ضد المدينة دون
اعماء لدى المؤمنين به باموال اليهود ، كما عمل في نفس الوقت على تثبيت
دعائم سلطته وشهرها بين العبداء المدوية . وفي ذات الوقت ، اعلن
القرآن قدسية الاماكن التي قدسها ابراهيم - عليه السلام - في مكة ، فاصبحت
صلوات المسلمين تقتبل الكعبة . وشعر القرشيون بمعادة وضرورة
عقد اتفاق ، وقد يحز هذا العمل على يد اشخاص عقلاء . ثم لعباس
عم الرسول وابو سفيان . وفي سنة ٦٣٠ م دخل محمد مكة منتصرا ،
وطهر الكعبة من الاصنام ، فهدت بيت الله الذي هو معايتها كفا .
توفي الرسول سنة ٦٣٢ م دون ان يعين للمسلمين خليفة له ،
كما لو كان يعتقد حقيقة ان العالم سيعي قلبه . ان الجماعة الاسلامية
ايام الرسول لم تكن متجانسة ، الا انه استطاع الجمع بينها عن طريق
وحدة العقيدة وكنو شخصيته وكونه نبيا مرسل . وقد كان شيخ
قبيلة وحاكما اعلى يوحى اليه من الله دون ريب ، وذلك من غير ان
تكون له السلطة التي مارسها الملوك او جرت بها التقاليد السياسية في
تلك العصور . ولم يعلن الوحي عن السلطة التي تملعه والتي ينبغي ان
تضمن استمرار الجماعة الاسلامية ، مما ادى الى ارتباك الحالة والتهيدة

(١) بشر هذا المؤرخ الى ان المسلمين مارسوا في هذا عادة التعدي والتعدي في
سبيل رسول الله صلى الله عليه وسلم . وادى ذلك الى هذه القابلة صادقة لاسيما وان المسلمين
الاولاء عرفوا بالملك بالامانة والرحمة .

لحصول انقلاب . اما فكرة الوراثة الغربية عن العادات السياسية
 للعرب فبذلت نهائيا لاسيا وان محمداً لم يحلف ولداً ذكراً . ولم تمت
 فكرة الحكم بالوراثة الا بعد حين وبصورة غريزية استعفن بنظام
 الشورى الذي اتبعته قبائل العرب قبل الاسلام في انتخاب شيوخهم .
 وجرى محاولة للتوفيق بين الطموح الشخصي ولاعتداد القبلي والميول
 الشائعة ، الا انه في الاخير كان من حظ المسلمين ومستقبل الاسلام ،
 ان يصبح ابو بكر صاحب النى وابو زوجته الاثيرة لديه خاتمة لرسول
 الله . وكما توفى محمد ولم يعين له خلفاء ، فانه لم يفكر كذلك بجمع
 آيات الوحي التي نزلت في مدى عشرين عاماً ، والتي رسخت في اذهان
 الناس باعادتها وتكرارها عند اداء الفرائض الدينية . ولم يجمع
 القرآن جمعا نهائيا الا زمن عثمان .

اخذت الجماعة الاسلامية بتكوين نطبات اجتماعية وعائلية جديدة . وبعد جمع القرآن في نصه النهائي ، اصبحت للمسلمين تشريع
 قانوني ، تطرق احكاما الى امور فرعية جاسية ، وان لم يكن له قاعدة
 عامة او مبدأ دستوري . وكان محمد المرجع الاعلى في التوفيق بين
 الطوائف الاجتماعية المتباينة العادات ، مادام ذلك التوفيق لايصال
 الناموس الالهي وتم تعاليم القرآن اسلوب الحياة الجديد الذي بدأ
 عن الدين الاسلامي ، ذلك الاسلوب الذي حل محل قصائل الجاهلية
 التي يمكن جمعها في صفة « المروءة » وهذا هو عين الاسلوب الذي
 عاش وفقه الصحابة مقتدين بالرسول وعاملين جهودهم على ان يحفظوا
 حدوده . كما كان الطريق المستقيم الذي سلكه الخلفاء الراشدون
 ابو بكر وعمر وعثمان وعلي . لكن الانتصارات الباهرة التي احرزها
 الخليفة عمر غيرت في بضع سنوات معالم الحياة المادية والعقلية

كانت بلاد العرب تحيا حتى هذا الوقت على هامش المدنية الشرقية ،
تشاهد انها اخذت تدفع بقائلها فجأة كالسفن ، الجارف في عمرة العالم
المجهول يحدوها الذهب الجديد الذي اعتنقته قريبا ، في هذا العالم المجهول
وجدت معتقدات قديمة وحضارات رفيعة اختلطت ببعضها واندخلت
وطعمت الحصار الاغريقية باثارها الواضحة ، كما تركت فيها المحوسية
بعض الآثار . كما ان الاسكندرية لم تظم حصواتها الا منذ عهد
قريب ، في حين ان انطاكية كانت لانزال تحمل مدارسها العسكرية ،
بين جند يسابور نراها تقوم كمرکز مهم للثقافة .

في هذه النقرة من العام العنيفة بذكرياتها واخرها بالحياة ، واجهت
فارس روماتم يزنطة ويتحدث القرآن عن الانتصارات المتبادلة بين
الفرس والروم والتي انتهت بانتصار هورل ، ذلك الانتصار الذي
امتلك بحيلة اهل مكة . وهناك رواية تقول ان عمداً راسل اباطرة
يزنطة ومالك الاساسيين يدعوم الى اعتناق الاسلام وقد نجح
صراعهم من اجل الزعامة في ذلك لعدها الموردين الحكام الصغار في
الدولتين العربيتين في صحراء الشام ، هارولة للحميين في الحيرة على
اقرات الادني التي حكمت تحت حاية الفرس ، والعساسنة في مصرى
التي حكمت باسم يزنطية في جنوبي سورية وقد هددت جميعا للعرب
في بضع سنوات واكتسحت ككلا من فارس ويزنطية ، وحكم
العرب الشعوب التي طالما تعودت على تعبد السادة الحاكمين ، واكثر من
هذا طهر الاسلام في اعينهم على انه (دين خارج على المسيحية) او

نوع من الهرطقة المسيحية .

لم يكن معظم الفاتحين من المسلمين فديسين ولم يتصرفوا كذلك
بالرغبة على اراغ الشعوب على الدخول في دينهم ، وقد انجبت محاسنهم

الى التمتع بثمار فتوحهم سلام ، فهم بعد ان يجمعوا عائم الميضان ،
يجنون غلال الارض دون مشقة زرعها . ولقد اعتاد البدو ان يأخذوا
القندية من سكان الواحات المستقرين . وابتكر القرآن طريقة للتعاون
مع الشعوب المفتوحة ، من « اهل الكتاب » (اليهود والنصارى)
وحمايتهم . ثم عمت هذه لطريقة جميع الدين رضوا بحكم المسلمين ،
فدفعوا الجزية مقابل حماية ارواحهم وممتلكاتهم وترك الحرية لهم في
ممارسة معتقداتهم وعاداتهم ، والبقاء على حكامهم في وظائفهم . وكان
للسعوب المفتوحة حضارة ارفعى من حضارة الفاتحين ، لكن الاخيرة
مالبتوا ان ادر كوا الحاجة الملحة الى النظام في سياسة ارفعى والاستمتاع
بطلبات الحياة ، وشعروا ان هذا يجب ان يحصل في نطاق اوسع من
داك الذي حصل في حين تطور الفكر الدينى او مستوى الموارد
الاخلاقية . وفي ذات الوقت اكتسب المسلمون تحسناً بالهن لم يشهروا
فيهم اى حاكم قبل اليوم . ولم بعد القرآن كافياً بتصوصه المحدودة
الى ان يلبي الحاجات الجديدة التى طرأت على حياة المسلمين . لهذا انطاب
المسلمون قانوناً حديداً لا يتناهى مع المبادئ الرئيسية للتشريع الفرائى
ومع هذا تنويع مروة ومقدرة على التحور . ووجه هذا القانون في
السنة النبوية التى اعتبرها الخلفاء الراشدون صراطهم المستقيم ، ذلك
الصراط الذى شرعه الرسول كقدوة لأمته من بعده .

هذه السنة ، كالقرآن ، قد قلتها الالسن من جيل الى جيل فجمعت
بذلك ذكريات متعارضة ومادة موضوعات ذات هوى ، أصبحت فيما بعد
حججاً للحجالات التى عمت واستفحلت في المجتمع الجديد الذي كان في
دور التكوين . وحين جمع علماء الحديث في القرنين الثامن والتاسع
للميلاد (الثاني والثالث للهجرة) الاحاديث المتفرقة وصنعوها كأن

عليهم ان يميزوا بين الصحيح والضعيف منها .
وفي الفصل التالي سيعلم القارئ كيف فعلوا ذلك . واكتسبت
هذه الاحاديث بمجموعها صبغة العقيدة الاسلامية ، ودعيت بالسنة ،
والحديث هو رواية موجزة للفظ منسوبة الى الرسول
ان مكانة السنة قد جاءت في الحقيقة بوصفها نو كيداً لازلة
القرآن لكن رواية الحديث من جيل الى جيل ، وحتى التعبير عنه ،
قد تضمنت عنصراً من عناصر الالهواء والرعاع الشخصية . وكان في
هذا تحول عن كلمة الله الاولى التي اوصيت الى محمد ونقلت عنه ،
واتباع لكلمة محمد [الحديث] التي رواها عنه الصحابة والتابعون .
وبسبب الاحترام المطلق الذي تمتع به القرآن ، نجد الاشفاق الكبير
الذي اصحاب الجماعة الاسلامية بعد اعتيال الخليفة عثمان سنة ٦٥٦م - ٥٣٥
واصبح علي خليفة ، وهو روح فاطمة بنت الرسول ووالد حميد بن
الحسن والحسين .

واضطرب علي الى محاربة بعض صحابة الدين شاركتهم عاقبة
روح لرسول التي ساهمت بصورة فعالة في النشاط السياسي آنذاك
وفي النهاية سنة ٦٦١م جانه علي اهل الشام نزاعاً معاوية وجهاً
لوجه ، وقد ارغمه الاخير على قبول التحكيم الذي كانت نتيجته في
غير مصلحة علي ، وندي رفضه لحوارح اشد الرفض ، وتمسكوا
بحكم كتاب الله . وقد ترك لحوارح معسكر علي الذي لم يلبث ان
اعتيل فانتقلت الخلافة الى البيت الاموي (٦٦١ - ٧٥٠ : ٤١ - ٥٣٢)
ان القرن الذي حكم خلاله الامويون لينير اشد الاهتمام دون
شك ، مع انه اول فترات التاريخ الاسلامي وضوحاً في الادهان . في
هذا القرن وصحت جميع النظم الاسلامية وبدأت كافة الاتجاهات

الفكرية ، حبب أخذت الافكار تتجاوز حدودها الاقليمية الى آفاق
أوسع . وهو عصر تفتح أرواح الاسلامية وسط ثراء مادي عظيم ،
وهي كذلك الفترة التي مهدت بعد سنة ٧٥٠ م (١٣٢٢ هـ) للدولة
العباسية بأن تكون مركزاً مهماً للحياة العقلية . وكان امراء الاسرة
الاموية الذين حط المؤرخون العباسيون من شأنهم ، حكماً حاذقين
واقوياء الحرم في غالب الاحيان ، وقد مهدوا السبيل لكي يحتضن
المجتمع الاسلامي اولئك الذين كانوا حتى الآن مجرد دافعي جريسة
لا غير .

ان الامبراطورية الاسلامية التي استطاعت في مضع عشرات من
السنين ان تمد رقعتها من حراسان والسند الى مراکش وبلاد الفال
الافريقية ، لم يكن لها دستور ولا ادارة منظمة والحقيقة وهو مثل
القرآن والسنة النبوية كانت يتنازل عن سلطاته اللامحدودة اليه
وكلاء هم حكام الاقاليم وقواد الجيش وجامعو الضرائب والقضاة .
وكانت واجبات هؤلاء هي صيانة الدفاع عن حدود الامبراطورية
والحفاظ على الامن الداخلي والاشراف على جباية الضرائب والرسوم
وتجميعها في مواعيدها المقررة . وكان هذا نظاماً لم تسبقه سابقة
او مبدأ من قبل ، فام على كفاءة واجتهاد الرؤساء لا على قواعد
شكلية مرسومة .

اما تقسيم الامبراطورية الى ولايات كثيرة فقد بني على اساس
جغرافي . واصبحت بلاد العرب « مهد الاسلام » على هامش
الامبراطورية ، بحيث ان محاولات ابن الزبير في اعلان نفسه خليفة
في مكة ذهبت - سدى سنة ٦٩٢ م (٢٧٣ هـ) . لكن بيت الله بقي
مركزاً دينياً للعالم الاسلامي ، ولم يلبث قبر الرسول في المدينة ان

عند مكانا مقدسا لدى المسلمين يحترمون به درجة تماوى احترامهم
ليبت الله ، وفي القرن الثامن الميلادي كانت المدينة منزل من كزآ
للدراستات الفقهية ، ويعتبر مالك بن انس ابرر الفقهاء الذين طهروا
فيها . كما احتوت المدينة الى جانب ذلك مدرسة شهيرة درست فيها
الجواري على الغناء والموسيقى .

اما دمشق فصارت مركز الامبراطورية ، حيث اتيب الجند
جرا خدماهم في الحرب ، تقطع من الارض ، وهؤلاء هم اهل الشام
الذين كونوا جيشاً مخلصاً على الدوام لى امية الدين كان يصكر صفوفهم
القيسيون من الشمل وينو كلب من الجنوب . وقد احتفظ معاوية في ماصته
بالادارة البيزنطية ، تلك الادارة التي يجاهد اعتقاده في ان يصبقوها
بصفة اسلامية دون ان يمساوا تركيبها الاساسي .

وكان الخوارج والشيعية بشرون الاضطرابات في العراق ، وفي
نفس الوقت تطورت مصادر الثروة المادية في هذا البلد بتوجيه من
حكامه لارزبن من مثل رباد بن ابيه والحجاج الذين بالاضافة الى
حكمهم العراق اناوا عنهم من يحكم البلاد الابرائية الفسيحة اي
خراسان . اما مصر فقد امدت الخلفاء ثرواتها العظيمة التي لم ينس
الخليفة ان يصدق منها على مجموعة كبيرة من عرب الجنوب (لبانيين)
الذين استوطنوا هناك ، وقد حكمها ولاية من جعلهم عبد لعرب اخو
الخليفة عبد الملك . اما الجزء العربي من لعالم الاسلامي فكان في
المراحل الدائية من تنظيمه الاداري .

احتفظ بلاط الامويين بمطهرين ، مطهر التمدن وما يتبعه من
درف ، ومطهر اخر معرط في البداوة . وقد احب الخلفاء غوطة
دمشق . وهي السهل الوافر المياه الواقع على بعد بضعة اميال شرقا

والذي يتلاشي في الصحراء شيئا فشيئا وكان المارحون من مكة والطائف على السواء من الحضرة دون شك ، وان كان اجدادهم اصحاب قوافل طالما اخترقوا بها الصحراء ، وان هؤلاء جميعا لم يلبثوا ان تذوقوا حياة المدن مع ان اغلبيتهم من امهات بدويات . وقد اتى بعضهم بيوتا ريفية واخرى للصيد في مواقع جيدة الارواء ، كما كانت لهم قصور على حدود الصحراء كشفت حديثا مما افاح لنا ان تصور المادج الاصيلية لها ونستبين معالم الفن والتمدن في عهد بني امية .

بعد ان جاء معاوية الى الخلافة على اثر التحكيم الذي جرى في صفين وارضاءه على المعية الطالع ، اخذ يطبق نظام الوراثة في الحكم بعد ان ايد ذلك رجال حكومته واعوانه ، وهي فكرة عربية على التراث العربي . وفي اجتماع عقد بين زعماء القبائل والشخصيات البارزة في الامبراطورية ، استطاع معاوية ان ينصب ابنه يزيد وليا امده . وقد تبنى العباسيون هذا النظام الجديد وان كانت رافقه امض الاغتيالات .

اما العباسيون فامسكوا بالسلطة بعد كفاح تعددت اصوله ، وقد ادى مجيئهم الى تغيير جذري في الخلافة . وبما تمسك الامويون بتقاليد قريش فقد طرأ عرا خالصا في اعماقهم رغم تكبيهم الخادق للعهد الجديد ، واقتبسوا النظام المالي لمصارى سورية ومصر الذين اعتنق فريق كبير منهم الدين الاسلامي فيما بعد . لكن المسلمين الجدد في المقاطعات الشرقية كان اعلمهم من شيعة العلويين ، وطلوا كذلك دعم اهم منوا بكثير من الخرائم ، اذ لم يكن على رؤسهم ان يقودهم قيادة حارمة . وقد اعتقد هؤلاء شرعية آل الرسول في الخلافة وهي عقيدة ارتاحوا اليها لاسيما وانتمت نظام الحكم الذي سار عليه ملوك

أفرس والمستند إلى نظرية لتعويض الألهي . وقد تنقل عباس عم
الرسول براءة فائقة بين المسلمين وقريش وساعد على فتح مكة
سنة ٦٢٩ م (٨ هـ) . وفقد لدريته الذين ورثوا عنه براعته ومكره
أن يشعروا الخواطر ضد الامويين في العراق خلال لقرن الثامن ، وقد
تظاهروا متحذرين لارجاع الحق لآل علي ، في حين انهم لم يحددوا
سوى مصالحهم الخاصة بصورة كلية واستطاعوا ان يكسبوا ود
المعتزلة الذين بدأوا في تطويع كعوة ، وؤثرة في الاوساط العقلية كما
سرى في العصر التالي ، والذين وقفوا بقوة في وجه الامويين ، مع
اهم سم يقبلوا بتاتا بتعاليم الشيعة المتطرفين الذين اعتقدوا بأن آل علي
هم وارثو الدور الألهي . وقد اعلنت ابو العباس السفاح نفسه سنة
٧٥٠ م (١٣٢ هـ) خليفة شرعيا للرسول وابعاه في الكوفة جمع خطير
من رعياء لقبائل .

تمجيء العباسيين استطاع المسلمون الجدد والفرس خاصة أن
يصلوا إلى السلطة ، وقد جلسوا معهم إلى اجتماع الجديد ميولا وادراكاً
تبدت في كل ناحية من نواحي الحياة العممية . وصرعان ما هجرت
دمشق لتعمل معها بغداد ابدنا بيده للعهد الجديد . وادار الخليفة
طهره للبحر الابيض المتوسط وقطع علاقاته مع الغرب الذي اصبح
في بعد مستقلا من مصر إلى جبال البرانس لا تربطه بالخلافة سوى
الاعتراف الاسمي وهذا ليس اكثر من عمل دبلوماسي محسوب .
وانتهج الخليفة إلى الشرق حيث الاقاليم العارسية التي كان مقدراً ان
تخضع طاعته فيما بعد وترسل إلى بغداد سادة للخلافة العباسية . واهتم
الخليفة كذلك بالخليج الفارسي والبحار الهندية التي كانت تجارة
يجلبون إليه منها طرائف لشرق البعيد .

لقد ادعى الخليفة العباسي انه سبيد الجماعة الاسلامية الى طريق
الاسلام الاولي التي انحرف عنها الامويون ، فظاهر بالثبوت واحترام
السنة النبوية واجلالها واعتبر الخليفة العباسي نفسه كالي المعمر
المأمم لكلام الله سواء كان ذلك بشخصه او بواسطة علماء الدين
والقصاة الذين تمتصوا بثفته . وقابل المؤرخون بين تقوى الخليفة
العباسي وقديسيته وبين زينج الحلفاء الامويين وفسوقهم وفي هذا ميل
الى التحيز ظاهر يجب الا يبطل عليا . واتخذ الخليفة العباسي في ذات
اوقت مظهر اكاسرة الفرس ذوي الالهة والرويق السراق والشرع
المألوف لشعي العراق وفارس ذوي المجد الفني التليد .

وزخر بلاط الحلفاء بخليط عجيب من الاطباء الاخيار والقصاة
والشعراء ومدعي العلم والمنجمين . وشهدت ليالي بغداد الساهرة بمحافل
الحلفاء وبجاسمهم ، فبعد صلاة العشاء انورعة تفسد الاغاني وتسد
كؤوس الراح خلال ذلك ، ويعطر الجو باسام عذبة تصاعد من
المبخرات ، ويحتاج على رنين قطرات الزنايم ، ويهتر الجو طربا
للاصوات القوية المفردة المدحثة عن افواه المغنيات والحازن الاعواد
وقد تعترض هذه الحفلات اليومية عادة غير متوقعة فتكسبها طراوة ،
كاستعواب سجين لبقي دي فصاحة معجزة ، او رواية ناسك متسول
ذي كسرياه وقطاطة ، وقد بحر رأس بينا تدر الاقارح . وتقترب
المليحة من نهايتها ، فيثقل الخمار قلوب الدشاري ، وتهل الدموع ، وقد
ينشد شاعر قصيدة ينعي فيها العمر القصير . وفي الختام يبرغ القبحر
باصواته المتهيبية ، فيؤدي صلاة الصبح اولئك الذين فيهم بقية من
وعى بمشروع وتقوى : انها حياة ملائي بالاحاسيس ، عنيقة رقيقة
معا ، تحفل بالقطاة ورقة الطبع في آن واحد ، نجد مثيلا لها لم يكن

بصورة أوضح وأعمق ، وذلك في عصر النهضة الأوروبية . وقد ورد وصف هذه الحياة الجميلة في ألف ليلة وليلة ، والاعاني ، ومروج الذهب ، وفي روايات المؤرخين وقصائد الشعراء .

لكن وراء هذا الوجه الرومنطيكي للحياة يعيش شعب بينهم من يفكر ، وفي قصصنا لقادم سنتحدث عن أمكارم وصراعهم . لقد شهد القرن التاسع الميلادي [الثالث الهجري] قمة جهود المسلمين لهم ذات الله والانسان والحياة ، والوفيق بين العقل والنقل . وكان عصر ازدهار الادب العربي كذلك ، وبداية احياء آخر القرن الاسلامي بصورة فعالة . وفي هذا العصر كذلك مجد كل امكانيات الازدهار العقلي والمادي قد تحققت بوضوح وفي السنوات الاخيرة من هذا العصر بالذات آذنت الساعة زوال وتفسخ كل هذا المجد .

ذهبت الامبراطورية الاسلامية اشتاتا متفرقة تحت وطأة الضرورات الجغرافية والتاريخية ففي القرن (٩٠٠ م - ١٥٤٠) كانت الحدود الغربية للامبراطورية المواجهة للامبراطورية البيزنطية مازالت في امان اذا استثنينا بعض الغارات الآتية القصيرة . لكن جميع الاقاليم الفارسية انفصلت ، وعادت نبض بالامراء الفرس من التويهيين ليقبضوا على زمام الامور ويسيطروا على خليفة ضعيف عام ٩٤٦ م ٣٣٤ هـ ولما كان هؤلاء من الشيعة ، فانهم ساعدوا على نشر دعاية شيعية معتدلة ، بينما كان القرامطة يفتشرون الرعب والفضي من مكة الى بغداد . وأسس الاسماعيليون في افريقية : تونس ، المملكة الفاطمية التي حكمت لمدة قرنين مصر وسودية . وبعث الاندلس مستقلة ومعادية تحت ظل خلفاء من الامرة الاموية ، لكنها مع ذلك تابعت كثيرها كل

مظاهر الفكر الشرقى .

نلاحظ في القرن الحادى عشر الميلادى [الخامس للهجرة] ، أن الخليفة بطل أسياده ، فالتك عرفوا سيولهم الى بغداد منذ نهاية القرن التاسع الميلادى واحتلوها وحكموها في ١٠٥٦م = ٤٤٨هـ ، وحكم الامراء لسلاجقة العراق والجزيرة وجزءاً من سورية ، وقسموا هذه البلاد الى امارات صغيرة متنافسة وان تبعثر القوى الاسلامية ووضع الخلافة العباسية المرورى ، وتدهخ الخلافة الفاطمية ، كل ذلك أتاح للصليبيين من الفرنجة أن يقوموا بمة مرثهم بالباغة الجارة ١٠٩٧م = ٤٩٩هـ ، لكن هذه المغامرة مات بالمشل بسبب ما وجد عديم كذلك ، من تهاجر شخصى ، وقوضى في الصوفى ، كما أدى وجودهم الى رد فعل في العالم الاسلامى ، فتوحد تحت راية الرتكيب والامراء الابويين ، وأولهم نور الدين رسلكى ثم صلاح الدين الذى استعاد بيت المقدس (سنة ١١٨٧م = ٥٨٣هـ) أعاد السادة الجدة للشرق المذهب السنى ، ومنذ ذلك الوقت افترضت الشيعة عدا فارس على أقلية متفصلة ها وهناك ، إلا انه تكون منهم طائفة كبيرة من الفقهاء جذقوا عقيدتهم في المدارس التى أسسها الشيعة

أما الاحياء او الانتعاش السنى فقد أكد على مظاهر المحدودة الضيقة للإسلام الاول . وحيث يكون رد الفعل سريعاً ، نجد ان النزعات المضادة لا يعوقها عائق عن الاستئثار . وقد طهر رد الفعل هذا فى التقدم المربيع الذى أحررته الصوفية حين غمرت الشرق في القرن (١٢م - ٦هـ) ، لتكيا ومراكز التبشر الصوفى . وقد نظر العالم الاسلامى الى الصوفية نظرة شك وريبة ، ومع ما كانت لهم من عبادات فانها لم تكن تتوافق مع تمسك الصوفى بفرديته المفرغة

البالغة ، إلا انه بفضل تعاليم الفزائي (ت ١١١١ م = ٥٠٥ هـ) انضم أهل التصوف تحت لواء السنية . لقد بثت الصوفية في الاسلام برعات وجدانية أعوت سفوة الناس ، وبسطت نفوذها على كثر الشعب بنشرها . تقديس الاولياء ، الاموات مهم والاحياء ، وذلك عن طريق تبجيل الشيوخ وكل ما يسمى في المغرب باسم المرابطين واهل الروايا : *maraboutisme* . وأصبحت الصوفية أحياء صورة الاسلام لمدة قرون . وفي المغرب ، في مراكش في القرنين (١١ و ١٢ م = ٥ و ١١ هـ) قاد المرابطون والموحدون اصلاً ديباً هذه احياء القوة الدينية للكهاج ضد استعادة الاسبان للاندلس .

في القرن الثالث عشر (١٢٥٨ م = ٦٥٦ هـ) طوح المغول بالخلافة العباسية ، وفي عمران الاضطراب الذي عم البلاد بدأتم فتوحاتهم ، ركزت الحياة العسكرية الاسلامية حتى القرن الماضي الا انه في هذه الفترة المطامة لم يعر على الاسلام أن يجد بين آن وآخر رجلاً صادقاً يحدوا على القيم الروحية فيه . في القرن (١٢ م = ٨ هـ) ساعد ابن تيمية بحماس كيا يعيد السنية الى الحسنية الخالصة كما كانت في القرن (٩ م = ٨٣ هـ) . وعلى الرغم من المقاومة التي لقيتها جهوده فان هذه كانت دليلاً على حيوية لعكر الدين .

أعاد العتج العثماني في الشرق لفظاً والوحدة ، وعامل السلاطين مختلف المفكرين يتسامح أو بعدم اكترات أحياناً أو بالاشق والاضطهاد تارة أخرى . هذه المعاملة على أية حال لم تعترض سبيل انعاش الحياة الاخلاقية الجديدة و سيقط العالم الاسلامي من سبانه حبة ، وتحقق من ضمه المادي

وعقده العقل ، وأنقلته الصلوات الرتيبة التي أصبحت آليسة لفترة طويلة حيث حق له أن يتقاعس طوال الفترة المطالمة من القيام بأي جهد من أجل البحث الديني . وهذه اللفتة حدث بارز ، بالغ الأهمية ولا يقل عنها أهمية قولنا بوجود افساح المجال لها ، وسط اضطرابات العالم الراهنة ، لتأخذ مكانها من جديد بين القيم الأخلاقية المستقبل ، وهذا ما سنعالجه بالتفصيل في الفصلين الثالث عشر والرابع عشر .

المصادر

- Hulphen Les Barbares Diehl et G.
 Mareais, Le Monde oriental
 Gaudefroy Deumbyes Le monde musulman jusqu'
 aux croisades H. Masse, L. Islam, Tor Andrae,
 Mohammad, trad. française Boui Mihammad

الفصل الثالث

الحركة الفكرية

الجبر والاختيار . الاعتزال . مذهب الفراج . الشيعة : الإمامية
الزيدية ، الإسماعيلية ، الفرامطة ، المروزي ، النصيرية . النصارى .
المجاثية . الوهابية .

إن الأحداث الدينية ذات علاقة وثيقة بالاحداث السياسية
وربما ندرس هذه الحقيقة في الاسلام بصورة أوضح مما نلمسها في غيره
من الأديان . يظهر لنا الوصف التاريخي المحمل السريع الذي قدمناه
في الفصل السابق ذلك الامتزاج الدائم بين ما هو ديني وما هو دنيوي ،
وهذه خاصية أساسية تلحظها في العلم الاسلامي لم ينقطع المسامون خلال
قرون كعبرة عن بحث أخطر القضايا التي تدخل ضمن دائرة المعرفة
الانسانية ، هذا مع العلم ان حياتهم اليومية قد نفذ فيها الدين وتشعب
حللها جيداً . أما علمنا في هذا الفصل فتتوجره في صفعات قليلة
بأسعراض هذه القضايا .

لم يكن محمد فيلسوف دين « لاهوتياً » ، وإنما كان نبياً ، وهذا أمر
لا يحتاج الى فصل بيان . وأحاطت به زمرة من الرجال كانت الصفوة
المختارة في الجماعة الاسلامية الاولى ، وقد روصت هذه الزمرة نفسها

على طاعة التاموس الذي جاءهم باسم الله والسير على تعاليم نبيه والاهتداء
بهديه . وكان لهذه الجماعة ايمان قوي بري . اکتفوا معه بهدد يسير
من القواعد والقوانين .

مع هذا ، استطاع المسلمون في بضعة عشرات من السنين أن
يشارکوا في العيش شعوبا امتلأت بالمشاحنات الدينية ، واستطاع
أبناءؤم بالذات أن يساهموا باخلاص في المشاكل الاساسية التي اصبحت
عن التأمل في مصير الانسان والاحاطة بالسکون . وأدخلوا في مجالات
بحثهم آراء بالغة التنوع ومقدرة طاية في التزاء الى حد ان الباحث
يقرر بعد اجمال الخطوط العامة للحركة الفكرية الاسلامية في اسناد
أي دور معين لاي مفکر اسلامي فيها .

يبدو ان الحجاج الذي أقام الكنيسة المسيحية وأقامها وجد
سبيله الى الفكر الاسلامي ، حتى قل ان يدحر أهل الذمة من
المسيحيين الى الدين الجديد ويصنعوا شطراً من الجماعة الاسلامية
وانه لم يؤثر عن الرسول فقط ان القرآن جاء منشراً ومكلاً لما ورد
في التوراة والانجيل ، وانما الأمر هو حقيقة باهضة لا تقبل الشك .
ولقد استمر تأثير اليهودية والمسيحية على تراث الاسلام بعد الرسول
ايضا . وعنف المناقشات التي أثارها التراث الاسلامي في محالي الفكر
الديني والميتافيزيقي لدليل قاطع على حيويته ، في حين ان ضعف
التفكير الديني الحديث دليل مرعب يشير الى الآلية في ممارسة العبادات
وعدم الاكثارات لها .

شغل الفكر الاسلامي نفسه باسمى وأرفع المسائل الخاصة بالمعير
الاساني ، تلك المسائل التي أشار القرآن الى كثير منها ، على الرغم
من ان القرآن هو كتاب وحي وليس بكتاب عامعي في فلسفة الدين .

ومشكلة الجبر والاختيار التي انبرت مبكراً في العهد الاموي غالباً ما
وردت في القرآن من مختلف وجوها . كما أكد المؤرخون على وجود
المتشابهات في لقرآن ، وهي آيات تحمل مختلف التفسيرات أصبحت
غذاء لتأييد وجهات نظر الاحزاب المختلفة ولا يسعنا في هذا المجال
الا ان نطهر اعقابنا بثراء تفكير محمد ، ذلك التفكير الذي مكّنه من
استخراج الاسس الجوهرية لاية مشكلة من ذات نفسه ومن غيره
ومن وضع الحلول المتعددة لها . ومع اسر لا يستطيع الجرم الا بعد
بحوث ضافية ، الا انه مع ذلك يمكن القول ان جميع القضايا المتنامية
التي شغل بها القديس أغناطين (١) في فلسفته الدينية قد وردت في صورة
أولية في القرآن ، ولا يعوزها غير التمجيد المطلق لمفكر لاهوتي .
يبدر من دراسة القرآن ان الفكرة المسيطرة عليه هي طبيعة الاله
الواحد القدير منذ الازل وإلى الابد ، ذلك الاله الذي أصبح بعد
عصر محمد يدعي بالاله المطلق الذي لا يحد بحدود الزمن الماضي أو الحاضر
أو المستقبل . وانه خارج نطاق الزمن يقدر الله ، أو انه قدر فياض
مصدر الانسان . وهنا قد يعتبر البعض لفظة هي المسؤولة عن عدم
التحديد الطاهر في كون فعل الله ماضياً ناجزاً ، أو انه فعل حاضر
غير منته بحد ، وبالتالي غير مستقل عن الزمن ، مما يجعل الله مرتعلاً
بالزمن ، في حين انه من ناحية أخرى مطلق وفوق الزمن . ويعين
الله مصدر الانسان بإرشاده الى طريق الهدى ، فينتج البعض مهتدين
بتعنة الله افي انعمها عليهم . في حين ان الله عني عبود البعض الاخر
ووضع في آذانهم وقرأ فعادوا لا يفقهون شيئاً ، هذا عينه أدى الى

جبرية لا مفر منها صار معها كل عمل للسان باطلا وكل جهد مضى
 الا ان القرآن مع هذا ينص على عدالة الله - وقد كان تطبيق هذه
 العدالة التي هي ذلك الثواب الذي يشده المؤمنون يوم الحساب قضية
 من القضايا الرئيسية التي أثبتت منذ الايام الاولى للرسالة باكثر حماس .
 لا يضر الله الانسان في شيء ، وسيحريه الجراء الاوفى على ما قدمت
 يداه . هما يبدو تناقض صارح مع فكرة الجبرية المقدرة من قبل مما
 دعا الى محاولة التوصل الى ما يأتي . لماذا قدر للعض الخير وللآخرين
 الشر وكيف يثاب البعض على ذلك الخير ويعاقب آخرون على هذا الشر ؟
 مادام الانسان غير مسؤول عن أعماله ؟ أما العقيدة المسيحية فقد
 اعتمدت بطل جهالة الانسان وعيبية الاحكام الالهية ؛ ولا تدري
 لماذا لم يلجأ الاسلام الى حجة كذبه .

كما قام غموض آخر حين حاول المسلمون ان يوضحوا أصل الخير
 والشر . أما القرآن فلم يقدم شيئاً محدداً في هذا العدد . ولم يكن
 معروفاً ما اذا كان الله قد خلق الشر أو لم يكن له به علم أو انه تعالى
 قد احتمله وسكت عنه ، كما لم يعرف ما اذا كان الانسان قد ابتلى به
 منذ مولده أو ان الحياة هي التي تأتي له بالشر . يعتبر الاسلام الخير
 طاعة الله أما الشر فهو عصيان لاوامره .

وفي الواقع لكي نفكر حلول القرآن حق قدرها ، يجب ان
 نتذكر ان الوحي في بحث المسائل العليا المتعلقة بمصير الاسان أو شرح
 ماهية الكون أو تناول أهم شؤون الحياة البشرية اليومية ، سائر
 ظروف الحياة لدى الجماعة الاسلامية ، عاملا على تذليل العراقيل بمجرد
 ظهورها ، وحل أية عقبة تعترض سبيل الرسول . والخير الذي يمنع
 قريشاً من الاصفاء الى دعوة محمد وأسى الرسول على احفاده معهم ،

فترك الاشرار ليواجهوا مصيرهم غير مأسوف عليهم ، هذا رغم ان النبي
 شعر بشيء من الرثاء لهم حينما كان يفكر بالعصاة الالهية التي عليهم ، فاذا
 كانت لهم اية ارادة فان أعمالهم ستدلل على انهم غير مجبرين على فعل
 الشر . وهناك آيات تنهينا عن الخير غير المحدود لا له رحيم وعن الثواب
 الذي وعد به الاخيار جزاء أعمالهم الصالحات ، هذه الايات تلتطف من
 الوعيد الذي ذكره آيات أخرى ، وتشجع على اتباع تعاليم النبي . واننا
 لا نعتقد بان ~~فكر~~ محمد قد اخذ شكله النهائي دفعة واحدة ، رغم
 ما يقول به مشاهير المؤرخين المحدثين بانهم اكتشفوا ذلك عند محمد ،
 ورغم ان دراستهم لتعاليم القديس أغسطين قد اظهرت لهم انها تكونت
 دفعة واحدة . ان رأينا هو ان محمداً قد تمسك بالمظاهر المختلفة لقضيته
 بتأثير الظروف المحيطة به ، تلك الظروف التي قد تعفى علينا حقيقتها
 أحياناً .

ويبدو ان محمداً كون فكرة عن تكوين الانسان متأثراً بالثراث
 اليهودي المسيحي وما عن أولاء فقرر ذلك فيما يلي : كان آدم آخر
 صورة خلق الله ، استقل من حضرة النور في نفس الوقت الذي
 وهبت له الحياة ، وقد علم اسماء الاشياء كلها واكتسب بذلك سطوة
 عليها . وتمر الملائكة بأمر ربهم حينما أطاعوا آدم فسجدوا له .
 ولم يبق له شيء يفعله بعد ذلك غير التمتع بنعيم الجنة مع صاحبه حواء ،
 لكن ملاكاً نائراً هو إبليس رفض تكبراً السجود لآدم ، فخرج به
 الله من ملكوته ، بما دعا إبليس الله ان ينتقم لنفسه وذلك بتعليم آدم
 المعرفة اي الشر . ومع ان الله قد عمر لآدم الا انه أرسله الى هدا
 العالم وفي ذات الوقت والله عليه نعمة نوره والامل بالعود ثانية الى
 الجنة . واعطى من ناحية أخرى الشيطان القوة على التعرير بالانسان

حق يوم القيامة . والتويع البشري الذي بدأ بشكائر ويعمر الارض فيه قس من نور الله ، الا ان البشر في خطر دائم من فقدان هذا القس لو لمواهب ان الشيطان اليهم . والله يعين البشر بارسال انبيائه الذين يملكون اليهم وحيه وهو ذلك النور الالهي ويهدونهم الصراط المستقيم . ولما كان الله لا يرسل انبياءه الى الناس جميعا ، فانه قد يبدو ان الله صفوة مختارة تمثت في تلك الشعوب المختارة التي ارسل اليها سلسلة انبيائه من نوح الى عيسى (كذا) ، أما بقية البشر فهي مضطربة ومجورة وذلك لعزوف مقدر من الله عليها . أما متى قدر الله هذا المصير فان الحديث النبوي يقدم وجهات نظر مختلفة ، وهناك حديث يحدد هذا الوقت بمحسين ألف سنة قبل خلق العالم ، وآخر متواتر يظهر الله كشرف على نمو الجنين معطيا اليه صورته بالتدريج ، مقررآ مصيره في نهاية هذا التطور . الا انه مع ذلك فان الفكرة الخاصة بصيرورة الانسان التي اتينا على ذكرها قبل قليل لا تطيع الانسان على الشكر منذ تكونه ، اعا هذه الفكرة تسمح بالاعتقاد بضعف الانسان ذلك الضعيف المؤيد برحمة من الله . لذا يستطيع الانسان أن يقاوم بصراع سطوة الشيطان ، وبالتالي صابر للناس جميعا امكانية الفؤور والخلص . لكن القرآن يقول إن الله لم يشأ ان يغفر للناس جميعا وادبه افعس بعزته وجلاله ليملاّن جهنم بالكافرين ، فليس الناس من هدى الله ومنهم من حققت عليهم ضلالتة ، هكذا في النهاية نجده أفسنا وجهها لوجه أمام أمرار مقبلة عنا .

ان اختلاف الاحاديث التي وصلت اليها والتي تؤيد ما جاء في القرآن من ناسخ ومنسوخ تكون أساسا لعدم الاتفاق الذي ظهر عند الناس منذ بداية القرون (٢٨ = ٥٢) أيام الامويين . وغالبية هذه

الاحاديث تدعم فكرة الجبرية ، وهي الفكرة التي سادت المذهب السني .
دعي في البداية أصحابها باسم الجبريين (من الجبروت أي قوة الله
القاهرة) لكن أفضلية لا بأس بها اعتنقت فكرة الاختيار أو حرية
الارادة في أعمال الانسان ، وباشتقاق لنظري ما زال غير مشروع
شرحا وافيا بعد ، دعي هؤلاء بالفدرية (من القدر) وحاء رأيهم
مطابقا لعقيدة المعتزلة الذين سفتحدث عنهم في الفصل التالي ، كما
سفتحدث بكلمة عن المرجئة الذين أرجأوا حكم الله الى يوم القيامة
ويرى الاوربيون عامة أن الاعتقاد بالجبرية هو في نهاية الامر
القضية الاساسية للمسلم . ولن نحاول هنا ان نحدد الى أي مدى
ظهرت هذه الفكرة غريبة الحياة بين المسلمين وعملت على هدم قوام
تدريجيا .

في الخلاف الذي قام حول الجبرية ، ساند الخلفاء الامويون فكرة
أنكار حرية الارادة في أعمال الانسان . وان سلطتهم قد تأتت نتيجة
عدم اشتراكهم مع الجماعة الاسلامية في فتنة عثمان ، التي أدت في
نفس الوقت الى ظهور ثلاثة أحزاب كبيرة متعارضة في الاسلام هي
الحوارج والشيعة والمعتزلة . أما اتباع الحرب الاول فهم الذين
خرجوا على جيش علي ورفضوا طاعة العلويين ونصبوا عليهم اماما
أميما على الدين الحنيف ؛ بينما الحزب الاخر هم شيعة علي كما يسمى
بصورة خاصة ؛ وأخير أحمد صحابة النبي البارزين الذين اعتزلوا ،
وهذه حقيقة اذا أضيفت الى حقائق أخرى استطعنا تفسير أصل
كلمة المعتزلة الذين اعتزلوا الحزبين الآخرين .

وقف المعتزلة ضد الامويين على طول الخط واعتزوا باحقية علي
في خلافة محمد بعد وفاته ؛ لكنهم مع هذا اعتزوا بشرعية الخلفاء

الراشدين الثلاث الاول واجلوم لما قاموا به من الاعمال ، وهذا
 قد دم به معتدلة الشيعة وبعض الخوارج . ان هذا الاتجاه الوسط
 واللا أموي معاً هو الذي أدى الى توحيد قوى المفكرين بحسب رأي
 نيتزج ^{Nitzberg} في النصف الاول من القرن الثاني الهجري لاسقاط
 الدولة الاموية والعمل لا على احلال ذرية عن محلهم ، تلك الذرية
 التي اعتقد المتطرفون من المفكرين بان النور الالهي قد حل في آل
 الرسول . بل لا احلال العباسيين الذين يتميزون بالاضافة الى حذقهم
 السياسي بالحكمة الصائبة والحكم الصحيح . ومما يمكن من أمر فان
 مذهب المعتزلة قد تهنته الخلافة العباسية منذ البداية حتى نجى المتوكل
 الى الخلافة سنة ٨٤٧ م = ٥٧٣ هـ وأصبح الاعترال مذهب الدولة الرسمي
 الى الحد الذي ينطبق فيه هذا القول على الاسلام . ساد الاعترال
 وتطلب بصفته مذهباً رسمياً لا بصفته مذهباً عقلياً حراً كما اعتقد
 المؤرخون الاوربيون من قبل . لقد دافع الاعترال بحماسة عن أركان
 الاسلام وهي القرآن والسنة ورفض الاعتقاد العام التقليدي الخاص
 بأهل الحديث ، وجعل العقل متداً للعقيدة ، واستعارته الاساليب
 المنطقية لفلسفة اليونان أوجد المعتزلة اسكلائية (١) اسلامية .
 والمعتزلة هم أول مقاطعة الاسلام والمسمون بأهل الكلام أو المتكلمين .
 ان للمعتزلة معتقد بوحداية الله المطلقة وتعارض كل نوع من
 الثنائية الجسسية وغير الجسسية ، وترفض تناسخ الارواح ، وتجرد

(١) Scholastique musulmane

الاسكلائية سه الى مدارس الفلسفة الدينية التي نشأت في اوربا في "المصور الوسطى"
 في القرون المتأخرة . وهذا ريد المؤلف ان يستبر معتزلة مدرسه فلسفية نشأت من
 صميم الاسلام .

الله عن كل صفة منفصلة عن ذاته . ويسود تعاليمها الاخلاقية فكرة
 عبادة الله ، الذي لم يوجد الشر لصكته ممتح بوجوده في أعمال
 خلقه الاعتيادية . وعمل المعروف لديهم هو اطاعة أوامر القرآن
 والامتنان حرفي أفعاله وسبب على ما قدمت يداه من خير . أما دنوبه
 العظمى فهي معصية ما هي الله عنه ، ومن يقترب هذه الذنوب
 فاسق بوضع في منزلة بين المنزلتين أي مقام يقوم بين الكافر والمؤمن .
 وعلى عكس ما ذكرنا أعلاه نجد الاسم الذي أسبق على هذه الفرقة قد
 أرجعه البعض الى اشتقاق من لفظ « منزل » عن الناس في حين
 أن آخرين يرجعون اشتقاق لفظ الاعتزال الى ذلك الزهد الذي
 اتصف به المعتزلة الأوائل إذ الزهد هو « المنزل » عن العالم . وجد
 المعتزلة أنهم ضد الشيعة والفلاة منهم حاشية الذين أسبقوا نوعاً من
 الألوهية على أئمتهم العلويين وكذلك ضد الفقهاء المزمعين من السنة
 الذين كانوا في ذلك الوقت علماء للشريعة وبالتالي يعدم تنظيم الحياة
 الدينية للإسلام كما أظهروا معارضة الامويين الذين اعتنقوا رأي
 المرجئة وهو الجبرية المطلقة .

ان الموقف الذي وقع فيه المعتزلة اراء صفات الله ، بتعدد بعدم أخذهم
 مخلوقها ولا سيما فيما يتعلق بكلام الله . وهذا المدأ الذي يكون عنصراً
 ثانياً فحسب في مناقشات المعتزلة ، كان له أثر هاموس ومعين
 جذب أنظار الناس بصورة واضحة حتى أصبح هذا القول شعار المعتزلة .
 والمذهب الذي قلل حتى هذا الوقت كان يقول بأن كلام الله الذي فاض
 من أنواره لا يمكن أن يكون إلا أزلياً كما ان الله أزلي وانه لا يمكن
 أن يكون مخلوقاً في أية حال من الاحوال ؛ ووضعت عدة حلول
 للتصير بين القرآن نفسه من حيث انه كلام الله وبين تجسده المادي

في نسخ مكتوبة أو بشكل منلو على الالسنه في حين أكد المعتزلة ان القرآن خلق في نفس الوقت الذي خلقت فيه الكائنات الاخرى على وجه الارض . وكان هذا هو المبدأ الرسمي الذي حاول الخليفة المأمون (٨١٣ - ٨٣٣ م - ١٩٨ - ٢١٨ هـ) ان يفرضه بالقوة .

لقد أسس المهدي منظمة للتحقيق مع ذوي الميول المعروفة السائدة بين طوائف الشعب الايراني خاصة ذلك الشعب الذي اعتنق الاسلام حديثاً ، مسجنت هذه المنظمة وأعدمت أرواح الكثيرين من المتهمين بالزندقة ، تلك الكلمة الايرانية التي أطلقت في البداية على الموحس (١) . ان التأثير الباقي للمعوسية على التفكير الاسلامي هو حقيقة يجب أن نحدد مداها فيما بعد . وقد أجد الخليفة يعرض للمحنة (امتحان) أفسكار أولئك الذين كانت لهم أية مكانة بسبب مراكرم ناهية أو بسبب تشاطهم العقلي . ووجهت المحنة زمن المأمون ضد معارضي المعتزلة وكل ذوي المكانة كالقضاة مثلاً ، بحيث يلزمهم ان يؤكّدوا ايمانهم الراسخ بخلق القرآن . وقد طورد ألامام ابن جنس من جانب العامة وسجن لرفضه الاعتراف بمبدأ خلق القرآن . الا انه بعد حين أخذ الخليفة المتوكل يؤيد مذهب السنة زويداً مطلقاً وبصطليد كل من عدام من غير السنة من المراطفة والذكفار والمحرفين ، ورفض القضية أو ذريتهم أضطروا في زمن المتوكل أن يعطوا اعتقادهم النام بعدم خلق القرآن . هذه حالة من حالات تقلب الفكر طالما ظهرت بين الجماعات التي يغلب فيها الهوى على العقل ، وقد كان سقوط المعتزلة تاماً وقطيعة بحيث يمكن الاستنتاج أن محادثة التوفيق بعد ذلك بين العقل والنقل لم تنتشر الا في نطاق ضيق ولم يكن تأثيرها شديداً

(١) راجع من صديدين والصديقون مأمور ادبوية .

حتى ضمن هذا لتطابق العميق : من ذلك ان أحد المعتزلة البارزين
 وهو ابن الراوندي تحول فجأة الى الشيعة المتطرفة . الا ان وصكر
 المعتزلة لم يمت على اية حال ومع ان التخيير المذهبي لمؤلفاتهم يجعلنا في
 شبه شك من لصورة النهائية للاعتزال ، فان الفكر المعتزلي قد فرض
 نفسه وعاش بصورة مطردة مؤثراً في بعض العقول التي لم تكن
 راضية تماماً عن أهل السنة المتعصبين في الحكم . من هذه العقول التي
 أثر فيها الاعتزال بقوة الاشعري ، وهو صاحب مبدأ توفيق الذي
 قدر له من ذرئته السيطرة على فلسفة الدين الرسمية في الاسلام . ونشأت
 مدارس المعتزلة من الوهابيين (ق ١٠٢٠ هـ) في العراق وفارس
 وخراسان . وأثرت هذه العقيدة أثمراً طويلاً في الشيعة المعتدلة .
 تكون الحريان الاخيران الكبيران في الاسلام ، الخوارج والشيعة
 . بعد الانشقاق الذي حصل أثر معركة صفين لسبب سياسي : كان
 الخوارج من المؤمنين الذين انفصلوا عن جيش علي وخرجوا عليه
 لقبوله التحكيم ذلك لتحكيم الذي اعتدى على اختصاص الله في حل
 الخصام واعطاء المحكمين من البشر . وبعد ان انتخبوا زعيماً لهم واعتبروه
 اماماً لجماعتهم تجمعوا في منطقة البصرة وكانت لهم بعدئذ اعتمادات
 في شبه الجزيرة العربية . عارض الخوارج كلا من معاوية وعلي الا
 انهم ساعدوا في البداية انتصار الامويين على العلويين بسبب تلك الحملات
 والاضطرابات التي قاموا بها ، كما كانوا يعدون سبباً لانتصار
 العبّاسيين على الامويين . وفي أواخر القرن الثاني للهجرة اختفوا
 من المسرح العام للتاريخ ، وان بقيت لهم مواطن بعيدة ضمت العباديين
 والنقاريين والتي مارلت تعيش في عمان ودربربار والمغرب (في مزاب
 وجبل نفوسة) وتعاليمهم الخاصة بموضوع توجيه الجماعة الاسلامية

ما رالت السبب الرئيسي لعزلهم . وقد قوى الحوارح باقحام جماعت كبيرة من المؤمنين الجدد (الموالين) اليهم ولذا أكدوا على عدم ضرورة اقامة امام من قريش ، ولا حتى من العرب ، بل يمكن أن يكون « عبداً حبشياً » . وقد أجلوا أما بكر وعمر وبنوا عثمان وعلياً .

دعا بعض المؤرخين الحوارح باسم « البيوربتان (١) المسلمين » وهم في الواقع فرقة راعت بدقة نصوص القرآن ودعت الى التمسك بالوحدة الاجتماعية والاحاء الاسلامي الذين تميز بها الجماعة الاسلامية الاولى . وسبب تسميتهم لبعض الحقائق الاخلاقية تراهم يتفصلون عن السنة . فالرجل الذي يقترب الكثرة يعتبر لديهم مرتداً وبالتالي كافراً ، لذلك أباحوا دمه وممتلكاته وبذوه من الجماعة الاسلامية . ويخضع المجتمع المبادي من الحوارح لقوانين اخلاقية صارمة يشرف على تنفيذها هيئة من القهاء . أما المزاويون من الحوارح الجزائريين فيتصرفون بصورة خاصة بالامانة والشرف ، ذلك الى جانب كفاءتهم ومرونتهم في أداء الاعمال . ويدعون بازدياد باصحاب الفريضة الخامسة ، وهذه طريقة غير مباشرة لاعتمادهم بانهم لا يعتمدون قيد شعرة عن التراث السي المأثور .

أما الشيعة فلها مدلول سياسي وديني آخر غير ما مر بها ، ولها دور كبير في التاريخ . وهي حزب تلك الفئة التي ظلت بعد صعيص والتحكيم

Paritais de l' islam

(١) البيوربتان أو أصحاب السبب نظري وم جماعة من البرونستات الانكليز الذين اعتبروا اصلاح الكنيسة من البصايات ١٥٥٨-١٦٠٢ غير كاف ، وسدوا بندق التي ظهرت في المسيحية .

موالية لعلي ، حين نحمل عنه أهل الحجاز تحت ضغط بعض صحابة
 النبي كالزبير وائمه ، وحين تمسكت سورية ومصر بولاء معاوية أشد
 التمسك . ويتشتر الشيعة انتشاراً واسعاً في العراق ومناطق ايران ،
 ويدعون شرعية الخلافة في ذرية علي حتى ولو كانت هذه الذرية لا بناء
 غير فاطمة . وحين قهر الامويون الشيعة بصورة دالقة ، وخذعهم
 العباسيون ، عدوا معرفة ساحطة على مر الايام . جمع أوائل العلويين
 حولهم في العراق المؤمنين الجدد في الاسلام وهم الموالي الذين وضعهم
 خلفاء الشام في مراكز اجتماعي ثانوي ، والذين جمعوا بين خصائص
 « النبط » والفرس معا . وفي القرن الثالث الهجري قامت حركة
 الربيع مصطنعة بمسحة علوية . وكان القرامطة والاسماعيلية من الشيعة
 كما كانت بعض الفرق الصغيرة ذات أصل عامض كالنصيرية . من هنا
 نجد ان العلوية والشيحية عبارة عن تعبيرين يكمان وراء الولاء المخلص
 كثيراً أو قليلاً لامامة آل النبي وفي دائرة العلوية والشيحية نجد
 اتجاهات اجتماعية ودينية مختلفة عن بعضها كثيراً .

تغير مركز الحرب المعارض على أية حال في القرن (١٠ م = ١٤ هـ)
 بصورة حائية الى حرب مؤيد للخلافة . وكان الخليفة في الواقع
 تحت سيطرة الامراء البويهيين الشيعة منذ (٩٤٦ - ١٠٥٥ م = ٣٣٤ -
 ٤٤٧ هـ) ، وحولاء الامراء خضعوا من غلواء الثورة التي تشربها
 مذهبهم والذي كان يدعو الى ابدال الخليفة العباسي بممثل عن الامام
 الشيعي المختفى . وبعد اختفاء القرامطة انتشرت شيحية معتدلة انتشاراً
 واسعاً بصورة شبه رسمية في كل مدن الشرق الأدنى مصحوبة ببعض
 أعمال الاضطراب واتاه ذلك نجد المتطرفين من الشيعة اي الاسماعيلية
 قد أسسوا في ايرانية « تونس » (سنة ٩١٠ م = ٢٩٨ هـ) خلافة

من مائة انتقلت الى مصر (سنة ١٩٦٩ م - ١٣٥٩ هـ) ثم فتحت سورية
 وادعت ان لها التفوذ على جميع المواطن الشيعة . واتخذ هؤلاء مطهر
 العداء للعلاقة السنية في بغداد . لكن في سنة ١٩٥٥ م سقطت يد
 الامراء السلاجقة الذين ادعوا انفسهم حماة غيورين على المذهب السني
 وقد حاول العلويون ان يستفيدوا من الاستماعيلية في اواخر ايامهم
 لكنهم لم يحصلوا على شيء منهم كما املوا ذلك ، وفي (سنة ١١٦٩ م)
 انتهى صلاح الدين حكم الفاطميين في القاهرة . واستمرت الجماعات
 الشيعية على أية حال في الوجود في كل مكان في الشرق تقريبا ، هي
 وارس أصبحت الشيعية مذهب الدولة الرسمي منذ مجيء الاميرة الصفوية
 الى الحكم سنة ١٥٠٢ - ١٥٠٨ هـ .

كانت العقيدة الاساسية لدى الشيعة سياسية اطاع ، فقالوا بعدم
 شرعية الثلاثة الاوائل من الخلفاء الراشدين وبحق على الخليفة الرابع
 باستحلاب محمد جد وفاته مباشرة ، وبان الخلفاء الاربعة والعاسمين
 كانوا عاصين بحملتهم . ان حقوق علي وذريته قد نص عليها القرآن
 في رأيهم ، لكن هذه الحقوق قد ريفت او فسرمت على غير وجهها
 الصحيح . وعلى هذا الاساس هناك قرآن شيعي يختلف عن القرآن
 المتداول (١) ويعتقد الشيعة ان النور الالهي الذي حل في آدم
 والانبياء من بعده واحدا بعد آخر حل كذلك في آباء محمد وعلي
 وانتقل اليهما والى ذريتهما من بعده ، وبالتالي فقد تجلى هذا النور في

(١) يعني هؤلاء السلف والراشدين في القرآن على انه هو القرآن الاصلي ،
 والاحلاف الذي تدعي انه مؤلف بوله ان يكون حول تلك الايات قليلة المتلفة
 فقط بحق علي في الخلافة ، وهي آيات ستقد بعض الشيعة المتصرفة بها كغير موجوده
 في قرآنا الحالي .

في أبناء علي من غير فاطمة ايضاً ، وم جميعاً من « أهل البيت »
وهذا تعبير فامض ادى الى ظهور جماعات عدة لكل امام الخامس . ولما
مات الامام الثاني عشر دور خلف ، فقد اعتقد الشيعة بفكرة رجعة
الامام وهي لفكرة التي لها أصول دون ريب في العقائد اليهودية
والمسيحية (كذا) . وبعد نهاية الغيبة الصغرى في (٩٣٩ م ٣٢٨ هـ) التي
قام خلالها أربعة وكلاء عن الامام الغائب تبدأ الغيبة الكبرى التي
تتوقف فيها سموات الجنة مادام الامام محتجياً ، وسيظهر في العرصة
المناسبة . لقد وجدت الطائفة الشيعية وهي ترتقب رجعة الامام
نفسها ضائعة في وسط سي وحاضنة لحكم غير شرعي وعاملة على كتاب
عقائدها الحقيقية خاب التطبيقات الدينية الظاهرية . وهكذا
اكتسبت الشيعة مظهر جمعية سرية اردادت نمواً بتأثير الفرق المنطوية
كالفرامطة والاسماعيلية .

نجد أنفسنا ثانية تقابل بين الشيعية والسنية على أنها متصادمتان
لكن يجب الا يعني هذا انه ليس للشيعة سنة (بمعنى اثرات نسوية) ،
ودلك لان لهم مجموعات الخاصة من الحديث ، تكونت خلال اقرن
العاشر (الرابع الهجري) في وقت سيادة الامراء البويهيين على بغداد
كما أقام الصفويون شيعا الاسلام كمدارس للشيعة .

يكون الامام الشيعي معصوما اذا حار على الصفات التي تقررها
له العقيدة الشيعية ، ونعتمد فرق الشيعة عن بعضها في صومور القوى
العلوية التي يصفونها على الامام . والمزيدية بوصفها أكثر الفرق الشيعية
اعتدالا ، ولتي اتعرف عن طريق غير مباشر بشريعة الخليفة أبي بكر
وعمر تعتقد ان امامها يرشده الله بنفسه . ويعتقد العلالة بالخلول ،
وان العنصر البشري في الامام « الباسوت » يختصه العنصر الالهي

نصف مليون دولار
نخصص لدراسة الشرق الأوسط

كراشي - ٢ - ٢ - ٢ - فان الدكتور
محمد علي رئيس حكومة باكستان
التيبة الإسلامية استطاع
رضي الله له لدى عيش فيه هذا
العالم الذي سادى حياة هادئة
عنه عن اسراع اعدائه بين الشيوعيين
والرأسماليين . وقد ادلى بنصرته
هذا في حربه اقيم سدشين ول
مؤتمر علمي لشيعة الاسلام

وول محمد علي ان في الاسلام
نوى يستطيع ان يصع حدا لدراسة
المشرق والمغرب المدفع . وقد حضر
مؤتمر ١٢٩ مدعو عن ٣٣ دولة

برستون - بوجوري - ٢ - ٢ -
محت مؤسسه روكمر مسع نصف
مليون دولار اتي جامعة برستون كي
تخصص لموسس دراسات جامعة عن
الشرق الأوسط . وشمن هذه
الدراسات الابحاث ودراسات معين
وقد بدأ قسم دراسات الشرق الأوسط
عام ١٩٤٧ بعد ان قدم الامم
اللائمة كن من مؤسسه فورد وثر
كارهي ومؤسسه كينيد دودج
وستركر لدراسات نوع خاص
عني لغات الشرق الأوسط سم في
ذلك العربية والفارسية والتركية

مستقل (١٠٠٠) Cortlandt St New York

W W P L 1000 Kilocycle

Worth 28800

حدث جديد في عالم الكائنات الماروي استلوا اناب الحوري بوليس الحان تشر من

لمناسه ر. ه. حذره الحوري بوليس الحان تشر من حواء
حور لبين بوليس الحان المتحدة ويسه طلب حواء في
مريك وه اعجب احب اوتوب
صوبه ارحب واجهه بك سسه
اسحبه صوب وسوويه سجن
هده الاستوب اسمنه ودر افعه
في بعض خوف من اسن واسن
في بروكن واجوسن اسن
الاسد سمي نوا من كمن
والسد حده حوري عني لار عن



واللاهوت ، أما الحال عند الامامية فان الامام يبقى بشراً ، ولكن حلولاً جبرئياً يضع فيه جواباً اهلياً .

والامامية بوصفها الفرقة الرئيسية ، تعتقد بانى عشر اماماً آخرهم محمد بن الحسن وتدعى هذه الفرقة الاثنى عشرية . أما الزيدية من الامامية فتجعل زيدا بن علي بن زين العابدين محل الامام الخامس عند الاثنى عشرية وتعتبره الامام المختفي . والى هذه الفرقة ترجع الاسرة المالكية في فاس (٧٩٦ - ٩٢٦ = ١٧٥ - ٣١٤ هـ) وائمة اليمن . وما زال الزيدون موجودين في جنوب بلاد العرب .

اما الاسماعيليون فاشتقوا اسمهم من امامهم السابع اسماعيل بن جعفر الصادق ، وهو آخر خليفة شرعي لديهم ولم يقتصر امر الاسماعيلية على دورهم الهام في تاريخ شمال افريقية الذي لعبه عبيد الله المهدي والدولة الفاطمية التي قدر لها دون توقع ان تحكم في تونس ثم في مصر ، لكن تاريخ الشرق والحروب الصليبية زاحرا بالجليل المدهش من أعمالهم كذلك .

وبلغ دور الشيعة الافصى كجمعية عربية في ظل الاسماعيلية ، وقد تميزت هذه السرية بالطاعة المطلقة للرئيس ، والمؤمن بالاسماعيلية ينشأ على تأويل باطني مغالوبه للقرآن لان ذلك سوف يؤهله للاستقلال التام في دينه وخلقه .

ولا تختلف الشيعة عن السنة الا في بعض أمور تعصبية تختلف الاحابة عليها باختلاف الفرق . وفيما يحصل بحرية الارادة يقترب الشيعة بصورة عامة من المعزلة ، وهم مثلهم آمنوا بحلق القرآن .

وقد استلذت جماعات اخوان الصفا والقرامطة الى فلسفة عنوصية (١) بينما تعالت عامة الشيعة عن الصوفية ، وان شابهتها في بعض المظاهر الخارجية المهيئة وتعدد اتجاهاتها . ان الشيعة تعتقد بامام الحمد لله من نوره ، وانه عليه علي وجه الارض ، بينما تدعو الصوفية المرد الى أن يجاهد وحده كي يجد الله . وفي بعض الاوقات وقف الشيعة مسوقف المعارضة العنيفة ضد أهل التصوف كما حصل للعلاج . وتتميز الشيعة ببعض خصائص تفصيلية في الادان وفي تراويح رمضان وغير ذلك . وللفقه الشيعي أجوده الخاصة على المسائل الفقهية مشير اليها في مكانها المناسب .

ترتبط القرمطية بالشيعة ببعض أوجه الشبه الظاهرية ، والقرمطية في أساسها خليط من اتجاهات اجتماعية وفلسفية نشأت في العراق الادنى في القرن التاسع (الثالث الهجري) . أما من ناحية آرائها الفلسفية فترتبط باخوان الصفا ، بينما يذكرنا مطهرها الاجتماعي بالشيوعية التي تمزقت بها حركة الزيدية . وفي كلتا الحركتين نجد الدعوة الى امامة العلويين تتعد كسقف يكسب مبادئهم صبغة مقبولة لدى العامة . لكن القرامطة رفضوا قبول فكرة وراثته آل علي للوراثه الالهية واستعاضوا عنها بقيام مرشد للجماعة الاسلامية مها كان أصله مادام ملهماً من الله ، وترغم القرامطة رؤساء مطوورون اعتبروا أنفسهم نواباً عن سيد محتف ، وافتسوا من الشيعة هذه الفكرة كما اقتبسوا منهم مراسم الانضمام الى العزقة . والعقيدة القرمطية الخاصة

(١) الموصية : كلمة نشأت من مصدر وصى ، وهي مشتقة من النوص أي الممرات العليا ذات الاسرار . والموصية تهدف الى تخليص الروح من الجسد والنسوحها الى العلاء .

ما كسب البور والمستقاة من الهلالية والمجوسية هي التي تقرر بنية
 الفرقة ، تلك البنية المتكونة من عقائد وهر الص عملية تتدرج من
 أبسط العقائد والفرائض التي يعتقدونها مسلم بسيط وترتفع الى مستوى
 عال من الادراك المباشر للوحدة الالهية ، ذلك الادراك الذي يشكر
 فكرة الواجبات لندبية . هكذا تجمع القرطبية بتنوعها بين العاطفة
 في أعلى قمتها وبين أسسط مظاهر الشيعة المتطرفة في أساسها الى
 جانب ما تقدم . لاحظ ان الفرامطة لم يقوموا بشيء سوى التخريب
 وحسبنا ان ذكر حملة أبي طاهر سنة ٩٧٠ م (٨٣١٨) على مكة وسلبه
 الحجر الاسود الذي لم يعاد الى موضعه حتى سنة ٩٥١ (٨٣٤٠)
 بفضل وساطة الخليفة الفاطمي فيما يظهر . وأشد الفرامطة في خراسان
 قلعة الموت التي عدت الحصن المنيع للاسماعيلية ولم تهدم حتى سنة ١٢٥٨ م
 (٥٦٥٩) على يد المقلوب زعامة هولاكو . وفي سورية بنى الفرامطة
 سلمية التي أصبحت من نصيب الحشاشين من الاسماعيلية . ومحل
 القول ان القرطبية لا تعي مؤرخ النظم الاسلامية الا من حيث انها
 ساعدت ، كما ساعدت الشيعة في نفس الوقت ، على نمو المقادرات
 وأصعاب الحرف والجمعيات السرية ، وكان هؤلاء ذوي ميول متباينة
 من ذلك جماعات الغنوة في اقرن الساج الهجري الذين كانوا ضد
 الاسماعيلية .

وبكون الاسماعيليون الجدة في المهد الذين ينتمون الى ابن
 الخليفة الفاطمي المستأمن (المتوفى سنة ١٠٩٤ م = ٤٨٧ هـ) جماعة
 متأسكة يترعها اغا خان . وفي النهاية نجد في فارس جماعة من غلاة
 الشيعة هم مؤلفة علي أد (العلي الهيسة) يقفون على خط مستقيم ضد
 الشريعة الاسلامية بعقائدهم وفرائضهم المنعقدة .

والدور فرع آخر من اشعة الشريعة ، ويدعون بمقتدم
 الى مرد دعا في القاهرة الى التوحيد الخليفة العاطمي الحاكم بأمر الله
 (المتوفي سنة ١١٢٠ م = ٥١٤ هـ) ، وما زال الدروز مؤمنين بهذه
 الدعوة الى اليوم . يدعون مبادئ الدروز في أعلى صورها متأثرة
 بمفاهيم من الافلاطونية الحديثة كالقول بالعقل الفعال والانس
 السكينة . وهذه العروة العنيفة المكونة من مائة وثمانين نقا والتي ما
 زالت معروفة وسط اعالم الاسلامي قد اذرت هياجا في الشرق خلال
 القرن التاسع عشر ، هذا وان عقليّة الدروز أبعد ما تكون عن
 الاصلالة .

أما المسيحية في شمال سورية وجبل الانبارية فتكون جماعة
 ارمينية هامة يهتمها الكتاب العرب من الاسماعيلية ، وهم في الواقع
 يؤمنون بهذه عقائد الاسماعيلية لكن اصلهم على اية حال غير
 معروف . واذا أمكن اجراء بحث عملي في مناطق المسيحية فان ذلك
 سيثبت دون شك وجود بهانة وثنية كما أشار الى ذلك دسوا [١٨٦٥] وهم
 يعتقدون نظرية الفيض الالهي الذي حل في سلم متدرج من الناس على
 رأسهم علي . وامتازت المسيحية بوجود ثلاث مراحل يمر بها معتنق
 الدعوة ، كما امتازت بمراسيم خاصة بها .

ان الفرق الاسلامية الثلاث الكبرى والطوائف التي تفرعت معها
 تميزت جميعا بطابع سياسي ، ولم تفرق الا بسبب الامامة . يؤمن
 الخوارج بان الحكم للمؤمن الذي تعتقد الجماعة الاسلامية بأحقية ،
 بينما تعتقد الشيعة بوراثنة الحكم في ديرة علي الذين يتمتعون بايثار الالهي
 خاص ، في حين ترى السنة ان الحكم ساطة مرجعها الله لفسيطة قريش
 ويجب الا يخرج عنها .

ان حركة التصوف بعيدة بالمرّة عن مجال السياسة . وقد ظهرت
 في الاسلام كنتيجة للتطور اللقائي لبعض العقائد القرآنية ، ذات
 التطور الذي عذاه ألجو الاجتماعي في القرن الثامن الميلادي . أما
 عن القواعد الواجب اتباعها في الحياة العملية ، فان القرآن أوصى
 الناس باتباع طريق وسط متوازن بين الزهد والاسراف في اللذة ،
 وهو الطريق الذي حاولت التعاليم فيما بعد ان تجعله صفة بارزة للنبي .
 واتبع القانتحون من المسلمين بصورة طبيعية ما امرهم به دينهم من التمتع
 دون تهيب بالثروات الماثلة التي انبثت عليهم بشكل غير متوقع .
 وتشير بعض الاحاديث الى ان عمداً (ص) قد اثر عنه تدوقه لاعطور
 الذكية والثياب البديعة والاسلحة الفاخرة والخيول المظهمة والطعام
 الشهي . هذا جانب لحياة الرسول ، أما الجانب الاخر فيظهر لنا
 عمر الرسول وهو يقاسي الجوع ويمارس القصد الى ابعد الحدود
 على الدوام ، غير مائي ، باية متعة عدا ما أحل الله له من النساء . ازاء
 هذا الوضع ظهرت احاديث معارضة لهذه الرعة دعت الانقياء الى التردد
 على الثراء الفاضح الذي تمتنع به بعض الصحابة واعقابهم ، ووقفوا
 ضد جشعهم وحجبهم للرف الذي نهى الله عنه . الا انه وحده في سوربة
 ومصر رهبان من النصاري كانوا أمثلة للزهد ، وحين دخلت
 الانبجاءات البوذية الى العالم الاسلامي في العهد العباسي أخذت تساعد
 على نشر نزعة الزهد والتصوف . ونكوت منذ القرن الثامن الميلادي
 (الثاني الهجري) جماعات المتصوفة في الكوفة والبصرة التي تترسط
 باسم حسن البصري (توفي سنة ٧٢٠ م - ١٢٠ هـ) . أما الهادي
 (توفي سنة ٨٣٧ م - ٢٢٣ هـ) الذي وصلتنا تعاليم بزمته فقد كان
 شيخ المتصوفة في بغداد . ولم يبد التصوف مجرد زهد لذات الزهد

بل أصبح وسيلة لقطع جميع العلائق التي تنصل العنصر بالعالم لئلا يسهل
أمامه ، كما تبليغ الذات الالهية .

وانخذ الزهاد لاساس الصوف الابيض كرمز للبساطة والظهور
ومنه اشتق اسمهم فيما بعد .

لم يلاق الصوفية طريقا ميسرا أمامهم لبث معتقداتهم بل لاقوا
مقاومة من جانب الاحزاب السياسية - الدينية المتعاقبة التي حكمت
الجماعة الاسلامية . وكما يتجزأ الصوفية رعبتهم في ظهور نفوسهم ،
ويحققوا أمانيتهم في حب الله ، جانبوا الفرائض المألوفة التي شرعها
القرآن والسنة ، كما يطبقوا طرائقهم الشخصية في ممارسة الزهد
والذمول ؛ وقد عارضت هردية الصوفية هذه عقائد الشيعة بصورة
خاصة ، لان هؤلاء اعتبروا تدخل امامهم في مساعدة المؤمن وهو
يحاول التقرب الى الله أمرا لارما . اما الخوارج فوجدوا التصوف
مناقضا للاداء الصحيح للفرائض الدينية ، وبالتالي فهو يمارس الصفات
التي يجب ان يتحلى بها المؤمن الحق . في حين كان علماء السنة اقل
عداء للصوفية في الظاهر وان اطنوا لهم الخقد والكراهية ؛ بينما
برر المعتزلة موقفهم تجاه الصوفية باسباب منطقية . هكذا تعرض
وضع الصوفية في الجماعة الاسلامية الى كثير من الانماقات والصدف بحسب
ما يشهده أي صوفي من انتباه الناس اليه وبحسب ما يكون عليه مزاج واهتمام
ولاة الامر في حينه . وبقي الحال كذلك حتى جاء الغزالي فوفق بين التصوف
والسنة وذلك بادماج التصوف في اطار العقائد المتبعة ، والزام معتنقي
التصوف بمراعاة الفرائض الدينية . كما لطف الغزالي من حرمة الفرائض
الدينية التي يصعب القول بروحانيتها لمجرد البلية وذلك باضفائه عليها
انوار الحب الالهي ، كما أضفى حياة جديدة على الفرائض الواجبة

التي كانت أب تصيح آية أدائه ولم يذهب بها بألف « أحياء علوم الدين » الذي كتب بيان أدبي رائع قل له مثيل في المتر العربي . كان للجماعات الصوفية في الشرق كما في الغرب ، رواياهم وتكايم التي مارسوا فيها شعائرهم الروحية من المواعظ للتيقن وتلاوة القرآن والادراء المصحوبة بالموسيقى والغناء « أو السماع » ، إلى حلقات الذكر وصور التعذيب الوحشي للبدن . وفي القرن الثالث عشر (السابع هـ) حوى الشرق عدداً عديداً من الربط والخواق والروايات حيث يجري التعليم ويحدر المريدون .

إننا لا نستطيع أن نوجز ماضي الصوفية وحاضرها في اامامة بسيطة ، فالتدخلات السياسية لبعض جماعات الاخوان من الصوفية وشعوبات آخرين أدت إلى اطلاق احكام مرتجلة لأنمت تفكير العامة الصديق ؛ ومن هنا اقترنت الصوفية لدى هؤلاء بصور الدراوش الحواة « والعيسوية » . وكما ان التثنية المطلق لا تمارين المولدة الدهول الصوفي على ثبات ورصانة العقل الاساني ، تلك التمارين التي فسدتها ان يطلع المتصوف عن طريق شدة شوقه ونواصبه العميق مرحلة الاتحاد بالله . كما أنهم المتصوفة ايضا بان « الانا » في تشرها للكل الجليل [الله] تكون اقرب إلى فقدان ذاتها في نوع من التصحيم هو السبب الاساسي لاعم حالات المص . لكن تصوير الصوفية بهذا الشكل يحرمنا من الاحاطة بما يلزم من مظاهر الصوفية ويجعلنا ندعي ان الارتفاع بالروح إلى درجة معرفة الله ماراها على الظاهر قبل محاولتها الاتحاد بالسكالم المطلق يجعل الصوفية تتخلص من المراسيم الالوية التي لا تعرضي الحس ولا العقل وبذلك تدفع الحياة الباطنية إلى التحرر وتمنح الحياة الاخلاقية رونقا جديدا . ويمكن القول بان

الصوفية في جهودها السابقة انعشت الحياة الروحية للمسلمين الذين وجدوا ان مراسيم الدين الشكلية غدت كل شيء في الايمان ، مما اعمد صوت الضمير ، كما حزن المسلمون من ناحية اخرى لتفشي وثنية تقديس الاولياء . وسترانا عاكسين الى طرق موضوع الصوفية فيما بعد حين نتناول الحديث عن هذا التقديس .

ويبدو من المعقول ان نربط ، الى حد ما ، بين الزعة لصوفية ومحاولات نمو الزعة التوفيقية التي قامت بين المسلمين في فترة متأخرة ، والتي لا قيمة لها الا اذا اعتبرناها جهدا محضاً لتوحيد جميع الناس من ذوي الارادة الطيبة في حركة عامة صحيحة متوجهة نحو الله . ولا شك ان المحاولة الخائبة التي قام بها في القرن السابع عشر الميلادي السلطان القسطنطيني الثاني ، الاميراطور المغولي لم تترك لها اثرا حيا في الهند . وبمرما ان نلاحظ ان الزعات الاسلامية في الهند الحديثة لا ترجع الى هذا الاميراطور وان كانت جهوده لم تذهب جميعها سدى لا سيما وان عمه من المصلحين الدينيين اقتدوا بامهاله .

اقد ركزت الشيعة الفارسية ، شأنها شأن المذهب السني ، في صيغ ثابتة واخضرت في نطاق حياة عقلية ارحال الدين تنصبها بهيق والالية معاً ثم طبقة « الملالية » : وقد اصاب المذهب الشيعي في القرن الماضي نظمة عنيفة تركته ضعيفاً لزم من غير قصير . وطهر فرد مثقف منهم هو الميرزا محمد علي ادعى بانه يجمع في شخصه علامات الامام مخفي والسمة الالهية في آن واحد : واعلى انه و « الباب » الذي يفتح عن انسانية كاملة . وقد اشاح بوجهه عن الانحاء لتفايدي للاسلام ولم يفكر « ارجوع الى المبادئ الاسلامية

القديمة ، بل هدف الى مبادئ جديدة ؛ ولما كان المرزا قد اشرب
 العقيدة الاجتماعية التي لم تعر الفرائض الدينية الا اعتبارا قليلا وكان
 مستنداً تارة الى النزعة العقلية وطوراً الى نزعة صومعية فانه توقع
 للاسلام مستقبلات باح في الدلائل الالهية على الظهور ونحمل كل منها
 بحسب رأيه أحدث ما كشف عن عالم الغيب . ومع ما كان للباب
 من لاهوت ماض فاننا نجد عنده نظاماً أخلاقياً عملياً قد يكون أكثر
 ثباتاً مما هو في الاسلام ، ادعى بانه يتطور بالتضامن بين أفراد
 العائلة ويزيد في استقرارها الخلقي ، وذلك بتحقيقه استقلال المرأة
 كما تجرأ على دخول معترك الحياة السياسية كعارض صلب للطبقات
 الحاكمة في ايران . وقد ألفت به طبقة « المثالية » في غياية السجن
 وعذب سنة ١٨٥٠ م مما أكسبه صفة العظمة وأدى الى تقوية دعوته
 ونجاحها . لكن أعوانه اشقوا على أنفسهم بعد موته : فالجماعة
 التي التفت حول وصيهم أرل ، استطاعت وحدها أن تحتفظ بأفكار الأستاذ
 وتصونها . ويبدو من الصعب علينا أن نقدر التأثير العملي لهذا الفرع
 من البابية من على التطور الديني لايران . أما البابيون الآخرون فقد
 ساروا في السبيل الذي وجههم نحوه بهاء الله ، الذي قام بدور المصلح
 والتي ، وقد انتشرت تعاليمه في مؤلفات ترجمت الى عدد كبير من
 اللغات الأوروبية : ونحل هذه التعاليم اما محل القرآن أو محل تعاليم
 الرسول وصحبه . والبهائية في هذه الصورة الأخيرة لم تلاق بها
 بدو سوى نجاح وسط في الشرق ، مع العلم انها بلغت أمريكا في

دعوتها . وانحدت البهائية شكل عقيدة مرصعة بطهر انه سام في تكوينها جميع الايمان البشرية الكبرى ، كما يظهر انها عقيدة تجاهدي في عدم « تثبيط » نعمة العقلية للعلم الحديث من ناحية وعدم « تثبيط » النزعات الصوفية لبعض الجمعيات المعاصرة من ناحية أخرى .

ومن الجدير بالذكر انه يلزمنا الان نالغ في الاعتقاد بوجود الجود لروحي الذي ظهر في العالم الاسلامي حتى القرن الماضي ، فدراسة الفقه واللاهوت لم ينقطع عن مواصلتها أشخاص وجماعات ذوا وجدان ونيقط ، ولم يحل بعضهم في نفس الوقت من عقول بلغت مراتب عالية من الكمال . لقد تمسك ابن تيمية الذي توفي سنة ١٣٢٨م (٨٧٢٩) تمسكاً شديداً بامذهب الحنبلي ، الذي يحمل احتراماً بالنا للقرآن واسنة . وقد فكر ابن تيمية انه وجد في هذا المذهب الحق المأثور وايـهـي لجميع تلك المسائل التي استصعب الاحابة عليها أهل « الكلام » الجدلبيون الذين استخدموا التفكير المطلق والاستدلال العقلي في حل المسائل . كما انه طور فكرته واكملها بنهايته الواضحة بمصالح الجماعة الاسلامية ، ومن هنا قال « بالمصلحة » ناظراً إليها على انها حطة بموع من العناية الالهية العملية . وقد وقف موقف المعارضة لشديدة من تقديس الاولياء . وفي نهاية القرن الثامن عشر قلده هذه الآراء شيخ من نجد هو محمد بن عبد الوهاب الذي بشر بالرجوع الى الدين كما كان في صدر الاسلام ، ودعي الى قمع كل البدع التي جاءت بعد ذلك ، وبذلك جميع تلك الفرائض الجاهلية التي لم يقولوا من عبي ارانها . وقد أكد بصورة خاصة معارضته لتقديس الاولياء ،

واننا نشاهد ان الوهابية حين اجتازت حدود نجد ومطقة الخليج
 القارسي اجتاحت بشدة مكة والمدينة وحطمت كل آثار التقديس التي
 اُضيفت على الرسول وآله . ولم يقف هؤلاء المصلحين عند عدم الا
 تدخل الجيوش المصرية ، أولئك المصلحين الذين قدر لهم فيما بعد
 أن يسودوا بلاد العرب في القرن العشرين .

المصادر

Godziher, Dogme et loi de l' Islam , Nyberg mo'
 taz, la, Wensinck, Murdj, ya Massignon, Carmates,
 Nocais, tassawwaf tariqa Strothmann, sh.a.

الفصل الرابع

العقيدة الإسلامية

الإسلام والكفر . وحرانية الله . الملائكة ، الشياطين ،
الجنة ، الأنبياء . البعث . يوم الحساب . الجنة . النار . تقديس
الأولياء . الصفوات .

إن لعقيدة الإسلامية التي يجد مبادئها في القرآن قد تكوّن
في عدة عصور على يد علماء المسلمين في صورة فتاوى تعتبر بمثابة أجوبة
على مسائل آنية تحدث بين الفينة والفينة للجماعة الإسلامية ، وهذه
الفتاوى لا تخرج عما جاء به القرآن والسنة . وهي مع ذلك لا تخلو
من اختيار ناتج عن الاجتهاد الشخصي « الرأي » من أجل تفسير
قضية أو حكم عليها . وهكذا لا يستغرب أن تكون العقائد المتأنية
من هذه الاحكام تختلف الواحدة منها عن الأخرى بحسب زمانها
وبحسب الميول الشخصية للقائلين بها . وأول محاولة لجمع هذه الاحكام
بمدها في محاولة جمع الحديث ، ثم في الفقه المنسوب إلى أبي حنيفة
وأخيراً في « العقائد النسبية » للسفهي المتوفي سنة ١١٤٢ م (٥٣٧)

هـ (١) أما الأحكام التي وضعتها المرآة في كفاية و احياء علوم الدين ، فقد عمل على محاكاتها من جاء بعده .

يدعي معتق الدين في القرآن المؤمن أو المسلم دون ما يتميز بين التعبيرين . ويضيف للقرآن انه كلمتي الايمان والاسلام كلمة البر (سورة القرة آية ١٧٧) (ليس المر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين واتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب وأقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين في الأساء والضراء وحين البأس أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المقبولون) وقد تناول حديث من أحاديث الرسول ما في هذه الآية فجمع في صيغة واحدة كل ما مرض على المؤمن من مرائض وأعمال . وهناك حديث آخر يبدو انه يتميز بين الايمان والاسلام ويقرر ان الايمان هو اعتقاده و ملائكته و كتابه والتوجه اليه والاعتقاد برسله و بالحق ؛ وهذا تعداد لا يحلو من عروض . بينما الاسلام هو عبادة الله دون شريك و فامسة الصلاة و ايتاء الزكاة المشروعة و صيام شهر رمضان . ويمكن ان يستنتج من هذا ان المؤمن هو الذي يؤمن بالعقائد والمسلم هو الذي يقوم بأداء الاعمال التي تؤكد هذه العقائد . لكنه ليس هناك في الحقيقة شيء هام في هذا التمييز الظاهر وهذا ما يجب أن نذكره . ولقد كان الغزالي هو الذي أوجب على المسلم تطهير القلب الذي أعتقد انه يمنع

(١) السفي : ص ٦٩ - ٥٣٧ هـ) أحد الائمة المشهورين بالحفظ والادب ، وكان أصولياً مكلماً مفسراً محدثاً ، صنف قرأاً من مائة مصنف وله كتب هـ العقائد السنية هـ في غير التوحيد .

حياة جديدة للفرائض الإسلامية . ولي منحهم اهتماماً إلى التمييز بين
الإيمان والإسلام فيما سيأتي من شرح .

وفي عهد مبكر من الإسلام أقامت العقيدة الإيمان على أساس من
الغالب بين ثلاثة عناصر : تصديق داخلي أو معرفة حقيقة
تتجسب بالوحي النبوي أو باستعداد العقل ، وشهادة باللسان ،
وأداء الفرائض الأساسية للمسلم وهي العمل بالاركان . وهذه
العناصر الثلاثة هي التي صاغت العقيدة الأولى بالشكل التالي : تصديق
واقرار وأعمال .

ومسألة الاعمال أو الفرائض الدين بالنسبة للإيمان مسألة كبرى في
الإسلام كما هي في المسيحية . وقد أشرنا سابقاً أن المسلمين ناقشوا موقف
المسلم الذي لا يؤدي الفرائض وهو في نظر المعتزلة والاشعرية فاسق
في حين ، خلق « المرجعة أمره إلى الله ليحكم فيه يوم الحساب » ، فيما
أعلن الخوارج بأنه كافر لا يصحح المؤمن عند المرجعة كافرأ إذا
ارتكب الكبائر ، مادام حمل الحسنات لا يجعل من الكافر الا منافقاً .
والمفتاح المملي في العقيدة العامة هو ان الذي يقيم للصلاة مولياً وجهه
شطر القبلة يعتبر مؤمناً ، فيما نازك الصلاة يعتبر كافراً . وهذا
الاخير هو الذي يطلق على غير المؤمنين عامة وهم الكفار وبكلمة أدق
المشركون الذين يعملون مع الله الهاً آخر .

ان العقيدة الأساسية هي وحدانية الله ويقر القرآن ان الله لم يلد
ولم يولد . وهذا هو فيما يعتقد المعنى الجاري الذي يعطيه الإسلام
لكلمة التوحيد . ولكن حينما حاول الإسلام ان يعالج صفات الله ، أي
أن يقين الدلالة التي يجب ان تمنح لمواهب الله الخاصة بالمعرفة والعمل

والسمع والبصر . الخ . وحينئذ بحث العلاقة بين ذاته وصفاته فهم العلماء ان اعطاه قيمة مستقلة لصفات الله بحسب بعض الشيء من فكرة وحدانيته . لذا قالوا ان صفات الله لا يمكن ان تكون الا معتمدة على ذاته . وهذا المعنى يجب ان نفهم التوحيد في عقيدة الموحدين ان الله خالق الكون ، وقد خلقه في ستة ايام ولم يسترح في اليوم السابع (سورة ٤٠ آية ٣٧) ، وقد خلق الله من دكان يملأ انصاء المياه والارض والجبال والكائنات الحية وأخيراً خلق آدم في يوم الجمعة . وهناك سبع سموات وسبع ارضين كما ان هناك سبع مناطق في الجنة وسبع أخرى في النار . ولا نجد في الحديث تفاصيل عن الخلق : الا ان بين الاخبار الكثيرة المروية التي تدعي تفسير العالم نلاحظ شيوع الرواية التالية : خلق الله ملكاً يحمل الارض على كتفيه القويين ؛ وهذه مثبتتان على باقونه يحملها قراً نوراً مصعب على سكة سموت تسبح في أوفياوس بشرف على جهة لا يمكن العلم بها ، والملائكة وهي من خلق الله ليست بالذكور ولا بالاناث خلقت من نور ، وهي في مرحلة أدنى من منزلة الانبياء ، مادام هؤلاء يكتبون ميزة خاصة كنتيجة للصراع الذي عليهم ان يقوموا به ضد الطبيعة البشرية . وعلى رأس الملائكة أربعة عظام مقرنون هم جبريل حامل رحي الله الذي يدعو القرآن بروح القدس ، وميكائيل الذي يرعى نظام الطبيعة وحياتها ، واسرافيل الذي سينفخ في الصور يوم الحساب ، وعزرائيل ملك الموت الذي يقبض الروح من أفواه المحضرين .

ان الملائكة يراقبون البشر : فمنك الخاضعون والكائنات اللذان سجلان الحسنات والسيئات : وهناك شك فيما اذا كان هؤلاء الملائكة

تختلف اشخاصهم أو أهم ، أنفسهم يقومون بطوائف مختلفة أما
الحفطان ، في الليل فيجعل عملها عند شروق الشمس آحران وهكذا
الامر عند غروبها : وهذا لخطتان يتعرض فيها المؤمن الى الخطر ،
وعليه أن يحذر خلاصها من اغواء ابليس واتباعه ، وكذلك عدم
تمييز بين الملاكين الكائنين وبين ملكي القبر منكر ونكير . أما الجنة
فيحرسها الملك رضوان وأما النار فيحرسها مالك

تتجول الشياطين حول الارض وفي السموات الدنيا وتعمل
على مباحة أسرار الملائكة على حدود السماء السابعة تعمل الملائكة
على طرد الشياطين باستمرار برحمتها بحجارة تتمثل بالشهب ، وعمل
الملائكة هذا هو شبه ما يعمل الحجاج إذا رجوا جرة من عقدين
بذلك ابراهيم الذي تقول عنه الاخبار أنه طرد الشيطان الى
رجله بالحجارة ومن هنا لقب الشيطان « بالرحم » : وبلاحظ أن
من كل هذه المعتقدات المختلفة لا زال غير معي .

يحمل جيش ابليس من الشياطين أسماء متنوعة هي : جي ،
شيطان ، عريت ، مارد ، (عاص) . وقد خلقت هذه الشياطين
قبل الانسان من نار : وهي ما بين ذكور وأنات ويستطيع جميعها
الانحداد بالبشر . وبعضها مسلم لكن القمم الاكبر منها عدو للاساية
والاسلام . والاعتقاد اشائع الخاص بتفديس الاولياء والذي تطور
كثيراً كما سنرى ذلك فيما بعد ، قد ملا العالم كذلك بالجن المقسمين
في سبعة جيوش لكل قائده وواجباته والبقعة التي يحل فيها : وهناك
لاسان من كل من هؤلاء طريقتة الخاصة في مهاجمته ، وأن
استطاع الانسان في نفس الوقت ان يدافع عن نفسه ضد كل

طائفة من هذه الطوائف .

ان ابليس رأس الشياطين كان الملاك الاثيم عند الله ، وقد ارسله لمحااربة الجن للارقين على وجه الارض . وعند ما خلق الله آدم امتحن اخلاص الملائكة بان امرهم بالسجود لآخر خلقه . فاطاع الجميع سوى ابليس الذي أبى واستكبر بسبب علو عنصره . ولما طرد من الجنة انقم ابليس لبعده باغواء حواء الذي أدى الى اقصائها وروجها من الجنة . واستمر ابليس في حياة هذا العالم ككوسوس للاساية وحامل على اغواها ؛ وقد تأثرت المعتقدات القرآنية بهذا القرآن الذي تابع الحكايات والقصص اليهودية والمسيحية بالذكريات الهوسية فاضفيت أهمية جديدة على الشيطان ، ابليس .

يحب على المسلم أن يعتقد برب الله وبكتبه التي هي مظهر رسالتهم وبعد هبوط آدم غفر الله له وأحل فيه نوره الالهي الذي انتقل من بي الى آخر حتى استقر في محمد . ونرى الشيعة ان هذا النور انتقل من الرسول الله أئمتهم من درية على الواحد حد الاخر . ان آدم هو أول الأنبياء الذين يكونون سلسلة موصولة الخلفات . والأنبياء أفراد من البشر تميزوا بفضائل أساسية معينة : كالصدق والعقل وغيرها . كما انهم معصومون عن الكبائر . ويصفون مادة بالقدرة على اتيان المعجزات . ويختلف المعكرون الديليون في عدد الأنبياء ؛ لكنهم تعارفوا على أن الذين جاءوا بكتب منزلة يبلغ عددهم مئة وثلاثة عشر نبياً ، وان كان معظم هذه الكتب قد ضاع : والأنبياء الستة الرئيسيون هم آدم وموسى وابراهيم وموسى الذي جاء بالتوراة وعيسى صاحب الانجيل ومحمد (ص) وهو أعظمهم جميعاً . ومع ان هناك حديثاً واحداً ظاهر الصحة بقران محمد لم يؤت موهبة صعب

للمعجزات ولم تكن له غير معجزة واحدة فاق جميع المعجزات الاخرى
وفي القرآن للوحي به اليه ، فان اعتقاداً شعبياً شائعاً ينسب اليه
معجزات صغرى كعجزة شق القمر بصورة خاصة .

ان الكتب التي جاء بها الانبياء القداس الى الامم لا تختلف عن
القرآن ، وهذه الكتب تقدمت بقوانين محتم على عباد الله طاعتها ؛
لكن اليهود والنصارى هرفوا ما انزل اليهم من كتب . جاء القرآن
واحيى الاصل الخفي للوحي لا آخر مرة قبل قيام الساعة ؛ ومن
هنا كان محمد خاتم النبيين .

وعمل القول ان العقيدة الاسلامية تقر بالبعث ويوم الحساب
والانجاسات المتعاقبة في اليهودية التي روجت الاعتقاد بعقاب على
الارض يقال الاترار أو بعقاب بعد الموت مباشرة أو بحساب عام
عند نهاية الزمان ، هذه الانجاسات أدت الى وجود الاعتقاد الشائع
في الاسلام الخاص بقول فكرة العقاب في القبر . وروي القرآن من
سبيل التذكير النوائب التي أهلك قوم عاد وثمود ؛ كما أسهب
المحدث كذلك في ذكر عذاب القبر . فما يكاد يتلأس وقع خطوات
أولئك الذين أوسدوا الميت التراب حتى يروره ملكان مرعبان
هما منكرو وتكبر اللذان يسألانه : من هو ربك ؟ ، فإذا أحاب بالشهادة
الاسلامية التي تكرر اعادةها بحجابه عند موته والتي يجب أن تكون
آخر كلماته ، تركه الملكان يرفق وفتحاه له باباً يستطيع أن يرى من
خلاله موضعه في الجنة . أما اذا لم يجب أو أحاب خطأ صرعه الملكان
بأعمدة من حديد في قبره وفتحاه له باباً يرى من خلاله مقعده من
النار .

هذا الاعتقاد أدى الى قيام عادة في مصر وغيرها برورها أحداث

دوت ان الرسول حاطب الموتى : مؤداها انه يقرب رجل معروف
تقواه من اللحد المفتوح ، ويعطى للميت الجواب الذي يجب أن يقوله
للملكي .

ويبقى الموتى في قبورهم حتى يوم الحساب ، ماعدا الانبياء
والشهداء الذين ينقلون أتر موتهم مباشرة ، أما الى الجنة تنفسها أو
الى محل وسط هو الاعراف .

إن يوم الحساب سيردحهم بالاحداث المروعة . أولها اضطراب
شؤون المجتمع الانساني : وسيمعني الايمان ، ويسود الارض الشر
والمنف والحرب ، ويتولى الحكم أراذل الناس ... الخ . وفي هذه
الاناء مبيعت المهدي الذي سيملا الارض عدلاً بعد أن كانت ظلماً
وجوراً . وهو مؤيد بهداية الله ووارث كافة تعاليم الشرق الخاصة
بظهور منتقذ للاسانية . وقد طهر هذا المهدي فعلاً عدة مرات في
مقاع العالم الاسلامي لكنه فشل في كل مرة لأنه لم يكن المهدي الحق في
المنتظر عند المسلمين .

وسيقوم المسيح الدجال ما بين العراق وسورية وهو أعور
شليم المنظر يحمل على جبينه حروفاً تلي عن الكفر ، كما سيركب
حماراً ويتبعه سبعون ألفاً من يهود اصعمان . كذلك سيأتي من وسط
آسية أقوام أشداء هم اهل يأجوج ومأجوج . وبعد ان يمشروا
بحيرة الباصرة يسبرون قدماً الى بيت المقدس .

أما المسيح الذي ينزل من السماء ، فيظهر في احد مساجد دمشق
عند صلاة الظهر في الزاوية الغربية من المأذنة الشرقية ، وسيعطيه
الامام محله ليصلي هو والناس ، ثم يذبح الدجال عند أبواب الله ،
ويطلب المسيح من الله هلاك يأجوج ومأجوج . وسيتزوج وينجب

أطفالا ويحكم الأرض مدة أربعين عاما. يبعث فيها السلام والامس

البشر والوحش

إننا نشعر شيء من التيه وسط هذه الأحداث التي تجمعت من

مصادر شتى واتي هي في نفس الوقت غير معينة في نظر التاريخ .

ولا ندري أين نجعل موضع ظهور الوحش ، والدخان الكثيف الذي

سيغطي الأرض لمدة أربعين يوما ، ودمار لكعبة وشروق الشمس

من المغرب . علاوة على ما تقدم ، تمثل هذه الأحداث تجمع روايات

قديمة لم يقر الدين بها جميعا . وقد بيدها الغرالي ، وإن كانت براعته

قد صاغت مشاهد الأحداث المقبلة بروح شعري وأسلوب فياض .

وفي نهاية سبعة عشر امراةيل ملك يوم الحساب في الصور (نفخ

القرع) فتملك كل الكائنات وتنبى في لبرزخ في حالة بين الموت

والحياة مدة أربعين عاما . ويهطل المطر فيحيي موات الأرض ويستمر

حتى النعمة الثانية في العصور و نفخ البعث ، فتعود جميع الكائنات الى

الحياة ، وهذا هو بشر يوم القيامة . ويستعظر الناس والحيوان كذلك

دون شك ساعة الحساب في بقعة من الأرض هيأها الله لهذا الغرض

ربما تكون في بيت المقدس . وسيكون الجميع من البشر والوحش

عراة نصلبهم الشمس بوقدتها ويصبب العرق من أجسادهم بغرارة

فيكون بحيرات واسعة ، وهم يقعون متعصبين ينتظرون بخلق حكم

الله فيهم . وآخر الامر يعطى الملائكة لكل كتابه الذي كتبت فيه

حسناته وسيئاته ، ويحمل الابرار كتابهم بيمينهم والاشرار بشمالهم

ويمثل الانسان بعدئذ بين يدي الله الذي يأمر بوزن اعماله بالميزان

وق : س ٢١ ٤٨ ، وذلك بعد انعام حسابه . وستفيض وجوه

المؤمنين ونسود وجوه الكافرين وق : س ١٠٢٢٣ . وفي هذه

المصطفة بشفع الرسول فيقول الله سبحانه وتعالى عن الجماعة الإسلامية .
 وبعد الحساب يسير الناس جميعاً على الصراط وهو معبر أدق من
 الشعرة وأحد من السيف . فيجتازها الصالحون بسرعة البرق ، أما
 الذين حقت عليهم العقوبة فيسيرون إلى قرار الجحيم .
 فإذا نهل السعداء من حوض النسي ، دخلوا الجنة التي لا حزن فيها
 الأخبار إلى عدة مناطق ، منها الفردوس التي ورد ذكرها في القرآن .
 وصف القرآن الجنة بأسباب ، ووصف حياة المكرمين وكيف
 يستمتعون بها ، وقد أضاف الحديث أوصافاً أخرى . ومنذ بداية
 الدعوة الإسلامية يبدو أن الجنة كانت هي الموضع الذي يحلم به
 الناس عاشوا في أرض قاحلة والقوا حياة بدوية شعبة ، ويكرر
 القرآن اسم الرضا والجنات المرة بعد المرة (ق : س ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٨٠)
 ٣٠ - س ٩٠ ، ١٠ - س ٩٠ ، ٤٤ - س ٩٠ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠) وفيها جميعاً
 تجري الأنهار من كل جانب وتندفق من ماء سلسيل وانهار من لبن
 وأخرى من حمى (ق : س ١٦ ، ٤٧) وانهار من عمل ق . س ٤٧ ،
 ١٧ ، (١) تفرق في الظلال الكثيفة للأشجار الوارفة (ق : س ٤٤ ،
 ٦٠) ، والقرآن الكريم يسمى ثلاثة من الأحواض هي العسكون
 وعينان أخريان تفيضان من تحت عرش الله هما الزنجبيل والسلسيل
 (ق : س ١٧ ، ٧٦) . وقد نشر الحديث بين جمهور المسلمين عظيمة
 الشجرة « طوبى » التي تكثر وارث ظلها إلى مدى بعيد : وهذه
 الشجرة لها ذكر في القصص القديم ، وقد أشار إليها القرآن في
 (١) يعطى السؤال للسود والآيات أرفق لا يطابق أحاديث مناهج الفرق
 المتفرقة لدينا ، ويبدو أنه اعتمد على نسخة خاصة مع اسم أن تزيين آيات القرآن ليس
 وابتدأ في جميع النسخات .

سورة الرعد (٢٩) ويكتفى المسلمون على الارائك وسط خيام مخررة
لدة طويلة (ق : س ١٣٤ ، ٧٦) ، ويكتفى اهل الجنة ثيابا زاهية ،
وقد حلوا باساور [من فضة] ومن كريم الاحجار ، ويطعمون
شهي اللحم ولذيذ الفاكهة (ق : س ٥٢ ، ٧٢) ، وقطوف الجنة من
الاعناب والتخيل دانية على المؤمنين (ق : س ٧٦ ، ١٤) « كلوا
واشربوا هنيئا بما اسلقتم في الايام الخالية » (ق : س ٥٢ ، ١٩)
ويسقيهم ربهم من شراب طهور لا يصبب شاربيه نأذى (ق : س ٧٦)
(٧١) ويطوف عليهم ولدان مخلدون اذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا
يسقونهم بكأس يمتزج شرابها بماء الزنجبيل (ق : س ٧٦ ، ١٩ —
س ٥٢ ، ٧٤) اما ما يحصل بالازواج المطهرين فان الحديث فصل
ما ورد في القرآن على سبيل الاشارة العامة تفصيلا وافيا : وهؤلاء
المطهرون بمعنى خلوم من اي نقص يصيب البدن البشري . اما الحور
العين في عيونهن حور اخذ بلعمان سواده ويياضه (ق : س ٥٢ ،
٢٠) ، وهن حور مقصورات في الخيام .

والمؤمنين الذين يرغبون بالنجاب الاطفال ان يمتنعوا بهذه
النعمة ، وهن لفته تشير الى حب العرب لصهارهم وعجبهم بأنوثهم
وستكون نريتهم مبصرة وحريصة كولداتهم .

إن السكن المثالي عند البدو المتحرقين الى الظلال الوارفة والمياه
اجارية عبر الآسة والى ثياب الراهبة والخلى البراقة والمطور
والنساء ، كل هذا تملك بحيلة المسلمين في اثني عشر قرنا (كذا)
ويجب ان لا نموتنا حقيقة هي ان المعجزات التي قدمها القرآن بهذه
الصورة يجب ألا ندهش لبساطتها لانها كانت مطلوبة في بيئتها
الاولى كما نجدتها في التعاليم المسيحية التي ورد ذكرها في القرآن

كمنه أ. إلا ان مثل هذه الاعترافات تدون معوس بمرهقة شاقة
 من المسلمين الذين لم تأمرهم كتباً بهذه الامور الدينية الرئيسة التي
 عليها الدين الحقيقي : بل طمعوها الى بركة رؤية وجه الله .
 اما جهم التي دعاها القرآن بالنار عالياً فتكون بحسب كلام
 المفسرين من سبعة قسم وضعوها لهما لئلا لم ترد واصحة التسلسل في
 القرآن . رابع الاقسام هو جهم اي سيعاقب بها مسلمون اندي
 اذنبوا عمداً بمحذود الاثم ، ما لاقسام الاخرى وقد حفظ لليهود
 وانصارى والعصاة وعوس والوثنيين واحداً الله دقن وادعياء
 انشوة الدين حاصمهم الرسول في المدينة . وم تعطى المآثرات
 الاسلامية والاخر المتواترة فكرة واصحة عما يقوله القرآن عن
 صوف المذاب التي يسامها اهل جهنم : إلا انهم سوف يقاسون طمأ
 قابلاً يدفعهم الى اروائه شرب الخمر ، وشقاولون من قعر آبار الخمر
 فطروا وقراً ما (ق من ١٢٠٤٧ - من ١٤٠١٤) . وسجعت
 حدودهم ونصلي وجوعهم لدار الجحيم . . والمصص الاسلامية التي تعالج
 موضوع جهم ليست حديثة ، بل هي كالمصص المسيحية ذات
 اصول في الكتاب اليهودية . وقد اشرنا الى ان الانبياء من المسلمين
 ان يخلدوا في جهنم التي ستسحق آثارها يوماً ، بل يعتقد بعض
 علماء الدين ان النار كلها سترول وليست جهنم وحدها .

اب المؤمن ينتظر دون شك بطمأينة وثقة بول توأيد من لدن
 رب عادن . وهو لا يعلم ما اذا كانت جراء اعدائه سيغير في مصيره
 الذي قدر له من قبل . ان الله من السعوى والبعد واللا تشخص بحيث
 ان المؤمن ليس متأكداً على الدوام ان دعاه اندي يوجهه اليه في
 صلاته اليومية سبحانه . وقد كانت الآلهة في اجاهلية ضعيفة إلا

أما قريفة ، ولذا كان المرء مذكراً من سماعها دعوته إن لم يكن
مقراً كذا من أحاسنها رغبته . وقد شعر المسلمون كالمصري بسعادة
نتيجة أن إلههم المألوف لديهم كان قادراً على تجلي لهم من وراء
حجاب والاصطفاء إلى رعايتهم وإن كان القرآن لا يشهد إلى مثل هذا
التجلى ، وقد من الأولياء محل الإلهة القدماء .

يحتل نفديس الأولياء مكاناً مرموقاً في حياة المسلمين وهو
من بقايا النفوس التي يحاول فيها الإنسان أن يكسب قوى الطبيعة
لمتجذرة إلى حاضره . يسبب ما يشعر به من ضعف بدني وقوة عقلية
في آن واحد ، وحافظت هذه الشعبية على هذه النفوس في
الآسيان المنظمة الكري التي رمرت إلى هذه لقوى الطبيعية مما هيئة
فردية ذات طبيعة ميتافيزيقية [مجردة] علياً من شأنها أن تكون
بعيدة وعالية جداً عن محدوداتها ورغم أن بودية والمسيحية قرنا
إلى الإنسان الهأ يرباه ويحميه ، وحملت هذا المألوف وعيدياً عن
طريق العمود وتشبهات ، إلا أنهم تمسكوا بتجسسي نفديس الأولياء
ونحنهم أكثر مما نحن الإسلام الذي حرم لصور وانماثيل على خلاف
البودية والمسيحية . ونشأ أماكن لأولياء المسلمين الموضع التي كانت
فيما مضى محلات مقدسة : كنائس أنبياء والأشجار والأحجار وهم
سلاسل ، كل هذه اختيرت لتكون بيوتاً للإلهة الوثنية القديمة ومقامات
لأولياء اليهود والنصارى كذلك

إن نمو نفديس الأولياء تعرض بطبيعة الحال لمؤثرات جغرافية
و اقتصادية : فمثل س . س . سيد المكان مقدس على رفاه بلدة التي ارتفع
فيها إلى مكانة هذه ، وه . س . س . في - اب اوف من أهمية مكانته في

حياة الامة . كما ان الاحداث السياسية من ناحيتها لم تكن دون أثر من ذلك ان مراکش بعد سقوط غرناطة سنة ١٤٩٢ (٨٩٨ هـ) على يد أسبانية الكاثوليكية التي احتلت افريقية بنوع من رد الفعل بعد أن تخلصت من حكم المسلمين في ديارها « أسبانية » . فقام حينئذ في جميع أنحاء مراکش رجال أعلموا بانهم قادرون على طرد الغزاة الكفرة بقدره خارقة للطبيعة : وكانت لهم هذه القوة ، اما بسبب قرأتهم للرسول « وم الشرفا » واما لعلاقتهم الروحية بولي شهر : وسوف نرجع كرة أخرى الى موضوع هؤلاء المدعوين في مراکش باسم المرابطين ، ومهما كان أصل الولي ، فإن لديه البركة كخاصية أساسية ، والبركة نوع من الفيض المقدس وبها يمنح الولي مقدسيه السعادة وكل النعم الاخرى في عالمنا هذا . كما يستطيع أن يخلق نعمه لا على الفرد فقط بل على المقاطعة كلها أو قد تتجاوز هذا العالم الى العالم الآخر عن طريق شفاعته عند الله . وليس من الضروري أن تتدخل إرادة الولي لمنح البركة وجعلها نافذة ، بل يكفي حضور الولي وانتمسح به لتعم البركة ؛ هكذا يتم فيفيض البركة ، ويستطيع حق خدام الولي أنفسهم أن يخلقوا هذا الفيض . وفي حياة الولي تفيض البركة من بدنه ، وتبقى كذلك بعد موته ، لأن رفاته تملأ القبر بشكل معجز بالغير والبركة اللذين تتجاوزان الكم ونشرمان الى التربة المحيطة بالرفاة . وأثر حماية الولي لفقره يتسع فيشمل مجالا واسعا . وهذا الاثر محلي في العادة ، ويتم مجموعة من القبائل أو منطقة جغرافية معينة . وحين يكون أحد القديسين كمعد القادر الجليلاني قد استطاع بقبه الكثيرة التي هي فوق الحصر أن يسود في جره من العالم الاسلامي ، نجد ان تقديسه يتميز بخصائص عامة ، وإن كان

يظهر ان كل قبة من هذه القباب التي الولي الواحد تكون مقاما مستقلا وتشكل موضعا عمليا لتقديس الولي من ثمة يظهر ان الولي ذو صبغة إلهية مألوفة عند اتناعه ، ويحتفل بعيدة في مواعيد معينة منذ ازمان عريقة في لقدم حدودها الطواهر الطبيعية و كوسم البذر والخصاد والجفاف ... الخ ، حتى ان اصول هذه المواعيد غير معروفة تماما اليوم . ونقام أعظم الافراح عند ذكرى ميلاد الولي (المولد أو المولود) . كما يسمى أيضا بالموسم وهذا تعبير مشوق ، لأنه أطلق على الحجج الى مكة [في الجاهلية] وفيه كانت تنجر الاضاحي على سبيل القرابين من المواليد الجدد لقصعان الماشية ، كما كان يجري رسم مقام البهائم . ويعنى جلد مختلف نقلت هذه الكلمة الى الغرب فاشتقت منها الرياح الموسمية . ويجتمع الحجاج في مكات العبادة حيث يقيمون خيامهم ويحتلي الفرسان خيولهم ويراحم المشاة بعضهم بعضا . ونقدم الاضاحي وتلى صلوات خاصة ويمارس الجميع عادة معينة ذات شعائر قديمة .

استطاع الرسول محمد بعد تطور بطيء في شخصيته أن يحتل المقام الاول بين طائفة الاولياء . وبدي لنا التراث الاسلامي ان المعجزة أجلت الرسول اجلالا يبلغ حد التقديس واعتبروه ذا بركة انتشرت هذه الفكرة على مر الزمن . فكان محمد (ص) في نظرم الانسان الكامل الذي يجب أن يكون لقدوة لجميع المسلمين ، ثم عدا بعد ذلك حامي المسلمين في هذه الحياة ، حيث يظهر لهم فيها في الاحلام وبرعاهم بنصحه ، كما سيعمل في العالم الآخر ، حين يشع لهم عند الله وليس من المألوفة أن نقول ان محمداً عند عامة المسلمين احتل

في عقائدهم وطقوس عبادتهم نفس الكتابة التي اسففت على المسيح عند
النصارى تقريباً (١) ، وأصبحت زيارة قبر الرسول في المدينة طقساً
لا يقل وجوا عن الحج الى مكة . كما ان اصرحة لصحابة وصرحى
صاحبى الرسول الخليفين الاولين أبى بكر وعمر اللذين يرقدان عند
قدي الرسول في مسجد المدينة ، وأصرحة شخصيات اسلامية لامعة
أخرى ، كلها تزار لغرض بيل البركة مع انهم ليسوا بأولياء بالمعنى
الخاص .

ان تقديس الاولياء أخذ يتصل بالتصوف . وهذا القرن "هـ" شم
الميلادى (١٤٤٠) فصاعداً ، أصبح للمصوفة أماكنهم الخاصة
للاجتماع وفيها يمارسون لسبح ، وقد عذب هذه الاماكن على مر الأيام
ربطاً وزوايا وخواق . والمطلة رباط أطلقت من قبل على الحصون
الموجودة على الحدود والتي اتعدها المتطوعة من المؤمنين أماكن لتجهد
المقدس على تحوم البلاد الاسلامية ، ومن ثم انصب اللطخ على الاماكن
التي شغلها المصوفة من حيث انهم حاهدوا فيها كذلك في سبيل الايمان
أما الزاوية فقد اشتقت من زوايا المسجد حيث يجتمع لطلاب الاستاذهم
او اتباع مذهب " برئيسهم . وهذه الاماكن التي اتعدت كمبوت
استراحة للزهاد المتحولين صعب في رتب متنازلة لكل منها شيخ
بار ، والصوفية في هذه المرحلة من تطورها أصبحت شبيهة بالرهباية
في الغرب وأصبح لكل جماعة متصوفة " طريقة " أي أصبحت

(١) يذكر المؤلف هـ ان مكانة السيد المسيح عند النصارى ترجع الى أن
أنفق ، وسله يعصدها الى أن النصارى يطرون او انهم على أنه ان الله
في من ان النصارى يطرون الى مسجدهم . هـ ا ب

ها غاية دنيوية ، عائلية ، ودينية ، عملية الخاصة ، وهذه الطريقة
تشمع تلاوة أحراء من القرآن ، الذكر ، وتدريب ورواد ذات صبيح
خاصة من مثل « يا لطيف » منه ألف مرة . ويصح المرءون فقراء
أو دراروش بعد لبعة أو التلقين ودعي هؤلاء الفقراء كذلك باسم
الاخوان .

ولكن أخوة اسلامية طريقتها الخاصة في البعة أو التلقين ،
وصيحتها في الصناعات ، ومراكزه الرئيسية الخاص ما وفروها التي
هي سرًا لآخراء المراسيم الدينية والتعليم . لكن لاسلام في هذا
محال الحاس ، كما هو في جميع المجالات الاخرى لم يمر من رحل الدين
ورجل الدنيا ، كما يكون الامم في نفس الوقت تاجر أفدية وعباءات
وعد يكون شيخ طوائف الصوفية اسكافيا . هكذا طورت الاخوة
الاسلامية بصور واسعة جداً ، تنظم الرئدة الناشئة في الحلقها
الكثيرة وطوائفهم الكهنوتية . لقد عدت الاخوة الاسلامية جمعية
سريية كل مدعى الكلمة حقوت في داخلها مؤمنين من كل صنف ،
واستطاعت هذه الجمعية أن تستجيب لكل حركة دينية أو سياسية .
ومن المعروف جيداً ولا سيما في أوربية ان الاخوات الدينية أو
اجتماعات الـ (حواب) قد درست وروقت ، وباتت في طهرت آراء
معارضة لها تتمزق بين الاهمية والحياة كما كان لها نفس الإدارة
الدقيقة . وكانت لسياسة الاسلامية كما يرتأى البعض أما معارضة
لهذه الاخوات على طول الخط أو موافقة لها ؛ وعلى العكس فأن
معارضه الاخوات لم يكونوا بحاجة الى كثير من الاستشارة لكي يطروا
عدم أهمية هذه الاخوات على الإطلاق . واعتبر آخرون الاخوة
كأشياء عضويًا حيا بولد وشمو وبتكاثر ثم تدثر أمام أعينهم ، ذلك

الصكبان المعصوي الذي لا دم حيداً ، عليه البرر والذي شك
استجابة للوقوف في وجه السيطرة الاجنبية ، وعلاوة على ذلك لاحظ
هؤلاء الاخرون ان المسلمين لم يكونوا ليتأخروا عن الاتصال باخوة
أوربية كالماسوية الحرة . كما رأوا في الاخوات الاسلامية مظهراً
طريفاً من مظاهر الرأي العام من الخير توجهه ورعايته لا الوقوف ضده
ولا شك ان الظروف السياسية قد نصيف أهمية أخرى الى الدور الذي
قامت به الاخوات . ومنذ غزوات دماح حتى حرب عام ١٩١٤ شغل
السوسيوزمر كراً خطيراً في شؤون الصحراء الكبرى وبحجز عمالهم
في تشكيل دويلة وان كان شأنهم اليوم لا يبدو للعيان كثيراً ، بل
ان خدماتهم ذاتها أدت الى حصراتهم .

والتصورات سواء كانوا مستقنين محاصي أو مشعوذين ليسوا
جميعاً متممين الى الاخوات الاسلامية ، ذلك لان النفس الالهية يتجلى
حيث يشاء وتستطيع ان تلاحظ عند أفراد يحتلونها من بعضهم غاية
الاختلاف ، نلاحظ عند الملهم الذي يخلص نفسه كاية الى طقوس
الرهف ، كما تلاحظ عند المسوح أو نصف المخنون أو شبه الدعي
الذي يستقل ايمان العامة بحيلة وشهدياته ، وكذلك عند المخنون
والمنعوه الذي لا يحمل ثمناته الا مستعرج ماهر يعرف كيف يحول
هذه الثمنات الى تنوعات الهية هذه صورة حية لتقديس الاولياء .
وقد أعطت العادة الجارية لكل من اسلفنا ذكره اسماً لا يطلق على
الكثير منهم الا بصعوبة وهو اسم المراتب : ومعنى الكلمة الاسامي
هو المخلص للرباط ، أي الحصص الذي المشيد على حدود البلاد الاسلامية
والرباط شبه بالراهب المحارب في المسيحية . وبهذا المعنى أطلقت
الكلمة بصورة صحيحة على مرابطي مراکش . والمرابطين دور

مهم في الحياة الاجتماعية الإسلامية ، إذ أنهم يشيرون حولهم : نبياً
 خلفياً سحرها ، ذلك التي تميز لدى يرجع الى قيمتهم الشخصية أو الى
 السلطة الموروثة عن أسلافهم أو ، بسبب العاهات المسلحة التي أوصلتهم
 الى الاستنارة . وقد يكون المراتب وحيداً لا يحلف وراءه شيئاً ، بل
 قد يلحق به . كـ ذلك ماخوة من الاحوات ؛ وقد يكون مؤسس
 طريقة جديدة فيصيح صريحه معها ويشرف عليه «مقدم» (١) وربما
 يكون مكاناً لاجتماع أخوة جديدة .

المصادر

Wensneck Muslim Creed, E. I. Mu d'naid, imata
 Carra de Vaux, 'aqida

(١) وهو المسمى بالاد الاسلاميه الشريعة .

الفصل الخامس

أصول الشريعة الإسلامية

القرآن . تفسير القرآن . السنة . الإجماع . القياس .

الفقه . المذاهب السنية



رسخت المخطوط الرئيسية للمعقودة الإسلامية في القرآن ، في
السور التي رأت في مكة . بينها حددت الآيات المدنية قواعد العسادة
المفروضة والعلاقات العائلية والاجتماعية . ولم تكن هذه القواعد ،
وهي أسس الشريعة الإسلامية كافية لا عطاء الصعوبة الوسائل اللازمة
لحل المشاكل التي واجهت قادة الجماعة الإسلامية ، رغم أن تلك القواعد
حاتت أحيانا ذات صفة تفصيلية . لذلك لجأ الصعوبة الى ذكرياتهم
والى السنة النبوية التي عدت فيما بعد عاملا مساعداً خطيراً من حيث
أنها أحاطت بتصنيف من التفاصيل لم يتطرق إليها القرآن ومن حيث
أنه صار من الممكن وضع الاحاديث وانتحالها وأضاف العلماء
بعدئذ أصابي آخرين للشريعة هما الاجماع ، أي اتفاق عامة المسلمين ،

والقياس أي الاستدلال عن طريق التمثيل . تلك هي ادن الاصول
الاربعة للعقده في الاسلام .

ومنذ اختفاء مذهب المعتزلة ، نجد العقيدة الاسلامية تتفق بان
القرآن غير مخلوق ، وانه كتب خارج نطاق الزمن كما كتبت
كذلك حياة العالم أجمع على اللوح المحفوظ : لقد نزل وحي القرآن
الى السماء السابعة ومن ثم نقل الى الرسول بحسب الوقائع منجها في
أجزاء مختلفة الطول وليس لها معدل ثابت . وفي العهد المبكر تعرض
الرسول لحالات صدمت طويلة ملأت نفسه أسى .

وقد جاء الوحي الرسول عادة بواسطة الملك جبريل ، الا ان
مهداً كان يسمح أحيانا أصواتا لا يتميز صاحبها وفي أحيان أخرى
جاءه الوحي بطريقة نوع من الادراك الداخلي اعتبره آتياً من لدن
الله مباشرة . وكان الرسول يتعرض لنوع من الدهول عند كل وحي
يحل عليه ، يدفعه الى التردد بهيئته حسب تعاليد قديم . يعطيه عند
الأنبياء من جملة النبوة . ثم يتلو الرسول بعد هذا ما أورل اليه .

اتخذ الوحي في السنوات الاولى صورة دعوة ملحة الى الإيمان
بالحق الاساسية وحداية الله ، لعت ، الجراء ، ابدار البشر بقرب
يوم العقاب . وقد عبرت الصور الاولى بأنها كالريح العاصفة تنفجر
عن وعيد صارخ ولعنات امتدت بينها الوعود والصور الراهية في
أسلوب مؤزون مقفى فيه ملامح من تلك المحكم والاقوال التي
استعملها رجاء الدين في بلاد العرب القديمة . ونلاحظ ان الجزالة اللفظية
أخذت تتصاعد باستمرار نزول الوحي في مكة كما صارت الاختلافات
التي طرأت على الابقاع اللفظي للآيات تساعد القراء المحدثين على اتقان
تصنيف الآيات بحسب نزولها ، ذلك التصنيف الذي بدأ على أيدي

علماء المسلمين . وفي الفترة المدية تحتى هذه الجمرالة ، ما عدا حالات خاصة يكون فيها الاسلوب أحاداً ، ذلك لأن الوحي صادر بصوغ قراءد الحياة العملية ، ويؤكد في أذهان المسلمين المعاني الاساسية التى نرات فى مكة . وقد قرر علماء المسلمين المخطوط العامة لترتيب آيات القرآن من حيث تاريخ نزولها ، رغم أن هذا الترتيب لا يتناظر ما نلحده من ترتيب الآيات فى نسخة القرآن المعروفة لدينا : وجاء النقد القرنى فارتضى التخطيط العام الذى تقدم به علماء المسلمين هؤلاء . والواقع أن تاريخ محمد وتاريخ الاسلام الاول يعتمد على وثيقة واحدة راسخة الاصول هي القرآن .

لقد أعار علماء المسلمين كثير التفاهم الى تحديد الظروف التى ولدت فيها مختلف آيات القرآن والظروف التى تساعد على توضيحها . وأعطيت كل آية محلها اللائق بها قدر الامكان فى تاريخ الجماعة الاسلامية الاولى ، كما عالى المفسرون فى محارلتهم تفسير كل آية بارجاعها الى حادثة من حياة النبي ؛ إلا أن عيرهم مال الى اتجاه آخر ولم يعتمد على هذا المبدأ . وقال بان الدات الالهية تسمو عن التدخل فى كل صغيرة وكبيرة الا ان هذا التفسير السطحي لروحي لا يحلو على أية حال من قيمة عند المؤرخ الذى يستطيع بعد تحديد زمانه ومكانه ان يوضح المخطوط العامة للسياسة والانظمة . ويلزمنا ألا نسلم بصحة جميع هذه المصادر دون تمحيص

ومنذ الايام الاولى للجمعة الاسلامية ، دعا الرسول اتباعه الى الاجتماع ليفنى اليهم بالروحي ، وليعلمهم القيام بشعائر دينية معينة ليست لدينا معلومات محددة عن طبيعتها شكلها الاول . وبمحتمل أن تكون هذه الاحتمالات لغرض العبادة وتلاوة القرآن واحتمال تفسير

بمصر عوامه ومحاوله تنبيته في ذاكرة المؤمنين . والواقع ان ذاكرة هؤلاء المؤمنين الاوائل أصبحت خيرة مؤتمن على الوحي وناقل له . ولا تزال الذاكرة أشرف مكان لحفظ القرآن ونقله ، وما يميز الاسان ويرفع من قدره أن يكون حافظا يحوي القرآن كله في صدره . لكن مع ذلك كانت الكتابة معروفة ومنشرة في مكة ، الى حد أبعد مما ذهب اليه النقاد الحديث لمدة طويلة . وقد دوت أجزاء من القرآن على مواد مختلفة متبصرة في بلاد العرب في القرن (٧ م = ٨١) كالرقاق والفخار الذي استعمله السليسون والآشوريون للكتابة ، وعظام الواح الكتف للجمال ، ويبدو ان أوراق الهدي المصرية لم تعرف في بلاد العرب انذاك .

لم تجر في حياة الرسول أية محاولة أكثر من جمع نص أجزاء الوحي ، لذا لم تتوفر أية مجموعة للكتاب المهيأ : كما لم تكن هناك جهود متواصلة لتصنيف أجزائه تصنيفاً مهيأ والصعوبات المادية في سبيل جمع القرآن هي التي سببت دون شك تهيباً من الاعداء على ذلك . وفي خلافة أبي بكر ، شعر المسلمون بحاجة الى نص قرآني مضبوط ، يجمع كل أجزاء المدونة وعبر المدونة ، يكون الرجوع اليه أصح من الرجوع الى الذاكرة والى الأجزاء المنفرقة . واستند هذا الواجب الى كاتب الرسول المقرب زيد بن ثابت . ويبدو ان أبا بكر لم ييسر في خلافته نشر هذا النص . كما ان مختلف جماعات المهاجرين المسلمين في سورية ومصر والعراق ويران ما لبثت ان وجدت لديها أجزاء مكتوبة تختلف الواحدة عن الاخرى اختلافاً بقاءً . وهددت الظروف والملابسات بتوسيع هذه الاختلافات ، كما بدأ لعاش يشور حول الآيات المتشابهة والقريبة ، كما اقترح ان

نضم الى القرآن الاحاديث القدسية المتفق عليها من موافاة بمساعدا لا
 بلعظها من هنا قام الخليفة عثمان تدفعه تقواه وحيه للوفاق بين المسلمين
 بأليف لجنة تعاونت مع زيد بن ثابت فوضعت الترتيب النهائي للقرآن
 وكتبت منه أربع نسخ وزعت على المدينة ودمشق والبصرة والكوفة
 وعما نقلت حرفيا النسخ الاخرى التي نشرت في ارجاء الامبراطورية
 وغدت نماذج لا تقدم المصوحس القرآنية الموحودية لدينا والى يرقى
 تاريخها الى القرن (١٠ م - ٥ هـ) . وتقول الاخبار ان الخليفة
 عثمان كتب النسخ الارسة بيده أو كتب واحدة منها على الاقل وهي
 التي كان يقرأ فيها حين قتل . وحفظت مكثرات الجوامع والامراء
 المصنفات الملاحظة بالدم من هذه النسخة لمدة طويلة . وقد شاهد ابن
 جبير سنة (١١٨٤ م - ٥٨ هـ) في مكة قرآنا خاصا بعثمان
 عرض على باب الكعبة أثناء صلوات الاستسقاء .

يقسم القرآن الى مئة وأربع عشرة سورة ، لكل اسمها الخاص
 المشتق من بعض محتوياتها وفيها عدد متباين من الآيات (الآية
 = دليل معجز) ان تلاوة القرآن حكمة عظمى ديني أوجب
 تقسيمه لا حسب السور المتفاوتة الطول ، بل الى أجزاء متساوية
 من حيث السكم تقريبا ، وهذا ما دعا المسلمين الى تقسيم القرآن الى
 ثلاثين جزءا وستين جزءا ومئة وعشرين جزءا . ان الفاتحة التي يبدأ
 بها القرآن ، والسورتان الاحمقان ١١٣ و ١١٤ ، وهما الموعودتان
 أي اللتان يستعفي بهما الانسان من الشيطان ، قصيرة جدا (١) والفاتحة

(١) يذكر المؤلف هنا ان السور الثلاث هذه ليست في الحقيقة جزءا من الوحي
 ولما سري الدافع الى هذا القول ، مع ان واقع الحال يستوجب قبول القرآني
 هذه بوصفها كتبا منزلا مع ان المؤلف يمر من ناحية أخرى بان بقية سور القرآن
 قد أوحى بها . وكان عليه أن يقيم الدليل على رأيه هذا ان يكتفي بمجرد اشارة ظاهرة

نوع من الدعا ، أما السورتان الأخريان (١) فيحتمل بهما القرآن وهما بمثابة سياج حصين لطرد الأرواح الشريرة ورتبت السور الباقية وعددها (١١) حسب ترتيب تنازلي من حيث الطول ، تبدأ بأطول سورة هي الثانية وتنتهي بأقصرها ويمكن القول بصورة عامة أن السور الأخيرة في القرآن تتضمن مواكبر الوحي . وأول سورة راب من القرآن هي السادسة والتمعون ، والسور الطويلة التي يبدأ بها القرآن زلت في المدينة وقد أظهر النقد في السور المدنية آيات ترجع إلى الفترة الأولى ، أهمل (٢) وضعها في مكانها فوضعت فيها بعد في ثياب السور المتأخرة . ولا يعلم اليوم الظروف التي أدت إلى ذلك .

ومع أن نص القرآن ثابت رسميا ، فلا يزال مبعث تردد عند قراءته وتفسيره . أن القراءات المتعددة بعد أن تعرضت لخلافات ومناقشات كثيرة أفرزت العقيدة بعضها عوصة ، صورة صادقة للوحي هذه اقراءات لم تنشأ عن الخلافات اللفظية للقراء ولا عن تباين لمخبرهم عن بعضها بحسب ، بل نتجت كذلك من الاختلاف في قراءة النصوص المكتوبة . ولا بد من الحقيقة إذا قلنا بأن النقط لم يتكرر إلا زمن الحجاج في عهد خلافة عبد الملك بن مروان في السنوات الأخيرة من القرن (٢٧ = ٨١ هـ) ، فكان هذا من التمييز بين الحروف مثال ذلك بين الـ « ب » والـ « و » والـ « ث » والـ « ن » والـ « ي » أما حروف العلة الثلاثة فإنها لم تستعمل إلا بعد هذا العهد : هذه

(Vieilles formules conjonctives)

(٢) يخالف عامة النسخ في القرآن من الحرفين يقولون أو قال وهذا الصواب رؤسوان أن امرأتين قد أوتيت على ربيته الخالي بوبية الخيا .

التحسينات التي أدخلت على الكتابة العربية في صراح الإصلاح الماسوري (١) في الكتابة العربية . أما اختلاف القراءات التي تدل بها العقيدة الإسلامية عادة فهي قليلة الأهمية في تفسير القرآن .

لقد بحثت الاختلافات الدسبية للقرآن في علم التفسير الذي هدف إلى تحديد معنى الالفاظ وتوضيح معنى الايات ، بالرجوع إلى السمر الجاهلي من الناحية الناعطية ، وإلى الحديث النبوي أو إلى الاستدلال العقلي من ناحية الافكار . هكذا تطور المعصرون بفروع خاصة من المعرفة : كعلم غريب القرآن وعلم النسخ والمناوخ للتمييز بين آيتين متناقضتين وأيهما تبقى نافذة المعمول ، إلى غير ذلك .

أما الاصل الثاني من أصول الشريعة الإسلامية فهو السنة والحديث ولا يزال هذا الاصل إلى اليوم وثيقة باقية الاثر لدراسة العلم الإسلامية . أما الاحاديث القصيرة الشائعة التي يعتنقها قيمة كبرى أسلوبها المباشر فتوقف القارئ على تفاصيل حياة الرسول ، وتوثق الصلة بينه وبين الحياة الاجتماعية للعرب في القرن السابع الميلادي . ولا شك ان كثيراً من هذه الاحاديث موضوع انتحال في القرن (٨ م - ٢ هـ) ليلي حاجة الدع والزعان التي ابتعدت كل البعد عن مقاصد الرسول .

هذه الاحاديث الموضوعية التي استعملت دون حذر تكون مرجعاً أخذاً يجذب أنظار الباحث . وكل منها يتصل بالرسول أو بأحد الصحابة بسلسلة من الاسانيد : روي عن فلان انه روى عن فلان آخر انه ذكر عن أحد صحابة الرسول قال : ان الرسول قال :

(١) ماسوري أو مسورة امطلة ترمي بدل على ذات محمد النبي الذي قام به علماء اليهود للتوراة .

وهذا هو الاسناد . ولاحظ ان كل ما فعله الرسول او امتعه عنه وكل احاديثه وكل ما سكت عنه ، جميع هذه اكتسبت قوة لقواعد ومفعولها .

جمع المنفقون انتخبون من المسلمين في القرن (٢٩ م - ٣٣ م)
 أنواعا مختلفة من البحوث هي أساس كل الدراسات في علم الحديث .
 وقد رتب بعضها حسب أرمئة الاشخاص الذين اسندت اليهم تلك
 الاحاديث . وأشهر هذه لبحوث الخاصة بالحديث هي تلك التي جمعت
 بحسب ترتيب موضوعاتها . فمثلا (جامع الصحيح) للخزازي (توفي
 ٨٧٠ م = ٢٥٧ هـ) طبع في لشرق ، وله كثير من الشروح
 أشهرها (عمدة القاري) للهيبي (توفي ١٢٥١ م = ٨٥٥ هـ) و
 (ارشاد الساري) للقسطاني (توفي ١٥١٧ م = ٩٢٣ هـ) . وهناك
 مجموعة أخرى للحديث هي « صحيح مسلم » (توفي ٨٧٥ م =
 ٢٦٢ هـ) . وهناك إلى جانب ما ذكرنا أربعة مؤلفين يعتمد عليهم أيضا
 هم : ابن ماجه (توفي ٨٨٦ م - ٢٧٣ هـ) وأبو داود (توفي ٨٨٨ م =
 ٢٧٥ هـ) والرمذي (توفي ٨٩٢ م - ٢٧٩ هـ) ونسائي (توفي ٩١٥ هـ =
 ٣٠٣ هـ) . كما ان هناك بعض المصادر الشائعة أخذت من هذه هي :
 « مصابيح السنة » للنعوي (توفي ١١٢٢ م - ٥٠٦ هـ) وتنقيحه
 « مشكاة المصابيح » للبرزنجي و « كتاب الاربعين » للنووي
 (توفي ١٢٧٨ م - ٦٧٧ هـ) و « جامع لصغير » للسيوطي (توفي
 ١٥٠٥ م = ٩١١ هـ) و « أقرب النووي » مهم جداً في مجال
 نقد الحديث .

ومع ان مؤلفي مجاميع الحديث حاولوا ان يرموها بحسب نظام
 خاص ونجحوا إلى حد ما ، فان القرآن وتفسيره والحديث وتفسيره ،

كونت رصداً ضيقاً لا يمكن أن يحول بسهولة إلى موجز ضيق من
 القواعد والمبادئ المحدد السلوك. ولم يقف الجدل عند حد ، وقد
 جاء وقت أصبحت الأحاديث الموضوعية نفسها لا تستطيع أن تلي
 وفائع الحياة الجديدة إلا بصعوبة ، لا سيما حين فرضت رقابة ووجه
 النقد إلى الأحاديث الموضوعية وتجرى بها بعينة هدمها . أما الرأي
 فكانت له قيمته الخاصة على الدوام ، وبواسطة المتكلمين ، لا سيما
 المأثرة وهم اشغالهم عدت الشريعة تستقي من أصل آخر هو الاجتهاد
 والرأي الشخصي ، وهذا مع العلم أن ممارسة الاجتهاد اقتضت على
 المجتهدين وهم عدد قليل من كبار العلماء المسلمين ، ولا تزال حتى الآن
 محجور عن ادراك مدى امكانية الاجتهاد بحددهم .

وإذا كان الرأي المفرد غير كاف لوجود معتقداً ، فإنه تصبح
 له السلطة حينما يستند إلى إجماع المسلمين ، لا سيما أن حديثاً للرسول
 بقرره أن أمته لا تجتمع على ضلال . ويجب الآن أن الإجماع هو
 رأي العامة من المسلمين بل رأي الخاصة من رجال الدين والعلماء
 ومن الأئمة ، وحررت محاولة لجعل الإجماع خاصاً بالعلماء المدبنة
 وخدمهم في عصر من العصور .

أما التدبير أو الحكم الفردي فلم يقل به إلا إلى حد ضيق جداً
 وحسب ، مادام ليس أكثر من تطبيق يمثّل حالة سفت ، وهذا هو
 القياس . وما زال القياس مستعملاً إلى اليوم ، فيستطيع العقيدة أن
 يطبق حالة جديدة على حالات مماثلة سفت من قبل . إن حق عمل هذه
 الاحكام محدده عالياً يتمثل في تلك الفتاوى التي يعيها أشخاص معترف
 بغيرهم العلمية ، وإن لم يكن الواحد منهم ذا منصب رسمي كرهت
 وقد كثرت مجموعات الفتاوى ونخطوطاتها إلى حد كبير ، وإذا نشرت

شيئاً فشيئاً فستكون مرحباً خطيراً من مراجع تاريخ النظم الإسلامية .
 ان تنوع العقائد التي نتجت عن هذه الاصول المختلفة ، وسط
 المشاحذات الدينية والعقيدة الحادة منعت هذه العقائد من لوع مسوى
 الوحدة لثامة . وبو كانت تلك الوحدة ضمن نطاق الاسلام الاول .
 ومدارس الفقه التي أسست في القرن (٩ م - ٥٣) على أساس حنيف
 لا تزال تحتفظ باختلافاتها عن بعضها حتى اليوم . وهذه المدارس
 تفتسم فيما بينها حكم العالم المسلم لدى واختلافاتها الظاهرة في وجهات
 النظر العقلية المختلفة لها أهمية علمية حقيقية ، لكن هذه المذاهب
 ليست مرفوعة مشقة إنما هي جميعاً مذهب تسير في ديرة الاسلام التقليدي
 ولست بحارحة عن أصول الاسلام الاولى : لذا يستطيع المسلم أن
 يتقبل من أي من المذاهب الاربعة الى الآخر دون أن يتركب انما
 وأكثر من هذا يمكن في بعض الحالات أن يتبع قواعد مذهب لا
 ينتمي اليه : فالملكي مثلاً يستطيع أن يعقد زواجا ويعان أسسه
 سيتبع قواعد المذهب الحنفي فيما يتصل بالتأثير القانونية المترتبة على
 هذا الزواج ، وذلك شرط قبول هذا الزوج كل النتائج المترتبة
 على مثل هذا العقد سواء كانت نرصبه أو لا نرصبه

أما المذهب الحنفي الذي أسسه الامام أبو حنيفة (توفي ٧٩٧ م
 = ٥٠ هـ) فهو أقل المذاهب الاربعة صلابة وقد نهى الترك
 واستمر المذهب سائداً في آسيا الوسطى والهند ويمكن أن يجد
 بعض آثاره في تلك الاقطار التي كانت تحت الحكم العثماني ككتونس
 والجزائر مثلاً . بين المذهب الشافعي هو مدرسة محمد بن ادریس
 الشافعي المولود في بغداد والتوفي سنة ٢٠٤ م - ٢٠٥ هـ) فقد
 كان المذهب الرسمي للحلافة العباسية وعن طريق تجار وبحارة الخليج

الفارسي انتشرت الشافعية الى المناطق الساحلية من المحيط الهندي ولا يزال هذا المذهب منتشرًا عند سواحل الخليج الفارسي وبلاد العرب الجنوبية والهند وبنى الجماعات الاسلامية المهمة في جزر الصومال . ومن التأثيرات التجارية حملت المذهب الشافعي الى افريقيه الشرقية ، وقد درس المذهب الشافعي بصورة خاصة عند علماء العربية في مولدة سيده جرجر الهند الشرقية الى وقت قريب وبعض آثار هذا المذهب يمكن أن نجدها في مصر السفلى أما المالكية فقد أسسها في المدينة الامام مالك بن انس (توفي ٧٩٥ م = ١٧٩ هـ) وانتشرت وسادت في المغرب (تونس ، الجزائر ، مراکش) و افريقيه الوسطى ، وكانت موضوع دراسات مهمة لدى المدرسة الفرنسية . أما المذهب الحنفي فأسسه محمد بن حنبل (توفي ٨٥٥ م = ٢٤١ هـ) فليس له الا اتباع قليل في قلب الجزيرة العربية وعلى سواحل الخليج الفارسي وهو أصلب انداهب السنية ويسود في البلاد السعودية الحديثة ان الحنبلية أخذت بالاختلاط بالوهابية .

ان مجموع الاعداد الناتجة عن هذا المجهود الكبير في الدراسات الدينية والتفكير فيها ، هو الذي يكون الفقه الاسلامي ، وقد كون الفقهاء في الدولة الاسلامية هيئة معمرة عرفت في بعض الاوقات المعصية كيف يهيج العامة . ان الفقه هو بالجملة المعرفة المنهجية للشريعة المحتواة في القرآن والسنة ، تلك المعرفة التي يوضعها ويتأثر معها الرأي المنطقي . ويمكن الفقه ان يتابع المراحل الشخصية للفقيه ، فيميل نحو التأويلات الشخصية ، أو نحو السنته المتواترة

وأقدم بحث شرعي معروف لنا اليوم هو موطأ مالك بن أنس . وفي سورية أسس الاوراعي (٧٧٤ م = ١٥٨ هـ) مدرسة

للفقه لم يودعها أي أثر مكتوب ، لكن سلفها التي انتشرت انذاك استطاعت ان تسود الاندلس الاموية وثبتت أقدامها فيها وبعد أبي حنيفة جاء القاضي هرون الرشيد أبو يوسف ومؤلف كتاب الخراج الذي لا نستطيع في مجالنا هذا أن نتطرق الى موضوعه .

لكن التطبيقات الشرعية التي ، كما سؤكده ذلك مرة أخرى ، كان عليها ان تخصص لحاجات التقاليد المحلية ، شجعت التخصص في الدراسات التي اتعدت عن الاصول كثيراً ، وضلت في القروع . لذا كان هناك انجاء الى رد الكتب القديمة المطولة الى كتب مدرسية موجزة زودت القضاة بمجموعة من القوانين استطاعوا ان يذبحوا على منوال اسلوبها ما تقدموا به من احكام وكان للملكية المختصر ل « سيدي » خليل (توفي ١٣٦٥ م = ٥٧٦٧ هـ) مع شروح كثيرة عليه (الخرخشي ، الدسوقي ، الخ ٠٠٠) . اما كتاب الشافعية فهو منهاج الطالبين للسوي (توفي ١٢٧٨ م = ٥٦٧٧ هـ) مع شروح عليه كثيرة مثل تحفة ابن حجر وسهابة الرملي ، ومن بين الكتب المنشورة عند الشافعية يمكننا ان نذكر جامع الرموز للحراساني وكثير الدقائق للنفسي .

هذه الكتب العملية على اية حال لا نعيم اهمية للتقاليد المحلية من (عادة وعرف وعمل) . الا ان هذه اوجدت لها طريقا ليس في الحياة لفضائية الاعتيادية التي لا تترك اثاراً مكتوبة فحسب ، بل وكذلك شقت لها طريقا في كثير من الاعمال والاحكام المتأداة للقضاة وقد بدأ جمع وطبع هذه الاثار شيئاً فشيئاً

هكذا نجد لشرعة نفسها محتواة في كتلة من الكتب والوثائق تكون معرفتها ما يدعي بالفقه ، والفقه يحتوي على فرائد العبادات

والمعاملات وهي خاصة بالعلاقات لمالية والاجتماعية والطبقات .
وليس كل هذه القنطريات متساوية في القيمة وهي مقسمة في عدة
أحكام شرعية وهي أولا : فرض أو واجب ويثاب على اداها ويعاقب
على تركها ، وقد ميز بين الواجب الفردي او فرض الميع كالصلاة
مثلا وبين الواجب الجمعي او فرض الكفاية الذي يستطيع الفرد التخلص
منه اذا انجزه الفرد بصورة وافية كالجهاد ، ثانيا : ما هو منصوص
به او كما يسمى بالتدوين او المستحب وانجازه يجلب الثواب ولا يجلب
اياه المعقاب ، ثالثا : ما هو مباح او حلال وهذا لا يثاب ولا يعاقب
عليه ، واخيرا : ما هو محرم وهو امر معاقب على ارتكابه (١)

المصادر

Journal des isl. Gesetzen Goldner, loi et dogme
M. ba med antische st. he II nachth. Buhl, Koran
Schacht, Scharia.

(١) يميز الخدمة وحدهم فقط بين مرس والواجب ويجعلون منها حكما .
كذلك هناك حكم آخر لم يشر اليه المؤلف وهو المذكور الذي حله الشارع الحكم
فيه من دون اصدار بموجب العقوبة على فعله .

الفصل السادس

الفرائض

شهادة الإيمان . الصلاة : السابعة ، الصلوات الخمسة .
الحج العمرة والحج ، الكعبة والطواف ، السعى ، عرفات
ومنى ، المدينة وفقر الرسول . الصيام . الزكاة .



نكاف لشريعة الاسلامة المؤمن بعدد قليل من الشعار الواجبة
تؤلف أركان الدين ، وهي الشهادة والصلاة والصوم والحج والزكاة
ويحل بعض المؤلفين محل الشهادة إما الطهارة وإما الجهاد .
الشهادة هي في الواقع مطهر طبيعي للإسلام أكثر من أن تكون
الزاد دليلاً ؛ والشهادة جزء من الإيمان كما أنها محل في نفس الوقت
وهي أثر يدل على الإيمان ويعبر عنها بعبارتين هما : أشهد أن لا إله إلا
الله وأن محمداً رسول الله . وبمجرد قول هاتين العبارتين معناه الاعتراف
بالاسلام ، والعقيدة الاسلامية تعلن أن الاسلام يمكن أن يضمن على
كل من يؤدي الشهادة وبطالب الذين على وشك الموت أن يؤدوا
هذه الشهادة . وكذلك يفترض في المجاهد أن تكون عارفاً بالشهادة

على تخريبه في محطات استشهاد . كما ان الشهادة عنصر أساسي في الصلاة
« التكليف » .

تعتبر الصلاة اليومية كمصر أساسي في عبادة المسلم ، وهي
مجموعة من الشعائر والحركات والكلمات قررتها الشريعة وأداء
مريضة الصلاة لا يستدعي حضور المصلي في المسجد ما خلا صلاة
الظهر في يوم الجمعة وينصح بهذا الحضور لتقليل احتمال ارتكاب
الخطأ في الصلاة المنفردة في حين ان وجرد المصلي مع الجماعة يجعل
صلاته غير معرضة للخطأ . والصلاة هي القربة الرئيسية للمسلم ،
وحينما يراد التمسك عن حقيقة ان الشخص غير مسلم أو انه تحول عن
الاسلام يقال انه تارك الصلاة .

كانت الصلاة تقام في بداية الدعوة عند شروق الشمس وغروبها
فقط ؛ وتؤكد السنة انه يجب ألا تقام الصلاة عند الشروق والغروب
تماماً وذلك للقضاء على ذكرى عبادة فديعة للشمس . لكن عدد الصلوات
اليومية قد حدد بخمس صلوات . وتقام عند أوقات محصورة بين
لحظتين تحددهما وقائع فلكية : صلاة الصبح تقام بين اللحظة التي يفتتح
فيها الصباح لأول مرة ، عند الظلام - العصر الحقيقي - وبين لحظة
شروق الشمس ؛ ولا قيمة لصلاة الصبح اذا أقيمت بعد الشروق
مباشرة (١) . أما وقت الظهر فتقام الصلاة عندما يكون ظل الشخص
الواقف على أقبه وحين يأخذ هذا الظل بالازدياد ويحصل هذا (بعد
منتصف النهار تماماً) وبين اللحظة التي يكون فيها ظل الشخص الواقف
مساوياً لطوله الطبيعي مصافاً اليه أقل ظل له ؛ لكن الواقع ان الصلاة

(١) - مع انه - كما مر - من تعني الصلاة ولو كانت بعد اذانها ، وكانت

تصحة عند الحالات الاستثنائية .

تحصل بعد منتصف النهار مباشرة . اما العصر فتقام بين اللحظة
 الأخيرة من صلاة الظهر وبين لحظة غروب الشمس ، وفي نواحي
 بين الثالثة والخامسة بعد الظهر (١) ، ويختلف إقامة الصلاة في هذه
 الفترة المذكورة بحسب الفصول وبحسب لعادات المحلية . يبدأ تقدم
 صلاة المغرب بين غروب الشمس وبين احتفاء آخر أشعة للشمس
 نضيء الأفق . وأية من هاتين الصلاتين الأخيرةين يجب ألا تقام في
 لحظة الغروب داتها . اما وقت العشاء فيمتد من نهاية المغرب الى بداية
 وقت الصبح ، وهذا معناه انه يمكن أن تحدث صلاة العشاء في أية
 ساعة من ساعات الليل لكن في الواقع تقام عند المساء في بداية
 اشتداد الظلام

والعابد باقامته للصلاة يرداد قربا من الله وهذه الواقعة تصهى
 على شخصه صفة قدسية وقيمة : وعليه أن يعد نفسه لهذا العمل
 بالخصوص لشروط خاصة تتصل بطهارته الشخصية وطهارة ما يحيط
 به . وسنقدم بعض الاشارات الخاصة بالمكان الصحيح لإقامة الصلاة
 فيما بعد . ولزم العابد أن يمثل في شخصه لطهارة الشرعية : أى أن
 يكون بعيداً عن أي حدث [خاصة] كبير أو صغير . أما انتمس
 الجسد وهو الحدث الاكبر (الجمابة) فيمكن ارتائه بالفصل ، بين
 الحدث الاصغر الناتج عن تلبية الحوافر الطبيعية من نوم أو اتصال
 بسيط بالجفنس الآخر . الحج فيمكن ارتائه باتناع شعيرة معينة هي
 الوضوء وهو ما يقوم به المسلمون عادة قبل الصلاة . اما في ساحة المسجد
 نفسه أو في مرافقه . يفضل ان يؤمن عند الوضوء وحده كسبه ثم

بديه حتى المرفق بماء طاهر شرعياً ، ثم يمر يمينه المبطلة على رأسه ثم يغسل قدميه (١) بنفس الطريقة وبجانب هذا يجب ألا يقترب العابد من الله في أساس مدي أو ملوث بالبرار أو بأية نجاسات أخرى كالإصاق أو الضبط ... الخ ، كما تبطل الصلاة إذا تلوث المصلي أثناءها بأية نجاسة من النجاسات المذكورة .

وفي حالة تطهارة الشرعية (٢) يمكن للمؤمن أن يلبس دأعي الأذان ، وهو الذي ينادي به في المدن من أمالي المائر مؤذن يدعو المؤمنين إلى الصلاة ، ويعلن أن وفها قد أرف فيقول :

« الله أكبر » أربع مرات « أشهد ألا اله الا الله » مرتين « وأشهد أن محمداً رسول الله » مرتان « حي على الصلاة » مرتان « حي على الفلاح » مرتان « لا اله الا الله » أما في خارج المدن فيلزم المؤمن أن يكون مؤذن نفسه .

أما إذا لم يذهب المصلي إلى المسجد حيث يلزمه أن يتواءم مع نظام المني وأوضاع الامام ، فعليه أن يقيم لنفسه عمارة الخاصة فيأخذ محله ويقف موحماً وجهه شطر مكة حيث الكعبة مركز الاحداث ، وقبلة العالم الاسلامي وفي بداية عهد الرسول في المدينة أصبح الرسول اتاعه بصورة قطرية أو لحكمة سياسية بتقارب اليهود والاتجاه في الصلاة نحو بيت المقدس : لكن بعد تغيير سياسته تحدد قبلته بيت الله الذي يقوم في وسط المسجد الموجود في المدينة

(١) اتحد العمورية أن مسحوا أقدامهم بأكرمهم الملاء حسب إحدى قراءات ابن جرير .
 (٢) في القرآن في المراسم هذا العمل .
 (٣) أي في مكة الموضوعة .

الحرام : وهناك مسجد صغير في المدينة يحتفظ بذكرى هذا التحول
دعى بجامع القبيلتين . اما اتجاه القبلة فيحدد في المدن موضع المسجد
بينما يحدد اتجاهها في الأماكن الأخرى ملاحظات وآراء رجال
الدين .

وحينما يقرر المصلي اتجاهه بحسب القبلة يلزمه أن يؤكد من
طهارة البقعة حوله ليتيمر له أن يقيم صلاته دون أن يشوبها
أي بطلان . ويعين المصلي البقعة المقدسة التي يتخذها للصلاة اما إشارة
يعطها برمحه كما تقول بعض المصادر القديمة أو بوضع شيء منظور
ليكون موضع جهته عند السجود . وإذا احترق هذه البقعة اسنان
أو حيوان أثناء الصلاة عدت باطلة

وحين يقف المصلي متجها نحو مكة بعد اقامة «صلاة ويوي
نية اقامتها صامتا أو بصوت خفيف ذا كرا وقت لصلاة مثلا : نوب
أن أصلي صلاة الصبح ، أو الظهر ، وهذه النية ضرورية لكي تكون
الصلاة صحيحة ، وهناك تأكيد أساسي على خطورة هذا العصر من
الارادة الشاعرة في أية فريضة من فرائض الاسلام

بعدها يرفع المصلي يديه الى مستوى كتفيه ويلفظ التكبير ،
أي صيغة الله اكبر « أي أكبر من كل الكائنات الأخرى » وهذا
الصيغة التي تستعمل في كثير من الاحوال تتخذ هنا أهمية خاصة
لأنها تشير الى بداية عهد مقدس يخلص فيه المؤمن نفسه بصورة
تامة لأداء الصلاة ويصبح ذا صلة بالالوهية . ومن لحظة بدء الصلاة
يقطع المصلي عن أية من الشؤون الأرضية ، وكل كلمة أو إمارة
خارج موضوع الصلاة تبطل قيمتها لأن ذلك يقطع اتحاد المصلي

الله وقد عرف الفقهاء المسلمون بدقة هذه الصيغة ودعوها
تكميرة الاحرام « أي تلاوة التكميرة الخاصة بالتقديس »

يقرأ المصلي الفاتحة ، أول سور القرآن ، واضعاً كفه اليسرى

في النبي وهو واقف (١) ثم يركع مكرراً تكبيراً آخر واضعاً راحتي
كفيه على ركبتيه بخشوع ، ثم يعتدل واقفاً كما كان ، ثم يسجد
وصفاً آخر يمثل أعظم استسلام بين يدي الله وهو السجود . هذا
أتم مراحل الصلاة ويظهر انه يقابل عند المسيحيين أداء القداس .
وعندئذ يضع المصلي ركبتيه على الارض ويعد يديه ويلبس بجمته
الارض عند أصل الالف . ثم يرفع يديه لكنه يبقى في وضع الجلوس
عن الركتين باسقاط ذراعيه على طاهر فخذه . وعندئذ يسجد ثانية
كما في المرة الاولى ويسبق كل سجدة ويلحقها تكبير .

كل هذه الاوضاع المتتالية من تلاوة الفاتحة حتى السجدة
الثانية تكون كلاً يدعى بالركعة ، وكل صلاة من صلوات اليوم
تتظم عدداً من الركعات المفروضة . وتتكون صلوات الظهر والعصر
والعشاء ، وهذه جميعاً تطول مدتها ، كل منها من اربع ركعات ،
أما صلوات الصبح والمغرب فتختصران بسبب ضرورة نخاطي أي
امتزاج مع لخطي الشروق والغروب ، وللصبح ركعتان والمغرب
ثلاث وتختتم كل ركعتين بالشهادتين مراعاة للسنة .

وعند نهاية آخر ركعة بعد السجدة الثانية يتخذ المصلي وضع
الجلوس : ثم يعيد عرض الشهادة ثم الصلاة على الرسول . ثم يحول
المصلي رأسه جهة كتفه الايمن ، ثم جهة كتفه الايسر ويقول :

(١) أو مسلماً يديه الى جانبه كما عند الشيعة.

صيغة التسليم « السلام عليكم ورحمة الله » . وهذه الصيغة نهي احرام الصلاة ، وقد بدأت الصلاة كما رأينا بتكبيرة الاحرام ، ولهذا السبب اعطي لصيغة التسليم هذه اسم تسليمية التحليل . واذا كان المصلي في المسجد راغبا في اقامة الواجبات المتتمة فهو يستطيع ان حين وآخر أن يتحدث الى الآخرين او يلقي بعض الامام . . الخ لأنه في حالة التحليل .

وهذه الشرائع التي اتبناها على وضعها بكلها التقاء من الناس بتلاوة آيات ودعوات من القرآن ويكون عددها ووعا معتمدين على الثقافة الدينية للمصلي والمذهب الذي ينتمي اليه . وقد اوصى الرسول بالاضافة الى ذلك الموافق وهي من الصلوات الاختيارية الزائدة . فالصلاة اذن هي عمل ديني فردي يمكن المؤمن أن ينجزه لوحده وحيثما اراد . الا انه يفعل ان تقام الصلاة « جماعة » أي بإمام مسموع وراع عالم بالدين يقف وراء المصلون في خطوط متوازية ، ويسبحون على موله في حر كانه . وهذا الامام المصلي ليست له أية صفة دينية كما ينبغي ان يدكر ، ولم يحرم من قبل بأي تلقين خاص ، وليس كأمثاله في المسيحية من القس . فالامام يحترف في حياته الخاصة أية حرفة يشاء وقد تكون في غاية التواضع ، الا انه يقام اماما لاجوانه في الدين سبب علمه وتقواه ويصبح المؤمن كذلك أن عليه ان يجتمع مع الآخرين في المسجد الذي صمم بشكل يهدد اي عامل حطير يهطل الصلاة . وصلاة الجمعة هذه واجب جماعي للمسلمين يؤكدون به عن طريق حضور فريق منهم في الجامع اجتماعهم بالصلوات اليومية .

يلزم المؤمنين مرة في الاسوع كل جمعة وفي ساعة الظهر
أن يشاركون في شعيرة خاصة هي صلاة الجمعة ، تغلق أثناءها
الحوانيت في الاسواق وتطلق الحياة الاقتصادية . ونصبح بتطهير
عام هو الفصل استعداداً لهذه الشعيرة ، ولبس ملابس نظيفة ، وهذه
قاعدة يلاحظها أي مسلم ذي آداب دينية ، وهكذا يندفع المسلمون
في المدن إلى الحمامات صباح الجمعة .

تعتبر الخطبة العنصر الأساسي في هذه الشعيرة ويلقبها إمام
خاص يدعى بالإمام الخطيب ، وهذه الخطبة هي في الواقع مؤلفة من
جزأين هما خطبة الثمت وخطبة الوعط ، وتحتوي الأولى عموماً على
ذات صيغة واحدة غالباً ، في حين تحتوي الثانية مواعظ دينية يمكن
الخطيب أن يطهر فيها بلاعته إذا لم يفصل أن يعيد إحدى الخطب
التمودجية التي جمعت منها مجموعات خاصة . وصلاة الظهر ذات
الركعات الأربعة لا تقام في هذا اليوم أو على الأقل يجد أنها مؤلفة
من ركعتين واجبتين تبيان مباشرة بعد الخطبة لكن التقليد المأثور
يطالب بإداء ركعتين قبل الخطبة .

في الخطبة الأولى يدعو المصلون أن يبارك الله أولي الأمر منهم :
وهذه العادة القديمة كانت من التطبيقات العمالية المهمة لأنها تظهر
الجمعي لاعتراف الأمة بأكملها لا بصفتها ولياً مباشراً فحسب بل
كذلك لاعترافهم معه : لطفه على ولي هو الخليفة . وفي سنة ١٠٨٠ هـ -
٥٧٩ هـ عند ما شهد ابن حبيب الرسالة الأندلسية صلاة الجمعة في مسجد
مكة استمطر الخطيب بركات الله على أمير مكة ثم على سيده الأعلى
السلطان صلاح الدين ، وأخيراً على الخليفة العباسي الذي اعترف
صلاح الدين بسيادته عليه والعمل تحت رايته . وقد ساد اسم
الخليفة التركي العالم الإسلامي في الخطب ما عدا البلدان التي كانت

ففيها الحاكم يدعي لقب أمير المؤمنين كحريف مراکش . وقد
تمايزت هذه الشعائر بقايس البلدان منذ سقوط الخلافة ، فتجد في
الجزائر وآوس صيغة موحدة للدهاء تنص على ازال اركعة على المجتمع
الاسلامي وولاية امره بينا يدعوا الوهابيون « الامير الملك » ،
وفي مصر هناك صيغة عامة يدعى فيها للملك المصري ، بينا لا يزال
يدعى في صلوات أهل السودان للخلفاء الراشدين الاربعة .

ان شعيرة صلاة الجمعة يجب ان تقام في حضور ما لا يقل
عن اربعين مصليا ، ويحصل ذلك في المدن الكبيرة نسبيا حيث
يسمح العدد باحرام المراسيم المذكورة . ولا تعدد المساجد التي تقام
فيها خطبة الجمعة في عمر المدن الكبيرة التي يمكن السكك فيها
الاجتماع في اي واحد منها . وتدعى المساجد التي تقام فيها صلوات
الجمعة بالجوامع .

ان اشأة المسجد مفعلة ، وليس هو بمحاكاة لبث الله الذي
يتألف اساسا من الكعبة ورمرم ، والذي احاطه الخلفاء بعد ذلك
بصحح واسع اقيمت حواء اربعة اربعة ، والمسجد كما نقول
الاخبار الاسلامية التي يجب الا نقبلها بمرتهن ، نشأ عن الساحة التي
كانت قبالة بيت الرسول في المدينة ، حيث الف المسلمون الاجتماع
للصلاة والاستماع الى الوحي والمراعاة ، وصرعان ما سقف جزء
من هذه الساحة لحماية المؤمنين من نفخ الشمس وتقلبات الجو .
وانظر المسجد الى حد ما بنادج الكنائس المسيحية التي تعجب باطرزتها
المانحون الذين حولوا بعضها منها ليحطوا منه مساجد لاقامة الصلاة .
والمسجد بناء مستطيل الشكل يتكون من صحن ورواق
مسقوف ، كاد ذا سقف مستوي في البوابات القديمة يستند مباشرة الى

العمدة ذات تيجان مزخرفة برحارف متنوعة . وطهرت أخيراً
 المعاديات في كثير من اجراء المسجد . اما شابة المسجد فعدد
 اتجاهها بمكة ، لأن الكعبة هي قبة العالم الاسلامي . وجعل الممرات
 تجويفاً في وسط الضلع القلبي من طلة القبلة ، وذلك كي يتجدد
 المصلون جميعاً مواضعهم الصحيحة باتجاه مكة . وقد زخرف
 الممرات كثيراً او قليلاً بالرخام والفسيفساء واوضاع الزخارف بالقاشاني
 واعتبر التفاتة المؤمنون في العصر الاموي زخرفة الممرات بالثماثيل
 والصور زينة بوصفه رجوعاً وتقليداً لكائنات النصارى .

وتكون الاعمدة في نفس الوقت صفوفاً تمتد من صحن
 المسجد الى جدار القبلة . وتكون صفوف المصلين عمودية على
 صفوف الاعمدة وموازية لجدار القبلة . اما طلة الصلاة في اغلب
 المساجد ، فتفتح على الصحن ومنه تستمد الدور والهواء اللذين
 لا بدخلان بصورة مباشرة ، بل عن طريق كوى ضيقة في الجدران
 الثلاثة للمسجد ؛ ومن هذه الكوى تنفذ حزم من اشعة الدور تتلاقح
 على زخارف الاعمدة والسجايد التي عرشت بها الارض ؛ وفي
 البناءات الجميلة تكون الجدران من الخارج عارية في حين انها من
 الداخل حيث تطل على رواق الصلاة مزينة بالواحد الرخام والفسيفساء
 وقطع الخزف والقاشاني . والمقوف مستوية ومغطاة بالرصاص
 او معقودة او مؤلفة من عقادات مفروشة بالرصاص او بالقاشاني
 الاحضر . ويحاط الصحن بأروقة ضيقة حيث يعمل المصلون الى
 الجلوس فيها . وفي الصحن تفتح البوابة الرئيسية عادة تحت المارة
 او بحاشيها ، ويتكون المداخل المباشر من الخارج الى طلة الصلاة من
 مابين متواجدين

من ظلة القبة التي تمتد من المصحن الى المحراب تكون عادة
أعرض من الميقاتيات الثانوية الأخرى وإن كانت بنفس عرض الظلة
المعابلة التي تكون في الطرف الآخر من المسجد . وتمثل هاتان
أظلتان مربعاً أو مستطيلاً يكون معقوداً في القباب ومرخفاً . أما
الأرض المغروشة بأجود الحصر والسجاجيد . بينا الكوى السقفية
التي ينفذ منها الضوء تمثل في بعض الأحيان أحسن التماذج التي تقدم
بها الصغارون القدماء . ويقف الإمام « على رأس » المؤمنين ليؤمهم في
الصلاة يحيط به أبرز الشخصيات المقيمة في الحلي وما حاوره من
أسماء المدينة .

يرأس الخليفة بشخصه أو عن طريق من ينوب عنه صلاة يوم
الجمعة . وقد هجر الخليفة عادة الوقوف وسط المصلين في صدر الإسلام (١) .
واتخذ الى جانب حماية الحرس له مقصورة مقملة من الخشب
أربع أعمدة المسمون في تصميمها وزينتها . كما سمح للنساء بالحضور
الى المساجد حيث أقيمت مقصورات مشاة خاصة بهن ، وذلك في
حالة عدم وجود أروقة هن . وأقيمت مقصورة الأمير قبالة المحراب
في قضاء يدخل اليه من باب خاص يتصل بقصره إما مباشرة أو عن
طريق ممر طويل .

ويقع المبر الى يمين المحراب ، وهو منصة قد تصنع من الخشب
يرقى اليها درجات كما هو الحال في مسجد الكوفة القديم ومدارات
تاريخية لتأثير القرون الممتدة من (١٢ - ١٤ م = ٦ - ٨ هـ) باقية
الى اليوم . وهذه المنابر المتحركة كانت تنقل في أثناء الاسوع الى

(١) وذلك منذ العصر الأموي .

جهة جدار الكعبة وتوضع في مكان إقامة صلاة الجمعة . وكانت هناك
 منابر خشبية ثمانية أيضا ، وقد توحيد أخرى من الحجر أو الرخام كما
 نجد اليوم في الشرق . اتخذ الرسول منبرا إذا ثلاث درجات ، أما في
 العهد الأموي فقد انثر سلما إذا تسع درجات جعلت أوطاها على
 شكل قوس ولا يرقى المبر سوى الإمام الذي عين لالقاء الخطبة
 إما أيام الجمعة أو أيام الصيام . وأقيمت في المساجد الخاصة بمسجد
 خشبية ثمانية في إحدى الحنايا المحاورة للمسعراب وهناك يوجد
 الخزائن مواضعهم لتلاوة القرآن في المناسبات التي يتلى فيها القرآن
 كله بسرعة ، فيتلو كل حراب حراما معيناً منه .

ينفتح المدخل الامامي لطلعة الصلاة على صحن المسجد المبلط عازة
 بالآجر المرخرف . وفي بعض الأحيان تفرس في الصحن اشجار
 ونمايات أخرى تضفي جمالا آخر على رخرفة البناء . ويقام وسط
 الصحن حوض وفواره للمياه . كما يحاط الصحن غالبا من جوانبه
 بالثلاث الخارجية عن طلة الصلاة برواق أو أكثر مفتوح من الداخل
 ومحاط من الخارج بجدار المسجد . وتؤلف الابواب الخاسية في
 كثير من الحالات مدخلا مباشرا الى طلة الصلاة . لكن المدخل
 الرئيسي هو الذي يؤدي الى الصحن عادة وتلك الابواب التي تصنع مع
 من الخشب المحفور والنقطة غالبا تقطع من الجدران المشغولة المرخرف
 تؤدي اليها دهاليز مزينة بالجس أو القاشاني الأخضر . وتحوي
 المساجد المهمة قرب الابواب ، صرافق ودورات مياه ذات ماء جار
 وأخرى للوضوء .

يعلم المسجد برج هو المنارة (أو المأذنة أو الصومعة) يعلوها
 سطح يقف عليه المؤذن لالقاء الاذان على المدينة في اوقات الصلوات

اليومية الخمسة . بينما نجد في المساجد الكبرى عدة منائر تكون في روائها البناء عادة . أما شكل المنائر وزخرفتها والمواد التي تصنع منها كالآجر والحجر فتختلف حسب موارد الطبيعة للبلد وثقافته . فهي سورية ومصر والمغرب ، كانت المنائر أبراجاً مضلعة تحوي عرفاً يمكن استعمالها كسلالم . أما في فارس وتركيا ، فالمنائر اسطوانية الشكل لا تحوي سوى السهم الذي يرقى بواسطته إلى غرفة المؤذن . وهذان الشكلان بالإضافة إلى الشكل الثماني اختلفت جميعاً في بعض المنائر الشرقية ذات القواعد المربعة التي يقوم عليها شكل ثماني ينتهي بشكل اسطواني . وتكون قمة المنارة في الشرق ذات شكل مختلف في حين يتوحد في المغرب بمصباح تعلوه كرة معدنية صفراء .

يلحق بالمسجد عالماً عرفة يوضع فيها الموقد في بيت الجمائز وتكون قرب المصراع . إن المسجد هو البداية المركزية للحياة الإسلامية . حين يأري وقت الصلاة ، يجتمع عدد من المصلين هناك لأنهم يجردون فيه لشرائط الملازمة للنظم الشرعي والارشاد الصحيح والطمأنينة التي تضمن صحة الصلاة . وقد ألقى الاساتذة ومارالوا دروسهم بين جدران المساجد . كما اعتاد القضاء قديماً أن يقابلوا فيها قاصديهم . وتكون المساجد بالأمسبة للمساكن محل اجتماع ومثابة سكن أحياناً .

لم تكن الدولة تشرف على المساجد كما لم تشرف عليها الهيئات الرسمية . وحينما يؤسس حاكم أو شخص تربي مسجداً يرى أنه يصحبه هذا العمل دائماً تخصيص أوقاف عليه . إن الأوقاف تدعى في المغرب بالحبس (جمعها حبوس بضم الحاء وبمنطقها المأفارة بالفتح) ، وهي

موارد لاصلاح وإدارة بناء المسجد والصرف على رواتب القائمين
 على خدمته . وقد يبدد بطار المساجد هذه الاوقاف عادة مما دعا
 الشخصيات البارزة الرابعة في كسب رضى الله والاشتهار بالكرم الى
 تجديد هذه الاوقاف وإلا فيجعل الخراب بالمسجد . وناظر الوقف
 بيده تجمير ما يحتاج اليه المسجد وتعيين صغار موظفيه : كالبوابين
 والكناسين ومنظفي القناديل .. الخ ، ويعين رئيس الدولة أو من ينوب
 عنه الامام الخطيب في الجوامع كما يعين بقية الائمة والمؤذنين . وكان
 الرسول في الحقيقة أول امام وأول خطيب للجماعة الاسلامية ،
 واحتفظ خلفوه من بعده بعادة القيام بالماء خطبة الجمعة في الجوامع
 الحاضرة في المدينة ودمشق وبغداد . كما أباوا عنهم في هذا العمل
 كما اتروا من قس حكام الاقاليم الذي أباوا عنهم بدورهم الشخصيات
 البارزة . وقد احتذى هذا المثل الحكام الصغار المستقلون جريئاً أو
 كائما الذين استأثروا بحكم الولايات التي انفصلت عن جسم الدولة
 شيئاً فشيئاً . وانتخب أئمة الجوامع الصغرى من جانب الحكام
 والقضاة أو أئمة الجوامع الكبرى وغيرهم بوصفهم ممثلين لسلطة
 عامة وقصوى هي سلطة الخليفة أو السلطان . وجرت العادة بأن
 يكون للمؤذن صوت دخيم وان يكون كعيقاً اذا امكن لاسيما وان
 المعنى منتشر كثيراً في الاقطار الاسلامية المترفة : احتراساً من أن يقع
 نصر المؤذن على شرفات المنازل حيث تجتمع النساء عادة
 ولما كانت للصلاة من الفرائض الاساسية في الدين الاسلامي
 وجعلناها تقام عادة حين تطلب رعاية الله لئلا يخطر واقع أو يندثر
 بالوقوع .
 ان اختفاء القمر أو لشمس كنتيجة للخصوف أو الكسوف

يؤدي الى اقامة « صلوات الحسوف او الكسوف » وهذه لا تختلف عن صلاة الجمعة الا من حيث عبارات الخطبة .

ان المطر في كل مكان ضروري لحياة الطبيعة لاسيما في الاراضي التي شهدت مولد الاسلام وانتشاره . وقد نظم الاسلام صلاة الاستسقاء التي لها شبهة في الديانة المسيحية ، وهذه الصلاة حلت محل طقوس قديمة محلية اقيمت لتعكس الغرض . لكن المراسم الاسلامية في هذا الصدد بعكس المسيحية لم تحتفظ بالصورة الشمرية للعادات القديمة ، فهي تتكون من مجرد صلاة تماثل صلاة الجمعة ، لكن يسبقها ثلاثة ايام من الصيام واقامة بعض شعائر دينية معينة ، ويتعصب على قمة منارة المسجد لوح خشبي سجلت عليه آيات من الذكر تتعلق بمسألة الاستسقاء . وفي نهاية الخطبة يخلع المصلون ثيابهم ويقبلونها طهراً لبطن ويرتدونها بعد ان يحملوا عاليها سافلها . وهذا طقس قديم حشر ضمن الشعائر الرسمية . ويقوم العامة في هذه المناسبة ببوع من حركات السحر الاحداثي أي التي تدعو لمطر فانزل بمرض شيء من الماء ، او ترى بكائنات حية او احجار في مجاري المياه ، وتشترك الابكار في هذا الخفل بصفتها ممثلة على وجه الارض للغيوم اماطرة . ويمارس العامة هذه الطقوس بشكل يخرج عن أي تدخل ديني بالمعنى الصحيح للدين .

أما الحج فنظام يتصف بطرافة خاصة في الدين الاسلامي أولا لأنه احيا لطقوس قديمة ، وتوفيق بينها ، تلك الطقوس التي سادت في ارجاء الشرف السامي ، وتديا لاله اجتماع عام في حشد منوي ضخم يشمل عشرات كثيرة من آلاف المؤمنين من شتى انحاء العالم ، والحج بهذا يعتبر الرابطة الحقة الوحيدة التي توجد

بين مختلف الجماعات الاسلامية ، والعروسة الوحيدة أيضا لايجاد
وحدة بين الاقطار الاسلامية في جامعة اسلامية . وقد أدت العواهل
الجغرافية الى جعل مكة منعزلة حتى مع تقدم المواصلات في القرن
العاشرين ، وماسحها لم يبح لها بيسر ان تكون مركزاً حيوا لحياة
عقلية . ولكن المدينة التي قدر لها ان تحتوي على بيت الله غدت على
الرغم من ذلك مركزاً عظيماً يجذب الناس اليه . وسدين فيما يأتي
المراسيم التي تجري في مكة .

ميرت التقاليد المكية بدفة بين نوعين من المراسيم ، تلك التي
تجري حول الكعبة وما لاصقة بها من الامكنة وهي العمرة ، وتلك
التي يكون مسرحها اماكن تفرب من مكة هي عرفة ، ومنذ دلفة
ومنى ، وهذا هو الحج ، والعمرة تتصل بقريش وحدها وتنحصر
في نطاق مكة فقط ، اما الحج فيتصل بالحجاز بأكمله . ولا نذكر
السور المكية أي شيء عن الحج بالمرة ، لكن حتى اوائل السور
المكية هذه نعرف لنا باجلال الرسول للصكمة سامية قریش
وهوافلها وثرواتها . وليس هناك من سبب يجعلنا نشك بان
مجداً صلى لربه امام الكعبة . ومن الثابت انه خلال آخر فترة من
اقامته في مكة ولي وجهه شطر بيت المقدس ؛ ولكنه لم يلبث الا
قليلاً حتى ولي وجهه شطر الكعبة ثانية ، وادخلها في نفس الوقت
ضمن المأثورات الابراهيمية معتقداً بان ذلك سيجذب اليهود
والنصارى حتماً . هكذا فاضب رمرم لتطوي طمأ هاجر
واسماعيل الذي الذي ساعد اياه ابراهيم في بناء الكعبة بيت الله
الحق . وحطط الرسول الجديدة بعد اليعث اتصلت بذكرات شبابه

الخاصة باعادة عهد مكة القديم اليها كأرض مقدسة ، ويوصف محمد
 رعيًا جماعة كبرت ونضجحت ماضم القائل البدوية اليها بالتدريج
 رى ان القرآن لائم بن مراسيم الحج وبين قصة التوراة وادخل في
 ذلك فداء ابراهيم ، وفرضت السور المدنية في لقرآن الحج
 كفريضة على جميع المسلمين ، ولما كان الرسول يشاق الى ان يدخل
 وسائل سامية الى مسقط رأسه كزعيم ، فانه فاض القرشين ذاكراً
 في مفاد صانه العمرة والحج ليفهم بأن مسحواله بالدخول بحرية
 على رأس جماعته المؤمنة ، وفي السنة التي عقيبت بمحاولة الحديبية غير
 المثمرة ، قام لرسول بالعمرة الى مكة الخالية من السكان (١)
 واحيراً عام ٦٣٠ م (٥٨) بعد فتح مكة قام الرسول بعمرة وحج
 بقول الاحبار اما نجد فيهم القواعد التي تطور وفقاً للحج الاسلامي
 شكله النهائي ، وها مزيج من شعرتين قديمتين الف بينهما الفقهاء
 وحملوا منها هم فريضة في الاسلام .

العمرة ، اي لشعائر التي تقام في مكة حول الكعبة ، ادخلت
 ادن ضمن مجموعة الشعائر التي تكون الحج عند المسلمين . لكن في
 سنة ١١٨٤ م (٥٨٠ هـ) كانت مكة لا تزال تحتفل بجميع سكانها
 من المكيين فقط بأول شهر رجب وهو عيد العمرة الذي تستقل
 به مكة وحدها . الا انه على اية حال حاهد العلماء لافاء هذا العيد
 بوسمة شعيرة خاصة بمكة واعتبروه مجرد عمل نافلة ، تمكن اقامته
 في اي وقت خلال العام ، عدا شهري الحج ذي القعدة وذو الحجة
 أو الشهر الذي يزور فيه القادمون الى مكة بيت الله وما حاوره
 من اماكن مقدسة .

(١) لان صلح الحديبية من على ان يحج القرشيون مكة مدة ريلو السبعين

ولعل وصفاً موجزاً الأماكن المقدسة يسهل لنا عرض الطقوس الخاصة بهذه العريضة ازدوجة « الحج والعمرة » التي امتزجت شعائرها فأصبحت مجموعها الحج لدى المسلمين ، وستتاج اسم « حجة » منذ ابتدأ سفره حتى رجوعه الى عائلته .

في منطقته وعرة لوحتها الشمس تمتد واد بين الجبال الحجر المجردة عن اي شجر او عشب ، وحين تنفجر الرعود التي تذكر بالطوفانات القديمة ، تكسح الوادي لمدة ساعات سيول من المياه الغاضبة التي تجري وتدمر التربة التي لا تستطيع امتصاصها . لكن هنا وهناك شقوقا على سطح الارض الصلب ، تجد المياه لنفسها منافذ فيها ، وهكذا تتكون آبار تحت الارض تغذي الجداول القليلة الدائمة التي يحويها الوادي . وتعتبر زمزم اعز هذه الآبار وأكثرها غنى على الرغم من تركيبها الكيميائي الصلب : وحول زمزم وعلى الطريق الممتدة بمحاذاة البحر الاحمر من سورية الى اليمن بنى الناس مكة ، وحاولت الاخبار الاسلامية أن تصل بين ذكرى ابراهيم وبين كل التاريخ الديني للحجاء ، فأظهرت هاجر وقد بدت هي وسماعيل في الصحراء ، نعدو من تل الى تل تطلب العون ، وهما ينهري المالك جبريل فيمجر لها يبوعا من التربة المخاورة للطعل لذي غذا الجند الاعلى اسكان بلاد العرب الوسطى ، وذكرت نفس هذه الاخبار ان ابراهيم جاء الى زمزم وأعاد بناء الكعبة بيت الله بمحاورة سماعيل على نفس الموضع الذي أرادته المشيئة الالهية منذ الاول ، وبني آدم على هذا الموضع كذلك الكعبة ، ولكن جاء الطوفان فاعلمها ودمرها .

إن الكعبة بشكل مربع يحيطه جدار صخري سقف منذ زمن

بعيد بسمف الحويل ، ثم حيط بسطح منحدر قامى كما تقول الاخبار
 الاسلامية من كمر قريش التى ملائنه بأصنامها حتى حطسها الرسول ،
 وجعل لبنت حاليًا ملؤه اله غير مرئي ويهد من متناول اليد . والكعبة
 اليوم على شكل مكعب ضخم ، مكون من صخر متآكل لتقدم الزمن
 وليس له أي انحاء واضح ، طوله اثنا عشر متراً وعرضه عشرة
 وارتفاعه ستة . والسطح منحدر كي يصرى مياه الامطار عن طريق
 ممراب خشبي معطي بمهدلت مذهب تتجه نهايته نحو الجانب الشمالى
 الغربى للبناء . اما جوانبه الاربع لفظة كاية بدسيج قطي ممزوج
 بالحبر ، أحضر اللون هو الكسوة فى صمت فى الدائرة على حساب
 الدولة المصرية ، وهذه الكسوة ترسل سنوياً في مركب حائل عند
 اوان الحج ، مع العمل وهو قبة رمرية يبدو انها تمثل جلالة الملك .
 وعلى ارتفاع ثنى الكسوة وضع شريط واسع من قماش اسود طرزت
 عليه آيات قرآنية تتعلق بالكعبة : هذا هو حزام الكعبة ، والكسوة
 التى تحملها لكعبة كل عام لا تضيع عبثاً : لان بي شية وهم عائلة
 قرشية قديمة اخذت على عاتقها الواجب الثقيل لى الخاص بحراسة بيت
 الله ، تهدي بضع قطع جميلة من هذه الكسوة الى كبار الشخصيات التى
 تدين لها هذه الاسرة بالفضل والجد على هداياها ، كما تمارس هذه
 العائلة تجارة رابحة ببيع قطع المتبقية من كسوة والتى تباع فى الحوانيت
 الصغيرة المحيطة بالمسجد الحرام .

وضع الحجر الاسود فى الجدار من الزاوية الجنوبية الشرقية
 من الكعبة ، على ارتفاع مزون نصف من مستوى الارض الحالى : وهو
 قطعة من الجرانيت الاملس نهضت اما سبب قرامطة الذين نقلوا
 الحجر الى الاحساء ، أو كتيحة لحادثة محمية . وضمت قطع الاحجار

الى بعضها ، واحيط الحرم كله (وقطره اربعون ستمترا) باطار
مضي عرضه عشرة ستمترات

الى يمين الركن الذي وضع فيه الحجر الاسود ، وفي بداية
جانب الكعبة الذي ينهي باتجاهه الشمالي بركن العراق ، يوجد باب
للبيت يرتفع مترين عن الارض الخارجية ، ويرقى اليه بسلم خشبي
متحرك ذي اربع درجات ، وتفتح الكعبة للمؤمنين في اوقات معينة
من السنة ، لكن بي شبة بمنحون حق الدخول للاشخاص الاسعفاء
في أي وقت شاءوا ، وتعتبر أيام الدخول العامة الى الكعبة أيضا أيام
بركة لهذه الامرة الضخمة العدد لانهم يبيعون فيها حق اقامة الصلاة
على البقعة التي صلى عليها الرسول ، وللشاركة في كس وغسل
البيت ، وحل الماء من زمزم لعرض الغسل وغير ذلك من الاعمال .
وبصرف هذا الماء بواسطة مجرى وصع الى يمين الباب خارج الجدار .
وهو محل شغله في القديم مقام ابراهيم .

ونعمة حجر مقدس سحيق في القدم تشير اليه الاخبار الاسلامية
على أنه الحجر الذي تسلفه ابراهيم حين وضع الطهات العليا من
الكعبة ، ومنه دعا الاجيال القادمة الى « الحج » ؛ وما رالت آثار
أقدامه بادية عليه . « والمقام » هذا يقع اليوم على بعد قليل من جدار
الكعبة ، داخل قبة من الحجر والمعدن على شكل خيمة ؛ ويأتي الداس
للناس وتقبل الجدران الخارجية للمقام .

إن كلا من الحجر الاسود والباب المقدسة والمقام تفضي على هذه
الواجهة من الكعبة قدسية خاصة وفي مقابل هذه الواجهة ترتفع
قبة زمزم ورواق بي شبة .

ويتمدد بين الركن العراق والركن الشامي ، بناء ملحق بالكعبة ،

يحيطه جدار شبه دائري يترك ممراً مفتوحاً أمام الركنين الآخرين للمسجد . وهذا هو « الحجر » الذي تروي الاخبار انه موضع قور هاجر واسماعيل وأنبياء عديدين ، وحيث يقدر ان ماشية هاجر كانت توضع فيه : وتضيف الاخبار ان الحجر كان فيما مضى جزءاً من الكعبة ، لذلك اعتبرت لبقة التي يحويها مساوية في القدسية الى البيت الحرام نفسه .

وعلى الواجهة التي بين الركن الشمالي والركن الجنوبي ، يوجد الركن الرابع الكعبة في موضع منظر لموضع الحجر الاسود وباب المسجد ، وتحفظ الاخبار بدكري حجر مقدس ثان وبآثار باب آخر ، هي في نفس الوقت الذي جدد فيه بناء الكعبة عبادة بن الراسد ، وسوره الحجاج ثانياً .

أحيطت الكعبة بطريق مقوس مبلط بالحجر وهو المطاف وفيه يقوم الحجيج بالطواف . وهو يمتد تحت مستوى ارضية الكعبة وكذلك تحت مستوى مياه المسجد الواسع ، لانه في هذا المستوى كانت السيول التي تندفع من الجبال كثيراً ما تعمرها بحري عميقاً في القرية .

وتقوم « قبة رسم » خارج « المطاف » مقابلة للركن الذي فيه الحجر الاسود ، هذه القبة التي تغطي دوة الشر العريضة التي يجري في اعماقها اليبوع للقدس . وفي أيام الحج المجيدة ، يجد ان جموع الحجاج تمتد هناك أسوة بالرسول الى رفع المياه المقدسة بالدلاء المعانة بالجبال التي حفرت من حراء الاحتكاك طوال القرون حفرأ عميقة في الجدار الصحري أما أولئك الحجاج السعداء هم الذين اتبىح لهم ان يردوا ماء كافياً لكل ثيابهم ، فيتنفعل هذا

الماء المقدس الى نفوسهم . ويأتي آخرون ليغمسوا اكفانهم في البئر ثم يحفظونها بعدئذ على بلاط الفناء الكبير . ويباع ماء البئر كذلك في جرار من الفخار ، ويبيعها عبارة عن مورد اضافي لخدم زمزم ، وم « الرزميون » . والحق القبة مخزن مخزن فيه الادوات التي تخص المسجد . وهناك سلم يؤدي الى السطح ومنه يعلن مؤذن زمزم قبل غيره اذان الصلاة : وجرت العادة ان يضبط وقت هذا الادان بملاحظة آلات قديمة استعيرت عنها بمقياس الزمن ضبط وقته حسب وقت غرينتش .

يقوم الى جانب قبة زمزم قوس بوابة بي شية الذي يبدو كشهد على السور القديم للمسجد وعلى بعد قليل وقريبا من قبة مقدم اراهم خارج المطاف ، يشاهد « المبر » الذي يلقي من فوقه الامام خطبة الجمعة . وهذا المبر الذي أصبح منذ حكم السلطان العثماني سليمان سنة ١٥٦٠ م ثابتاً لأنه صنع من الحجر والرخام ، كان قبل ذلك من الخشب وضع على عجلات ؛ وحين الخطبة يدفع الى الخلف حتى جدار الكعبة . كذلك بليت خارج المطاف ثلاث قباب صغيرة ليستعملها أئمة المذاهب الثلاثة الحنفي والمالكي والحنبلي ؛ أما امام المذهب الشافعي فله امتياز خاص اذ يقيم الصلاة خلف المقام . لقد أحيط المسجد الصغير وملحقاته ، صحن واسع ، غطيت تربته بحصى صغيرة تقطعها محرات مسلطة بالحجارة ؛ وهذا هو صحن المسجد الذي تحده أروقة مسقوفة ذات عدة طبقات من الاقواس ، وشكله وحجمه غير اعتيادي . ومساحة الصحن حوالي (١٠٠) متري (١٦٠) متراً ، وهو يساوي على وجه التقريب مساحة الفناء الداخلي لمتحف اللوفر . وتحوي الاروقة (٢٧) باباً

يعتبر باب السلام الباب الرئيسي فيها ، وهو في الشمال الشرقي ، وباب الصفا في الجنوب مقابل لركن الحجر الأسود .

ان هذا الباب يؤدي الى « الصفا » ، وهو نل صغير يكون هو و « المروة » ، الواقع في شمال شرق المسجد ، حدود « المسمى » ، وهو الطريق الذي على الحاج ان يحترقه سبع مرات معجلاً أحكز بين ركني المسجد ، وهذا تقليد لهاجر أو بالاحرى اتباع لطقس في العصور قديم . واذا صعد الانسان طريقاً متدرجاً من بضع درجات فانه يصل الى قم التلال المقدسة . هذا هو الطريق القديم الذي كان موضع السيل في وقت من الاوقات ، والذي يحاذي المسجد من الجانب الشرقي ، هو اليوم شارع « المسمى » وهو خط طويل تقوم عليه حوائط الحلاقين ، التي يزعمها باستمرار الحاج الذين يقومون بحج و التمتع ()

هناك كثير من الاماكن المقدسة كقبر خديجة أولى زوجات الرسول وقبر علي (٢) وغيرهما من القبور ، تجذب اليها الحاج الذين يستطيعون اطالة أمد بقائهم في مكة ؛ لكن هذه « الزيارات » ليست ذات شعائر وطقوس خاصة .

يزور الحاج مقبرة مكة ، كما يفعل أهل المدينة وبغداد ودمشق والقاهرة ، حيث يمتقدون انهم يجدون فيها قبور الصعابة وقبور الشخصيات الجليلة ؛ ويحسون ان الدعوات التي يرفعونها الى الله من أجل الصعابة تجلب للزوار بركة عجيبة عوضاً عن

(١) سوف يشرح المؤلف معنى حج التمتع فيما بعد .

(٢) دعى الامام علي في المكان الذي اغتيل فيه وهو الكوفة (حطب اليوم) .

ذلك . وكانت الزيارات الدينية فيما مضى تؤدي لبيت خديجة زوج الرسول الاولى ، ثم الى البيت الذي ولد فيه الرسول ، والبيت الذي اجتمع فيه مع اتباعه والى سكن علي الخ . غير ان الوهابيين خلال غزوم مكة سنة ١٨٠٣ م زعموا انهم قضوا على هذه الاماكن الوثنية ؛ اما اليوم فان سادة بلاد العرب الوسطى للمسلمين ، بمنهون كل اشارة تدل على اي نوع من التقديس الشعبي للرسول وآله . كما انهم وقفوا ضد بعض العادات المتعلقة بجمع المال والى ايب الحصول عليه تعتبر المنطقة المحيطة بمكة ارضا حراما ؛ وقد حددت السنة الاسلامية حدودها بالنقاط التي توقفت عندها الشياطين حين رأت النار التي اوقدها ابراهيم على جبل ابي قيس ، فوق المدينة المقدسة ؛ ومن ثم سور الفراغ الداخل ضمن محيط الدائرة المستقيمة نور الكعبة . ووضعت أكوام من الحجارة في تلك النقاط غير انها حل محلها اليوم أعمدة تشير الى هذه حدود « الحرم » . ان فكرة الارض المقدسة ليست من ابتكارات الاسلام ؛ فهي فكرة انتشرت في بلاد العرب القديمة ، حيث أحيطت أماكن الآلهة المقدسة بأراضٍ حيزت لرعى عليها بسلام الماشية المخصصة كقرايين الآلهة . ان حرم مكة مصان وله حرمان خاصة . وفي ضمن حدوده يجب عدم التعرض للحيوانات الآلهة ، ما عدا بعض الانواع الضارة ، كما ان الحشائش البرية يجب الا تقطع ؛ وحتى التربة يجب احترامها فلا يحمل منها ذرة واحدة خارج الحرم . هذه المحرمات عامة وعلى الجميع اطاعتها ، وهي مستقلة تماما عن القواعد والتعاليم الخاصة بشعائر الحج . وهذه توضح لما اذا يمنع غير المسلمين منها باتنا من الدخول الى منطقة مكة .

ان واجب كل مسلم ان يؤدي الحج الى مكة مرة في حياته. لكن هناك شروطا : فيجب أن يكون بالغاً ومتمتعاً بصحة جيدة جسدياً وعقلياً ، وميسور الحال بحيث يستطيع أن يتكلف مصاريف رحلته في الوقت الذي يضمن تدبير معيشة عائلته خلال غيبته ؛ وان يكون الطريق الذي يسلكه آميناً وعيماً ذلك . أما المرأة فتستطيع القيام بالحج باذن من زوجها أو وليها . ويجب أن يصحبها إما زوجها أو تكون تحت حماية شخص آخر . ويستطيع المسلم أن يغيب عنه مسلماً آخر في أداء فريضة الحج ، وتكون الحجة له وليست للشخص الذي انابه ؛ وعلى هذا الاخير في جميع الاحوال أن يذكر وينوي بأنه يؤدي الحجة وشعارها باسم الشخص الذي كافه ، لانه هو . والمسلم الذي يموت دون أن يؤدي الحج من غير عذر شرعي فإنه يبقى خاطئاً ويوضع خطيئته في الميزان يوم الحساب ؛ لذلك يصحح من الصوري لسعاده الابدية أن يؤدي عنه الحج بعد موته ؛ ويستطيع ان ينص في وصيته على تعيين مصاريف لهذا الغرض ، واذا لم يفعل فعلى ورثته أن يقوموا بهذا العمل الذي يعتبر من أعمال التقوى وذلك لرفع الخطيئة عنه .

وعمل بعض الاشخاص من البارزين على أن يؤدي جنائهم الحج وأن يدفن بعد ذلك في مكة أو المدينة ضمن الارض المقدسة . ويعمل الشيعة على أن تكون مرافقهم الى جانب أئمتهم في كربلاء أو في مشهد طوس .

ان كل مسافر يترك وطنه ويعرض لخطار الطريق القامضة عليه أن يحمي نفسه ضدها بنوع من الشعائر الاستعطافية ؛ وهي بالنسبة للعجاج خاصة ذات أهمية . فعين يخطى عبية منزله عليه

أن يفعل ذلك بقدمه اليمنى أولاً ثم يذهب إلى المسجد ويصلي ركعتين ؛ ويتبعه أصدقاؤه بدعواتهم ، ويفكر خلال سفرته باستمرار في الواجب المقدس الذي سيجاهد في سبيل تأديته لكن دوره كحاج لا يبدأ حقيقة إلا حين يبلغ حدود الأرض المقدسة . وقبل الوصول إلى حدود الأرض المقدسة ، يجد الحاج على الطرق التي تنتهي في مكة ، محطات هي « المواقيت » حدود مواضعها الأحاديث التي وصفت بعد الرسول : فهي الحديث يحدد مثلاً محل توقف حجاج العراق ، وهي منطقة لم يفتحها المسلمون إلا بعد وفاة الرسول . والاسماء الحديثة للمواقيت لا تناظر على أية حال تلك الاسماء التي حددتها السنة من قبل . وفي مثل هذه المواقيت على الحاج أن يتعز الشعائر الخاصة بالاحرام .

سبق أن أشرنا إلى أن شعائر الصلاة تؤدي ضمن طقسين هما : الاحرام والتعليل ؛ وفي حالة تجرد روعي بحد المصلي لله . لكن الحاج يقترب من بيت الله ، الكعبة ، اقتراباً مادياً في الحج أو العمرة : فيتمثل بشخصه أمام الحضرة الالهية وهكذا نجد ان طقس الاحرام في الحج ينطوي على صورة أكثر تعبيراً مما يحصل في الصلاة ، فلا يعود مجرد تلفظ الصيغ الكلامية كافياً . ان على الحاج أو يليق به ، ما دامت القاعدة تسمح بشئ من التعديل أن يلبس ثياباً قديمة الطراز هي : شريط من القماش حول الفخذين حتى أعلى الركبتين وهو الارار وآخر على الكتفين وهو الرداء ؛ ويلبس في القدمين خفان من الجلد وحده يرتبطان بحيط من الجلد أيضاً وهذا هو النعل ؛ وهذا يمثل اللباس القديم لآبراهيم « ابي الاسلام » ، وما زال كذلك لباس كثير من السكان في الاراضي الواقعة على ضفاف البحر الأبيض المتوسط وصحاري

بلاد العرب وسورية . يقوم الحاج أولا « بالعصرة » ثم يتحلل منها
في مكة ، وفي اليوم التاسع من شهر ذي الحجة يجدد « الاحرام »
« لغرض الحج » ، دون تحطى الارض المقدسة خلال هذه المدة . وفي
الحقيقة يعتبر « القران » حج خاصة الانقياء المتدينين الذين يصلون
الى مكة قبل بدء الحج بوقت قصير ، اما « الافراد » فهو حج لمسلمين
الذين يصلون في اللحظة الاخيرة ، في حين يعتبر « التمتع » حج
المسلمين المسافرين أو لتجار الذين يقومون بالعمرة عند وصولهم الى
مكة قبل زمن الحج بوقت طويل .

يقوم الحاج بتقديم الضحية الى الله وهو محرم ، تلك الضحية التي
يقودها الى « منى » ، وبسم ضحيته بعلامة طاهرة هي ثمر من الآثار
القديمة في بلاد العرب . ونجد البدوي اليوم كاحلافه و ككثير من
الناس في كل قطر بمم ماشية عطية بعلامة خاصة هي « الوسم » .
وكان أسلافه يضعون علامات خاصة في جلود أو آذان البهائم المستنعاة
التي يقدمونها بعد الى لآلهة ، والتي تمرر من ثم من يد الانسان
هذا الطقم القديم مازال الحاج يقوم به حين يقطع سنام الجبل الذي
ينوي التضحية به الى الاله ، وحين ربط عنق الضحية من الماشية
بقلادة صنعت من صندل يربط بشرائط جدي أو بحوص النخيل ،
وهذا هو « التقليد » كذكرى دون شك لتلك الاوقات التي كانت
يقدم فيها الجاهلي نفسه عاريا مجرداً امام بيت الله

من هذا الوقت فصاعداً ، يكون الحاج المحرم عرضة لمختلف
المهرمات الشخصية كنتيجة للشعائر التي أنجزها حين قام بالاحرام ،
والتي لا علاقة لها بالقوانين المحلية التي تحرم الصيد أو غيره ، والتي
سبق ان وصفناها ؛ وعليه ان يمتنع كذلك عن الاتصال الجنسي وكل

ما يؤدى اليه او يتجمع عليه كالعلود والدهون الزكية لرائحة والخل
وعير ذلك . وعليه الابحلق أو يبتف أية شعرة من رأسه أو حسده
أو بقلم أطافر يديه وقدميه . وهذا التحريم الاخير يعتبر خطوة
لتوضعية شعر الرأس والاطافر وهذا رمز لتوضعية الانسان نفسه ؛
وليس من الخطأ الاعتقاد أن التحريم الاول كان في الجاهلية خطوة
تمهيدية لنوع من الناس المقدس .

يدخل المؤمن الى مكة من طريق سلكه الرسول من قبل .
وبمجرد أن يصل الحاج يذهب الى المسجد حيث يقوم بطواف القدوم
المفروض على القادمين الجدد . ويدخل الى المسجد من باب السلام ،
فيتخطى عتبة بتقديم قدمه اليمنى أولاً . ثم يخترق الصحن ويقعده نحو
الكعبة والحجر الاسود ؛ وإن لم يمنعه الزحام فانه يقبله ، وهذا عمل
يمنحه سروراً إلهياً . وإن لم يستطع القيام بذلك فيأمله بيده اليمنى
أو بطرف عصاه التي ياربها من نعمة الى شقيقه ليقبلها . ثم يقوم
الحاج بسبعة أشواط حول الكعبة متحركاً من اليسار الى اليمين ، تكون
الثلاثة الاولى هرولة تمرزها السنة الى الرسول لأنها تريد أن تعجز كرى
أكثر الطفوس الجاهلية وضوحاً وفي بداية كل شوط يمس الحاج
الحجر الاسود . كذلك يمس قرب ركن اليمن البقعة التي يقال أنها
تعبد كرى حجر قديم . ومن الحائز أيضاً أن الحاج كان في القديم
يمس أركان الكعبة ؛ وتميل السنة الى اجمال ركني العراق والشام
ماداماً لبسا في نهايات الكعبة الاصلية التي تمتد حتى الحجر (بكسر
الخاء) . وبعد انتهاء الحاج من الاشواط السبعة يصلي ركعتين خلف
مقام ابراهيم .

ويستطيع الحاج أن يعد هذه الاشواط كجزء من مراسيم

العمرة أو الحج اللذين بنوي القيام بهما . لأن شجرة الطواف تسبق كل واحدة من هذين العملين المهمين . كذلك يشملان « السعى » وهو شرط ما بين تلي « الصفا » و « اللروة » وهذا ما يفعله الحاج مباشرة بعد الطواف . ويترك الحاج المسجد من « باب الصفا » ذاهباً إلى أول المحلين المقدسين ثم إلى الآخر ضمن « السعى » ومتمحركاً بين العلامتين اللتين تعينان الحدود المجاورتين لأركان المسجد بنوع من المرولة كتلك التي قام بها في الأشواط الثلاثة من « الطواف » والتي اشتقت من نفس الشجرة القديمة . بهذا يكون الحاج قد أجزأ واحداً من سبعة مراحل تؤلف السعى : ثم يكرر راجعاً على قدميه ويعيد العملية سبع مرات ؛ متبهاً باللروة آخر الأمر ، وتنتهي أثناء الطواف والسعي آيات من القرآن والأدعية الدينية ، لا نستطيع أن نأتي عليها في هذا الكتاب الموجز .

حين الانتهاء من هاتين الشغرتين ، « يحلل » الحاج الذي يؤدي العمرة وحدها نفسه ، كما يحلل نفسه الذي يؤدي العمرة وحج « التمتع » وذلك بحلق رأسه . عدها يتحلل من كافة المحرمات التي مرضها عليه الاحرام ، ويستطيع التلذذ في المدينة المقدسة بكل لمسات البسطة التي هيئت له . ويوصي برؤية المسجد باستمرار والتأمل في بيت الله ، وإكمال أشواط الكعبة الباقية ، كما يوصي الحاج أيضاً برؤية المواضع التاريخية التي تعيد إلى الدهن ذكرى الأيام الأولى للإسلام . أما حاج « القران » فيبقى في مكة دون تحليل نفسه بعد العمرة .

يبدأ الحج في السابع من ذي الحجة بحطبة تأتي في المسجد من المنبر المستند إلى جدار الكعبة ، يلقيها قاض حنفي أو من يعينه نائباً

عنه في ذلك والخطبة التي تعقب صلاة الظهر مباشرة تعطى الحاج
وتزودهم بحطة معينة للشعائر التي سيشاركون فيها بعد قليل .

أما اليوم التالي وهو الثامن فيدعى يوم التروية ، لأنه قيل أن
الحاج عليه أن يحجز الماء لنفسه ولذابته . ويجتمع الحاج المشاة
والفرسان وراكبوا الأبل والسيارات كل هذا الخليط غير المتجانس
تتقدمه الحفلات التي يحمل بها العاجرون عن السير وعلى رأسه موكب
المحملين الرسميين السوري والمصري فيسير الجميع نحو عرفة الواقعة على
بعد أربع ساعات (بالنسبة لراكبي الحمل) ويمر الجميع بمنى في
طريق طويل يمتاز واديا فاحلا غير ذي زرع وعلى جانبيه أبنية تستعمل
أيام الحج فقط . ومحاكاة للشي تقوم الحاج في منى بصلاة الظهر ويبدأ
هناك خلال الساعات الأولى من ليلة اليوم التاسع إلا أن طول هذه
المدة ليس عدداً رتبة قاعدة على أية حال .

إن الشهيرة التي تقام في اليوم التاسع في عرفة هي آخر مراسم
الحج ولحظته الحاسمة ، وإن لم يقف الحاج وقوف عرفة هذا عند حجه
باطلاً . إلا أن الاجتهادات التي تسعى إلى انفاذ الحاج من الحنية
التي قد يهيم بها بسبب عدم حضوره لعراقيل ليس له فيها يد قد
تقاله ، سمحت هذه الاجتهادات أن يحضر هذا الحاج إلى عرفة في
أية لحظة كانت بين غروب شمس اليوم التاسع وجز اليوم العاشر ،
هكذا يعتبر هذا الحاج قد أكمل وقوف عرفة بصورة رمزية إلا
أن هذا التأخير يستدعي أن يقدم الحاج ضحية كفارة عن تأخره .

إن عرفة ، حيث تقام شعائر الوقوف أمام الله هي سهل ضيق
محاط من أحد جوانبه بتلال على شكل نصف دائرة ، في وسطها يرتفع
جبل الرحمة المقدس على صخور عارية مر كومة على بعضها . وفي زمن

الخلافة العباسية عملت بعض التصاميم لجلب مياه الشرب الى هذه
الماحية الجرداء حيث يجتمع فيها احيا ف خلال نهار كامل ونحت شمس
محرقة بين سبعين الف الى ثمانين ألف شخص ، مع دوابهم وخيولهم
وتجميزات طعامهم وضرورتهم الاخرى فضلا عن الحاجيات التي
يبتذنها اصحابها المتعبدون من سفرتهم الطويلة والذين امتلأوا بفيض
من المشاعر الدينية وهدوا في تلك الحاجيات . الا ان التسبب
الاداري الذي يميز الشرق أدى بسرعة الى انهيار قواعد كانت يوما
ذات اهمية فائقة . وقد احتج المثقفون من المسلمين على الامل الذي
يهدد الصحة العامة ، وتجاهد الحكومة الوهابية اليوم لتجد حلا لهذه
المشكلة .

وبعد ظهر اليوم التاسع حينما تتجاوز الشمس موضع السميت يبدأ
وقوف عرفات وهو الشعيرة الاساسية في الحج ، فيقف الحاج أمام الله
وتتلى أدعية دينية تحت ارشاد امام يلقى خطبة مناسبة ، وهذه
الخطبة هي واحدة من أربع خطب هي من شعائر الحج . وحالما تغرب
الشمس تبدأ شعيرة طريفة جداً لا نعرف بالضبط منشأها
ودلائها (١)

ثم يذهب لعجيج الى واد آخر يدعي بمردلفة يقع بين
عرفات ومي يملوه مرتفع يسمى قراح (بضم القاف) وهو مرتفع
نظر اليه باجلال في الجاهلية ، حيث يجب على الحاج أن يقضوا ليلة
العاشر من الشهر ويؤدوا وقوا سريعاً قبل فجر اليا الماشر . لكن
على الرغم من محاولة رجال الدين المسلمين ان يقاوموا هذه العادة

(١) لا جدال في الحج .

نجد ان المسيرة من عرفات الى مزدلفة عند غروب اليوم التاسع
تحصل بشكل ادفاعي مضطرب حيث يتدفق سيل حارم بقطاعه ،
وهذا ما يدهى بالافضاء ، ذلك الافضاء الذي يؤدي كل عام الى
حوادث قتالة حتمية ، ويعلو هذا الوقوف في مزدلفة ، الشبه بوقوف
عرفات من حيث وجود الافضاء الذي يرجع بالحجيج الى منى عند
شروق الشمس وعند اليوم العاشر من ذي الحجة في منى تنتهي
شعائر الحج .

حين يصل الحجيج الى صبح عقبة الذي يتعدى الى منى ،
يجدون أنفسهم في بداية الطريق الذي يحاذي بنايات المدينة الموقنة ،
وعند شاهد حجري بن امامه ما يشبه الخوض ، وهنا جرة العقبة
التي يرى فيها الحجيج كواجب ديني سبعة احجار صفار التقطوها
من مزدلفة ، ويصبحون ذلك بصيغة التكبير : « باسم الله ، الله
أكبر ! » . ان دلالة هذه الشعيرة التي فلاحها في أشكال متباينة
في أنحاء الشرق السامي وشمال افريقية جميعا والتي لها مثيلات في أماكن
أخرى ، ليست واضحة تمام الوضوح بحيث يستطيع شرحها في بضعة
أسطر . و التراث الاسلامي لا يعمل نفسه عبء تقليد شروح وافية
في هذا الصدد : فابراهيم الذي أغراه الشيطان في هذا المكان ولاحقه
نجا بالفائه سبعة أحجار ، وما الشعيرة العالية سوى تقليد لهذا العمل
الديني الذي قام به سلف المسلمين . ويدعى الشاهد الحجري المار بالذكر
في اللغة الدارجة « الشيطان الكبير » .

وهنا يصحح الحاج ضحيته التي نذرها ، إما عند احرامه ، او
خلال الحج . ويوجه رأس الضحية باتجاه الكعبة وينحر رقبته ، اما
صاحباها او أي شخص آخر اذا كانت الضحية مشتركة بين عدد من

الحجاج كما يحصل كثيراً . وبأكل الحجاج جزءاً من اللحم ويوزع
 الباقي على الفقراء الذين جاءوا من مكة لهذا الغرض ، ويحمل الحجاج
 بعض قطع اللحم بعد تحميلها في الشمس ، لكن جزءاً كبيراً من
 جثة الضحية يترك مطروحاً على الأرض غير مدفون تماماً ، ويؤدي
 ركاب اللحم هذا إلى انتشار الأوبئة الخطيرة رغم جفاف المناخ . ومع
 ذلك يستمر الناس عدة أيام أخرى في منى ومن المحتمل أن التضحية
 كانت تجري قبل الإسلام في مكان معين في الوادي ؛ لكن السنة
 نارت ضد هذه العادات القديمة مصرحة أن التضحية يمكن أن تكون
 في أي جزء من منطقة منى . ومن هذه الأضاحي اشتق اسم اليوم
 العاشر من ذي الحجة « يوم النحر »

ومع أن التضحية ليست بأهم جزء من الحج ، وإن وقوف
 عرفة هو العمل الرئيسي نظرياً ، فإن يوم منى هذا هو الذي يحتفل
 به في أرجاء العالم الإسلامي . ونرى أن كل رب عائلة يضعي بحيوان
 يكون رأساً من الغنم في العادة في العاشر من ذي الحجة ؛ وينذحه موجهها
 رأساً نحو مكة ، ويوزع لحمه على الفقراء . إن عيد الأضحية أو
 « عيد القران » يدعى كذلك بالعيد الكبير .

بعد انتهاء النحر يسلم الحاج نفسه إلى أحد الحلاقين الكثيرين
 المحترفين أو الموقعين ، الذين تزخر بهم منى في هذا اليوم ، فيحلق
 شعره ويقطع أظافره ، وتعد من الفصالات في الأرض بعناية . من هذه
 اللحظة يكون الحاج قد تحمل جريئاً . وهذا هو التحلل الصغير ، لكن
 التحريم الجديد يظل قائماً هو وملحقاته من تحريم للطور وغيرها .
 يظل الحاج محرماً ولا يتحلل كلياً كما لو كان هذا التحريم
 علاقة ما بالكعبة ، وهكذا لا يمتنع بالتحلل الكبير إلا بعد أن يكمل

طواف الافضاء في بيت الله ، وقد سمي بهذا الاسم لان الطواف
ينجز بعد انصراف صريع من منى الى مكة . ويلتو طواف الافضاء
سمي من الصفا والمروة ، ان لم يكن الحاج قد فعل ذلك في بداية
الحج أي حين يكون قد أدى للعمرة وحج القران .

تعتبر العادات الحديثة بأن الحاج قد أكمل لحد الآن مناسك
الحج ، ويستطيع اما الرجوع الى وطنه أو البقاء في مكة حيث
يكون له الخيار في اللجوء البريء والقيام بأعمال تقية أو الاشتغال
 بالتجارة . لكن هذه ليست هي القاعدة التي يسندها اجماع جميع علماء
المسلمين . ويقرر الشرع ان على الحاج أن يعود الى منى ويقضي
ثلاثة أيام هناك هي : ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، من ذي الحجة ، وهذه
الفترة يدعوها التراث الاسلامي بأيام التشريق ، إشارة دون شك ،
كما يقال ، الى قطع لحم الاضاحي التي يحففها الحجاج في الشمس .
ويلزم الحاج كل يوم بالذهاب الى الجمرة الوسطى والجرة الاولى
وبرمي على كل منهما سبعة احجار بنفس الطريقة التي اتبعها في اليوم
الاول .

ان الحاج قد أكمل الآن كل المناسك الواجبة : وتنتهي
الاحاديث ان يطوف الكعبة عدة مرات للوداع و طواف الوداع ،
وان يشرب ويحمل معه شيئاً من ماء زمزم الخ . وينصرف بمجموع
الحجيج بعد مكوث بضعة أيام في مكة .

لقد حضر بعض الاوربيين مناسك الحج ووصفوها ، كما
ان لدينا تقارير كتبها مسلمون ، ومن اليسير بحث هذه المناسك مع
الذين ساءلوا فيها . اذن من الممكن تكوين فكرة دقيقة واضحة
عن الانطباع النفسي الذي يخلقه الحج في نفوس الحجاج . يحتفظ

وقوف عرفة بالمكان الاول في حياة الحج الحقيقي ، ذلك المكان الذي اضعاه عليه الشرع الاسلامي . ويتفق جميع الذين شهدوا هذا الوقوف في التعبير عن ذلك بغبطة كبيرة أو صغرة ، ميينين الانطباع العميق الذي تركته في قلوبهم وحواسهم تلك الحشود المؤلفة التي تبلغ عشرات الآلاف (ويقدرهم قائد من شريف بست مئة الف) كل منهم وقد توجهت روحه مع عينيه نحو جبل الرحمة ، مصغياً بانتباه وجدائي الى الخطيب الذي يتخذ محل الرسول ويتقمص شخصيته مؤقتاً . وتنتشي هذه الحشود بالمبشرات المتواليمة : **يا رب ، ليك اء** . ويبلغ الناس اقصى درجات الانهيار العصبي بسبب الجوع والتعب والاعمال والوهج الساطع والشمس الحارقة . ان بعض شعائر الكعبة كصلاة الظهر او صلاة العشاء في مسجد مكة يبدو انها ترك في نفس الحاج انطباعات حية لكنها سريعة الزوال وقليلة الوضوح ، وهناك تدافع فظ مزيج حول الكعبة ، كما يساعد أهل مكة على اقفاء الجو كذلك . ان الرحلة من عرفة الى منى في طواف الافضاء تذكر الحاج بالمشقة التي لاقاها وهو يسلك سهيله بين الحشود المتدافعة التي يسحق بعضها بعضاً ، والمعرضة باستمرار للخطر على أيدي الناس والطبيعة . ولا يزال هناك لمعوص سفاحون من لبدو كما كان الحال في الجاهلية . ولا تعرف الى أي مدى استطاعت الحكومة الوهابية أن تزيل خطر المرض الناتج من اضماحى منى . كما ان رمي الاحجار يحدث وسط تزاخم بدائي خطر .

ان روعة الحياة الدينية في مكة يفسدها الاهالي الذين يكون

همم الاساسى استقلال الاماكن المقدسة . وحين نقرأ (مرخادث) و (برانت) . وستوك والبتوني وقائد بن شريف يظهر لك ان ما يس في ذاكرة العجاج هو خشونة أهل مكة وابلاساتهم وبجاملاتهم المصطنعة التي يمارسونها اكثر مما يجب في محاولتهم جمع المال في حمة من الايام ليعيشوا منه مدة عام باكله . ان الطوائف ومؤجري القواب والممارل والغرف ، وبائعى ماء زمزم وقطع الكسوة ، والدساء المتهاونات ، والعلاقين ، والقائمين على البيوت التاريخية ، وتجار مختلف الضائع ، كل هؤلاء يفرغون جيوب العجاج بسرعة . وبلاضافة الى ما تقدم يجب أن نلاحظ بأنه من الجهل الى حد كبير بطباع الناس الذين يعيشون في ظل المعابد الكبرى في ارجاء العالم . لوم أهل مكة على عاداتهم في جمع المال وجعل ذلك قاصراً على الاسلام وحده دون غيره من الاديان . وعسى أن يكون الوهابيون فعلوا شيئاً في مقاومة هذه العادات ، لكنهم لو قضوا عليها نهائياً لكان ذلك معجزة .

يرجع الحاج الى وطنه ممثلاً بمرور عظيم لانجازه اكبر فريضة دينية وغوراً لتميزه بلقب الحاج عن بقية المسلمين الذين ليس لهم هذا اللقب ، ومن هنا يتأله تشريف ما ، كذلك يكون قد اخبر احساساً داخلياً عامضاً بقوة الاسلام التي توحد كل عام هذا العدد العديد من الناس من مختلف الشعوب ومتباين اللغات ، ولكنه في نفس الوقت يعود الى وطنه ، وقد تكشف له في اعماق وجدانه بوضوح ما نتميز به الارض التي احتارها الله لاقامة بيته من جذب وافكار وشمس لاحقة ونجود عن الظلال والمياه والحيمة وبصورة خاصة يحمل اطباءاً شيئاً عن أهل مكة المتطفين المشعين .

ان فشل الحاج في القيام بأية شعيرة من شعائر الحج ذو نتائج
تلباين في الاهمية حسب كل منها . لقد سبق ان قلنا ان الحاج الذي
لم يساهم في منسك وقوف عرفة أو الذي لم يظهر في عرفة رغم كل
التسهيلات ، لا في مساء اليوم التاسع ولا في ليلة اليوم العاشر حتى
العجر ، يكون قد « أصاب » الحج : وعليه أن يبدأ من جديد . أن
يخرق المحرمات الجلوسية سبب إبطال الحج كذلك . بالإضافة الى
ذلك ، فإن في هاتين العالمتين وفي جميع صور خرق المحرمات لاخرى
التي لا تكون في حد ذاتها سببا لإبطال الحج ، على الحاج أن يقدم
ككفارة إما بتقديم ضحية اضافية أو توزيع صدقات على الفقراء
أو صيام بضعة أيام . وحسبنا هنا أن نشير الى مبدأ الكفارات في
الحج دون التعمش للتفاصيل .

هكذا يهي المؤمن حججه : لقد كتب على سرأى من الله نواباً
سيكون امسالحه يوم الحساب . الا انه لم يؤد بهد زيارة الى ذلك
المكان الذي كثيراً ما يجذب اليه مشاعره ويحركها بعشق بالغ ،
وهو قبر النبي في المدينة . وتنظيم القوافل التي تصل بعه الحج الى
المدينة في ثلاثة أو أربعة أو عشرة أيام ، هو واحد من الاعمال
الرئيسية لاهل مكة ؛ كما تكسب الفائل المدورة ربحاً من هذا
العمل ايضاً .

حين الدخول الى المدينة يقترّب المؤمن لا من الله بل من النبي .
والمؤمن هنا وان كان في عمر حاجة الى ان يفتدى نفسه (١) ، الا انه
يقدم ارسول الى درجة تقرب من العبادة . وقد أوجدت العادة
منذ القدم حول المدينة مركزاً مقدساً حراماً ، يجد صمته نفس

(١) تقديم ضحية كما في مكة

المحرمات التي وجدناها في بيت الله ، كحجبة الحيوانات والنبات
والارض لنفسها .

يقع مسجد الرسول في أقدم حي من المدينة . وقد أحرق عدة
مرات ، واكتسحته السيول ، واعتدى الأمويون الترك على طرز بنائه
بعجدها بهم ، ويدعو على الرغم من ثراه زخارفه ، أقل فخامة وجمالا من
مسجد مكة ومع ذلك يتحظى الزائر بعظمة باجلال عميق مغترقا الانسام
الرئيسية ، ويدخل الى الروضة التي تؤدي ، كما تقول السنة ، الى ضريح
الرسول والى قبري ابي بكر وعمر بقربه مباشرة . ان بيت عائشة
الذي توفي فيه الرسول ودفن يبدو انه كان صغيراً جداً ، ويقع
الى جانب المسجد الاصلى تماماً ؛ والمسجد الذي توسع على مر
العصور ، وامتد حول القبر المقدس ، ضم اليه بيوت طائفة وأبي
بكر وعمر وعمر حتى أصبح من السعة بحيث يتسع اليوم لآلاف
المصلين .

وفي روضة النبي وبحسب محرابه ، حيث آثار منبره والاعمدة
التي انشأ عليها ، والف ذكرى مقدسة اخرى ، يدعو الحاج دعاءاً
يحول بعض الاعتبارات الخاصة دون تحويله الى صلاة لان في
ذلك نيلا من كرامة الله . وترتيب جوانب الضريح جعل بشكل
لا يمكن الحاج معه ان يدور حول الضريح . الا انه ليس هناك
مانع يحول دون تطور تقديس الرسول كما هو الامر بالنسبة
لتقديس الاولياء . والحاج الذي لم يقل شيئا الضريح لا يكون
فيه إوجدان العامة قد أنجز حجه . وهناك ألف ذكرى مقدسة ،
تستبقى الزائر في المدينة ، كما كان الحال من قبل في مكة ؛ وعند

مقابر المدينة يزور الحاج قبور الشخصيات البارزة في أيلم الاسلام
الاولى : كعائشة وفاطمة وعثمان وغيرهم .

ان العجيج المخلصين والمستظلمين في نفس الوقت ، قد ينهون
حجهم بسفرة الى بيت المقدس ، وهي مدينة قدسها الاسلام لوجود
كثير من الانبياء فيها ، لا سيما المسيح ، ومن هذه المدينة عرج
النبي كما تقول المقيدة الى السماء ذات ليلة يرشده جبريل وهذا هو
المعراج . لكن هذه الزيارة ليست واجبة نامة حان وليست شائعة
كزيارة المدينة . ان العرض الرئيسي من هذه الزيارة مشاهدة جامع
همر وقبة الصخرة .

تتميز عودة الحاج الى وطنه بمراسيم مشاهجة لتلك التي جرت
حين حادوه الى مكة . فيأتي احد ظواهر تهنئته ويستمعون بنحو القدسية
الذي يحيط به . ويورع عليهم هدايا الدبيلة كما زمزم وقطع
الكسوة .. الخ .

الحج هو الشعيرة الكبرى في الحياة الاسلامية . إذ يؤدي الى
اجتماع مختلف الجماعات يمثلون جميع الاقطار الاسلامية سنوياً . فهو
إذن اجتماع عام وحفل اسلامي ، لكن الطريق اليه غالباً ما يكون
طويلاً وحافلاً بالخطر ، وقد تعود الصوفية ، دون شك ، على تجاوب
الطرق والتعرض لاهطارها ، مما دفعهم الى أن يقوموا بسفراهم الى
مكة زرافات ووحداً مستفرقين وقتاً طويلاً . لكن معظم الحجاج
اعتادوا مدوعين بصيق وقهم وخوفهم من الخطر ، ان يجتمعوا في
مواعيد معينة في مراكز تدير منها القوافل المنظمة رسمياً مجهزة
بالسلاح والمؤن والدواب والمال ، وفي أثناء سير هذه القوافل يتضخم
عددها باستمرار كلما تقدمت نحو البيت الحرام ان القافلة التي تنظم

في القاهرة لارسال الكسوة الى الكعبة ، يصحبها هودج رمزي الملك هو المصل ، كانت مركزاً جامعاً لحجاج افريقية القادم بعضهم عن طريق مضاب المغرب ووحدات الصحراء ، وبعضهم الآخر قادم من الطرقات الطويلة ليجريا وبحيرة شاد وتيسقي والوحدات المصرية ؛ وكان بعض هؤلاء الاخيرين يحاذي النيل عند الخرطوم ومنها يسلك سبيله الى جدة ميناء مكة ، بعد أن يقطع البحر الاحمر . اما قافلة دمشق التي جذبت منذ القرن (١٦ م) المسافرين من القسطنطينية وكانت مصحوبة بعد تلك العترة بمحمل السلطان ، فقد سلكت الطريق التقليدي شرق البحر الاحمر غارقة بلاد بطرة القديمة . ان قافلتى القاهرة ودمشق هاتين طالما ترأسها شخص ذو حيوية هو أمير الحج الذى ينتسب عادة الى العائلة المالكة ويعينه الملك نفسه .

لقد غيرت الملاحة البحارية والقطارات منذ النصف الثاني من القرن الماضي نظام السفر كايما . فالسكة الحديدية من دمشق الى المدينة والتي كان يروي مدها الى مكة لتصل محل الفواقل القديمة ، دمرت خلال الحرب العظمى الاولى . ولم يعد صالحا لها للعمل سوى جزء صغير : واتى لا اعلم شيئا عن وضعها الحالي .

أما القافلة العراقية التي تجمع الحجاج من أواسط آسية واهران واولئك القادمين من الهند بطريق البر ، فقد كانت الموكب الرسمي منذ القرن (٨ - ١٣ م - ٢ - ٥٧) ويرأسها الخليفة نفسه في كثير من الاحيان . لكن العادة جرت أن ينيب الخليفة عنه هذا الواجب الى شخصية عظيمة في كل عام هو أمير الحج . وقد قام الاخير بدور كبير أو صغير في مناسك الحج ، بحسب ما كان لسيد

من سلطة في العالم الاسلامي . وحين حدث الخلافة العباسية بالظهور
أخذ أمير الحج القائلين الآخرين بناسان أمير الحج العراقي . وأكثر
من هذا كان الموضع الذي تتخذة كل جماعة من المسلمين في مناسك
الحج كمرفة مثلاً ، والمركز الذي يجب أن تتخذة في المراسم الدينية
كالافصاء ؛ كل هذا أدى الى منازعات بين الحنبلين والآخر والى
حروب ، استغلها اهل مكة ولدو كفرصة لجمع العنائم ، وخلال ذلك
كانت تزهق أرواح كثيرة . واعتاد جانب من جميع الهند وجزر
الهند الشرقية المحي . عن طريق البحر والرسو في جدة .

تستمر القافلة المصرية في السير براً حاملة محل الملك ؛ لكن
الحجيج الذين اعتادوا مصاحبته يذهبون عن طريق البحر ، بعضهم
عن طريق السويس وجدة ، والآخر عن طريق الاسكندرية
وحيفا ومنها بأحدون السمكة الحديدية المرتبطة بالمدينة . بينما
جميع الهند وجزر الهند الشرقية يصلون كجميع المغرب الى جدة
في بواخر تتمتع بحماية دولهم . اما الطرق القديمة للحج فقدت اليوم
بمجرد ذكريات ترويحوية لا أكثر .

ان حالة المواصلات الحديثة تسهل اتخاذ الاجراءات الصحية التي
تبنتها الاتفاقيات الدولية في هذا القرن ، عاملة على منع انتشار الوبئة
عن طريق الحجيج الذين من مكة ؛ وقد اردت الوسائل الطبية
بالتدريج الخاصة بالتحصن قبل السفر وبمده والعجز لمده معينة ، الا
أن هذه الاجراءات كلها ليست محكمة بدرجة كافية . اذن فالاجتماع
في الاماكن المقدسة ، في مكة والمدينة ومنى ، الذي تحشد فيه شعوب
من شتى افطار العالم ، يحملون معهم جراثيم الامراض التي يزداد خطرها
كلما كانت أبعد عن البلد الذي تحمل اليه ، مثل هذا الاجتماع من شأنه

أن يكون هذا خطر يهدد صحة البشرية كل عام . وقد كان العجز
حتى الآن مركزا كبيرا من الأوبئة الخطيرة المعدية كالكوليرا . ونحاول
الاقطار الأوربية أن تضمن المواصلات ورجوع أفراد العالم الإسلامي
إلى بلادهم تحت شروط صحية ملائمة . وتعمل دور الصياغة الرسمية
في مكة على أن تحمل عمل إحياء السكنى القديمة التي هيأها للحكام في
القديم من الأوقاف التي أخذت تزداد فيما بعد ، كما هو طبيعي . ومنذ
سنة ١٩١٩ تمسك أفريقية الفرنسية في مكة بدار صياغة تديرها جمعية
الأوقاف للبلاد المقدسة .

لا زال العجز يحتفظ بأهميته الدينية ومن الصعب أن نتنبأ عن
الدور الذي سيلعبه في تكوين الوحدة الإسلامية التي امتلكت أدهان
البعض ، وعلى أية حال فإن الحج قد فقد جانباً من قيمته الاقتصادية
وهذا أمر لم يقدره المؤرخون حق قدره فيما يبدو . إن سهولة
المواصلات طالت من أهمية العلاقات التجارية التي كانت مكة فيما
مضى مركزاً لها إلى حد بعيد . لكن التجارة ما زالت تحتل مكاناً
في الاجتماع الدولي الذي يعقد كل عام جابياً إليه المسلمين من جميع
الأقطار .

إن الحرمين الإسلاميين مكة والمدينة ، لم تنعم عليهما الطبيعة
بالوسائل المادية الضرورية لضمان حياة اجتماعية واقتصادية نشيطة ،
تلك الحياة التي يجب أن تتوفر لمدينة كبيرة وما حولها . فعزلت بها
حتمها من تأثير الغزوات العظيمة : لكن عادات البدو في النهب
جعلت أهاليها في خوف مستمر من القحط . إن ذرية آل علي الذين
كانوا أبناء عمومة متخاصمين والذين شغلوا مراكز الحكم هناك
احتاطوا من ناحية واحدة في ضمان توفير الغذاء للسكان ، ولا سيما

للعجاج الذين يكون وجودهم هناك العمل الرئيسي للحرمين الشرعيين
 ولهذا العرض اتفقوا مع رعماء نبدو وحكام العراق وسورية ومصر
 كذلك . وكل من هؤلاء الاخيرين كان حريصاً على أن يثقل
 « بحادم الحرمين » مقلداً بذلك الخليفة ومقابل هاتهم الكريمة
 المتكررة طمع هؤلاء الحكام بأن يملوا الطاعة ، وان تعان أسوأهم في
 الخطبة بالدرجة الاولى من منبر الكعبة ومنبر مسجد المدينة ، وان
 يحصلوا على المركز الاول لامير الحج الذي ينوب عنهم في زعامة
 حجاجهم . أما السلطان العثماني ، وهو الوارث عبر الشرعي لتخلفاء
 العباسيين فقد جعل نفسه حامياً حريصاً للحرمين . وعندما أعلنت
 الحرب على الوهابيين في بداية القرن (١٩) أتيج لصر أن تستعيد
 جزءاً من سلطتها التي كانت لها على الحجاز بسبب تهميزها له بالـ « مؤن »
 تلك السلطة التي كانت لها أيام الفاطميين في القرن (١٠ م - ٥ م)
 وفي القرن (١٢ م - ٥٦) أيام الأيوبيين ثم في عهد المماليك . ان
 هدية الكسوة للكعبة أمر ذو أهمية سياسية خطيرة . وقد كان
 لمسلمي الهند وجزر الهند الشرقية مكان بارز في حياة الحج نظراً لعدد
 ورائهم . ان سقوط خلافة القسطنطينية وقيام سلطنة موفورة النشاط
 محالها وقفت على أية حال على هامش « الجماعة الاسلامية » أدى الى قيام
 وحدة اسلامية مركزها مكة . إلا أنه يبدو ان طبيعة الحجاز ، رغم
 ان المواصل الحديثة قربت المسافات لا تساعد على جعله مكاناً مناسباً
 لهذا الغرض : فخفاف الفطر وقسوة المناخ يجعلانه موضعاً تصعب
 فيه الحياة . ومما يكن فان الفوز الوهابي في سنة ١٩٣٠ الذي يختلف
 كثيراً في احداثه ونتائجه عن غروم الذي حدث في سنة ١٨٠٣ ، قد
 استهل عهداً جديداً لبلاد العرب والحج ، حيث رفع هؤلاء السادة

الجدد لمكة مستوى البلاد من ساحيتين المادّة والدينية

• • •

لم يكن لبلاد العرب قبل الاسلام دين منظم عافيه الكفاية .
الى أي نوع من الصيام الدوري ، ولم تعرف هذه البلاد إلا الامتناع
عن الطعام والخمر ، وهو امتناع فرضته محرماتها الدينية ، أو تبنته
نتيجة لحدود ليعين الفردي . وفي بداية حياة الرسول في المدينة أي
في الفترة التي عمل فيها على تمييز عقيدة اليهود ، نراه فرض صيام
عاشوراء ، وهو شبه بصوم (تشرى) عند اليهود . وعند
مخاصمته اليهود في المدينة نرى ان الصوم الاسلامي قد تحول ، تحت
تأثير الصوم الكبير عند المصاري ، الى امتناع عن الطعام لمدة شهر
قمرى بأكمله ، هو شهر رمضان الذي صايف في القويم العربي
بتصحيحاته الشمسية في فصل الصيف ، لكنه أخذ يقترب من الشتاء
في الوقت الذي شرع فيه الصوم واطم امره بين المسلمين ان
القويم الاسلامي القمري لم يراع ان رمضان سينتقل في خلال أشهر
العام كلها ، إذ ان المرض الشديد نصيام يوم بأكمله سيقع في دورة
ثلاثين عاما ، في أطول أيام السنة . ومنذ شروق الشمس حتى
الغروب ، أو بعد أروق منذ اللحظة التي يمكن فيها تمييز الخط
الابيض من الخط الاسود من الفجر ، أو بحسب أحد التقاسيم
عندما يمتد خط من النور على الافق في حين تكون أجواء السماء
الآخري سالكة الظلام ، منذ هذه اللحظة يلزم المؤمن بأن يعف
كلية عن الطعام والشراب والدخان والعطور الخ وكذلك عن
العلاقات الجنسية . لكن في أثناء الليل تسقط كل هذه المحرمات ،
والمؤمن الذي أنهك الصوم الطويل ، يستطيع أن يعوض ليلا الى

أكبر جد ممكن ما حرم عليه أثناء النهار . ولنا في حاجة إلى التوكيد على نتائج مثل هذا النظام الذي ينهك قوى الصائم لا سيما حين يفرض على الرجال الذين يعملون في أثناء النهار (١) ويعرف جميع الأوروبيين الذين تربطهم بالعالم الإسلامي علاقات منظمة، النتائج البدنية والنفسية لصوم رمضان .

يحدد بدء شهر رمضان كما هو الحال في الأشهر الأخرى ، رؤية الهلال : فبداية الصيام ونهايته يعتمدان إذن على الملاحظة الفلكية التي لا يمكن أن يحل محلها أي تدبؤ سابق . وقد تحول حالة الجو في بعض الأحيان دون رؤية الهلال كلياً أو جزئياً ، فبعض النظر عن أية تأخيرات فلكية يمكن التنبؤ بها من قبل . لكننا نجد في المدن أن السلطة الدينية الممثلة عادة بالعصا هي التي تعمل نتيجة ملاحظاتها في هذا العدد . وهذا يؤدي الظروف المحلية إلى قيام خلافات في هذا الموضوع بين الشخصيات المتكافئة للسلطة . هكذا قد تكون فترة الصيام ٢٨ أو ٢٩ أو ٣٠ يوماً على الأكثر .

تعمل في المدن للحظات المبسوطة لبداية ونهاية الصيام كل صباح ومساء بظهور عم أحضر على منائر المساجد ، وبطلقة مدفع . وبعد إشارة المساء ، اعتاد الصائمون « انتهاء صياهم » بوحية خفيفة تدعى الفطور ، وانتهاء الليل بآخر وجبة هي السحور ؛ وهناك موهبة حاس يدعى « المسحور » يعلن — في المدن — الساعة الأخيرة التي يمكن تناول السحور بها .

(١) يعلم أن من حكم تشريع الصيام منعة المدن عن طريق
إراحة المعدة ونظمتها

الصوم واجب فرض على البالغين المالكين تماماً لقوام الجسمانية والعقلية ومن ثم أعني المرضى والشييوخ العاجزون والنساء في نفاس كما أعني المسافرون من الصيام لأسباب أخرى لكن هذا الاعفاء ليس نهائياً ، وبمعجرد أن تسمح الظروف المادية ، على المؤمن أن يؤدي صومه خلال أي شهر من السنة ، أو يعطي فدية وهي نوع من الزكاة الكفارة . إن خرق لمحرمت الجسمانية عن عمد يكفر عنه بعك رقبة ، أو بصوم شهرين ، أو إطعام ستين مسكياً .

يحصص أداء الصوم ، كما هو الحال في جميع الفرائض الدينية الإسلامية الأخرى لليلة . وتزدحم المساجد خلال شهر رمضان بصورة خاصة ، في المساء وبعد صلاة العشاء ، يجتمع المؤمنون في جماعات ويؤمهم امام ، ويؤدون صلاة من عشرين ركعة على الأقل ، كل أربع ركعات تفصلها فترة عن الأخرى ؛ ومن هنا سميت بصلاة التراويح . وتصحبها تلاوات من القرآن واحاديث دينية قد تستمر حتى الفجر وقد وصف بعض الكتاب كان جدير هذه الشائرا التي تنقلها وحيات ، يعود المؤمنون الى بيوتهم لتناولها ، أو يحلبونها معهم الى المساجد .

ينين السنة ان الصيام شرع في رمضان ، لانه خلال هذا الشهر كان نزيل الوحي الى الارض (ق س ١٨١، ٢) ، أى في ليلة القدر (ق س ٩٧ ، ٩٨ - ٣) ، والاعتقاد العام انه في هذه الليلة تقرر مصائر الناس للسنة التالية كلها . ان تاريخ ليلة القدر ليس مضبوطا لذا نجد ان ليالي الايام ذات الارقام الفردية من ٢١ - ٢٧ من رمضان واليوم الاخير هذا خاصة ، تمجد بتلاوة الأدعية وآيات من الذكر الحكيم .

يمثل افطار ومصان الذي يحصل عند أول شوال مناسبة عيد
يسمى عيد الفطر ، ويدعى في المغرب باسم العيد الصغير . وكما في العيد
الكبير الواقع في العاشر من ذي الحجة ينتظم العيد الصغير صلاة هي
صلاة العيد ، مؤلفة من ركعتين ، يتلوها عند من التكبيرات ،
وخطبتان .

وفي هذا اليوم يجب أن تعطى زكاة الفطر ، وهذه غير الزكاة
الحقيقية التي سنعدها عنها فيما بعد . وعلى رب كل عائلة أن يعطي
عن كل فرد من الذين يعيهم الى الفقراء صاعا أو أربعة امداد من
الطعام السائد في البلد (١)

إن العيد مناسبة لافراح وطنية تستمر مدة ثلاثة أيام : تلبس
فيها الملابس الجديدة ، ويحيى الناس بعضهم ويتماثلون . وعيد
رمضان نظام من أكثر انظم الاسلاميه حياة : وتراعيه المدن الاسلاميه
بدقة ، ويحاكم الرأي العام شدة أي فرد يحاول أن يتعاشى هذا
العيد سرآ .

ينظر كل من العرب واليهود الى ترواح الدنيا أو خيرات هذا العالم
على انها منحة من الارواح الشريرة وانها تؤدي الى عذاب مقيم

(١) الصاع هو كيل تدور عليه احكام المسلمين ويؤلف من
اربعة امداد كل مد هو رطل وثلاث والرطل معياره اربع
حبات مكوي الرجل المتوسط « المحيط للقيرو زآبادي »

في الحياة الاخرى ؛ لكن هناك طريقة لتجنب هذا الخطر ؛ وذلك بأن يرجع الانسان باختياره الى الله جانباً مما أفاض عليه ، وبمسدا العمل « بتركى » ما يملك . ومن هنا جاءت كلمة الزكاة والصدقة في العربية ، وبصورة خاصة الزكاة الشرعية التي قررها القرآن ونظمها الرسول وخلعاؤه .

الزكاة ضريبة دينية نجى من عدة انواع من الممتلكات حسب قواعد معينة ، وواردها ينحصر لاغراض من الصرف مختلفة . وهي تشمل متوجات الارض والماشية والمعادن الثمينة : (الذهب والعصاة) وبضائع التجار . هذه المواد جميعا لا تعرض للضريبة إلا اذا بلغت النصاب المعين ، أي الحد الأدنى الذي قررته الشريعة والذي يختلف من بضاعة الى اخرى . وتدفع الضريبة عيأ . وعلى المؤمن أن يدفع عن المواد التي تزيد عن النصاب من الزروع (الاثمار والحبوب) عشر المحصول السنوي ، لكنه يدفع واحداً من عشرين اذا كانت الارض تروى بطريقة صناعية تكلف نفقات ماضية .

أما الماشية فإن عدد ونوع الحيوانات الواجب اعطاؤها منها يختلفان حسب نوع وعدد الحيوانات المؤلفة للقطعان . ومن المهم أن نلاحظ بأن الضريبة للأخوذة على الحيوانات يجب أن تكون في حالة مرور حول كامل على وجودها سائمة في المرعى وغير مسخرة . وتزايد هذه الضريبة في الواقع بزيادة رأس المال الناتج عن تكاثر القطيع غير المسخر أو العاطل عن العمل .

ولا تجب الزكاة عن المعادن الثمينة وبضائع التجار الا اذا مر عليها حول كامل في حوزة نفس المالك ، ولم تستخدم كوسيلة للمساواة

التجارية من هذا فقام ابن الجوزي الاكبر من اثروات والادوات الذهبية والفضية وهو من الزكاة لمجرد انه غير مخزون ولانه عرصة للمبادلة وعلينا ان نذكر هنا أيضا بان الشريعة الاسلامية تمنع من راحة اخرى للتسليف بالفائض ، أي إيجار راس المال القدي لكنه بعقد الثروات التي لم يمر عليها حول كامل في حيازة نفس المالك من الزكاة ، فتحت الشريعة باباً للاحتياط مارسه الكثيرون : فهناك قاض مشهور في خداد خلال العصر العباسي هو القاضي يوسف (توفي عام ٩١٠ م - ٥٢٩٨ هـ) ، بمجرد ان تقرب السنة من نهايتها ، كان يحول ملكية ثروته الى ابنه ، الذي يعيدها اليه بدورة قبل نهاية السنة التالية ، وهكذا : فهذا تجنب دفع أية زكاة . واية حكايات لم تؤثر عن القصة :

يجمع لضريبة عيناً حامل يحددها ويجمعها بنفسه او عن طريق وكلائه ، مما يتعلق بالزروع ، والذي يجمعها في الحالات الاخرى على قاعدة اعلان اسماء دائمي الضرائب . ان المشرفين على ادارة الصدقة كان عليهم ان يضمنوا ليس فقط جباية الكمية الصعبة من الضريبة ، بل وكذلك تنظيم نقلها الى المخزن حيث يكونون مسؤولين عن حمايتها وحفظها . وهناك مخازن رسمية احتفظت باسمائها القديمة وهي (الحى) تحفظ فيها اهل الصدقة التي كانت تباع للافراد . اما المحبوب فكانت تخزن في مخازن الزكاة . وحين يجري التوزيع على مختلف الطبقات المستحقة للزكاة ، يكون هذا التوزيع حيناً بصورة جزئية ، ويحول القسم الآخر الى نقد .

ورعت الزكاة على الطبقات الآتية :

أولها : الفقراء والمساكين ، ثم العاملين عليها : وهم جباة

الضريبة ؛ ثم بدولة قلوبهم . وهم طائفة اختفت فيما بعد ، وإن كانت ذات خطر في بدء الاسلام ، حين كان الرسول بحاجة الى مبلغ بضحي به ليدفع عنه عداء قريش . ويخصص قسم رابع لك رقاب العبيد ، أي ابتياع حريتهم من أسيادهم ، فيما جعل الخامس للغارمين ، أي الذين ترتبت عليهم ديون بسبب قيامهم بتصرة الدين ؛ ويخصص القسم السادس للصرف على المتطوعة للجهاد وللمصاريف النجدة عن حرب الكفار ؛ وحمل جزء سابع للصرف على جميع المؤسسات النافعة للجماعة الاسلامية وحياتها ، والتي أسست في سبيل الله . وأخيراً كان هنالك جزء لابتاء السبيل أي المسافرين للفقراء .

إن ضريبة فردية كهذه يدفع سببها فقط لمصاريف الدولة ، هي بشكل ما نوع قديم من الضرائب ، لذا وجب تغييرها منذ بداية الاسلام ؛ لكن الزكاة استمرت تحت أسماء عدة وصور متباينة ؛ وهي صمودت في بناء الاسلام ، ولا يمكن أن تزول مادامت الشريعة نافذة في بلاد الاسلام .

وعلى أن لا نخلط بين الزكاة التي أوجرتنا مبادئها العامة ، وبين زكاة الفطر التي يدفعها المسلمون عند انتهاءهم من رمضان والتي تحدثنا عنها قبل قليل .



وقد الفكر الاسلامي رقاداً عميقاً لمدة قرون ، لكن الأعمال الدبيلية استمرت مرعية بدقة ، فالصوم الذي أدى الى نوع من الرقابة المتبادلة بين الناس ، روعي بشدة في المدن على وجه العموم . والجمع الذي نظمته وأشرفت عليه الحكومات لأسباب صحية وسياسية ما زال يجذب جميع الذي يستطيعون إليه سبيلاً ويتهاون أهل المدن

نوما ما هي واجب الصلاة ، إلا أنهم يهرعون إلى صلاة الجمعة مزدحمي
عليها . أما في البادية فأن الناس أقل التقائا إلى الدين . والبدو اليوم
بعيدون عن أداء واجباتهم الدينية ، وإذا استثنينا مناسبة مرور
قافلة يؤلفها سكان المدن في الصحراء ، فليس أغرب في هذا المجال
من أداء واجب الصلاة الخاشعة فيها .

المصادر

Juynbol Handbuch Gaultroy Demorabynes
Pöernage, Welsack Salat I I 4 , Pöernage maedjd,
E I , Berg Sawm I I Sawcht Zakat. E I

الفصل السابع

المعرفة

المليقة . الإدارة المركزية والولايات . المحرقات . الجيش .
الضرائب الزكاة الخراج المكرس . أهل الزمر
الاجانب .



إن الوظيفة الأساسية لرأس الجماعة الإسلامية ، هو أن يكون
أمامها ، أي الذي يؤمها في الصلاة ، وهي عريضة اليومية . ولم
يتأخر الرسول عن اشغال هذه الوظيفة إلا في حالات الضرورة
القصوى وحيث أنه جامع للسلطة كلها في شخصه بوصفه ناقلا
لل كلمة الإلهية ، راء قد اذنب عن نفسه في حالات الضرورة أحد
اتباعه ومنعه حق امامة الصلاة ، ورأسة الحج أو العمرة ورفع
لوائحه وقيادة جيش المسلمين . وعند وفاته ، كما أشرنا الى ذلك من

قول ، لم يحدث ما يؤكد على وراثة الامامة من بعده : وكانت هذه الامامة كنتاج لانتخاب طاريه أصبح بحسبه أبو بكر امام الجماعة الاسلامية سقب خليفة لهي ، أو خليفة رسول الله ، واحتفظ بهذا اللقب الامام الاعلى وهو الخليفة ، إلا انه سرعان ما تحول الى « خليفة الله » (١) .

كان الخلفاء الاول من صحابة الرسول حادوا الى الحكم دون أية قاعدة . أم معاوية فقد جمع في نفسه بين التقاليد البدوي الخاص بانتخاب الرئيس عن طريق رعاء القبائل وبين التراث البيروني الخاص بالنظام الوراثي . إلا انه استطاع بعد معارضة أن يعان ابنته يزيد ولياً لهذه الجماعة عنده بني رؤساء القبائل والشخصيات البارزة للجماعة الاسلامية . وعملاته مرض أصبح معاوية يتمتع بسوع من الاحترام هو أن يلمس يده من حوله ، وتطورت هذه العادة في زمن العباسيين فأصبح الناس يقولون بد الخليفة وأدى تعيين ولي العهد وتجرئة الامير طورية في الخلافة كما في غيرها الى فوضى واضطراب خطيرين . وقد بينا فيما سبق - في الفصل الثاني - ان الافكار المختلفة التي انبثقت في الجماعة الاسلامية الخاصة ، أدت الى انقسام هذه الجماعة الى سمة وشيعة وخوارج .

إن قوة الخليفة محدودة تماماً : فهي الوراثة التي انتقلت من النبي الذي كانت له هذه لفرة بسبب سلطته الشخصية وسبب مكانته كمرسل من الله ؛ الى حاد هذا استطاع اني أن يحتفظ شيء من صفات النبيخ في بلاد العرب القديمة ، وصدوات الحكم وحاي التقاليد

(١) زمن العباسيين .

المأثورة . ومع ذلك لم يكن قائد الحرب الذي يقود جيوش الله ضد الكافرين ؛ انه لا يعمل أكثر من منح جنوده بركة هي نوع من قوة علوية حارقة للطبيعة . وكما حكاية الرسول عقد الخلفاء الاوائل اللواء لامير الجيوش ؛ ولم يقم أبو بكر وعمر وعثمان بأية مشاركة فعلية في الحرب . لقد كانوا الاسماء على حدة شريعة القرآن والسنة كما كان خلفاءهم أسماء على نفس الشريعة كما نظمها الفقهاء والعضاة .

ولئن لم يكن الخليفة الاموي مالك الذي يبالى بالشريعة الالهية أو الذي لا يردري السمة النبوية المأثورة كما صور ذلك في الكتاب العباسيون ، فانه على أية حال كان السلطان الذي يالاهتمام بالحفاظ على المصالح الدينية للجماعة الاسلامية ، ويتنظم الدولة بالتماثل مع الشعوب المفتوحة . لقد كان عدد هذه الخليفة الاموي احساس بالخير العام والمصلحة . أما الخليفة العباسي فقد ادعى بأنه يحيى السنة النبوية المتخالفة ، وانه سيعيد الى الامة قيمتها الدنيوية بتمامها ، إلا انه كان في نفس الوقت وارث هذه الملوك الساساني [شاهنشاه] واعتبر نفسه ماعلا كعزاً للامبراطور البيروني ؛ لذا أسبغت عليه رعبته أبهة كادت تكون إلهية . تعارض بصورة عريضة للإسقاطه التي اشتهر بها عمر بصورة مستقيصة . ولم يمد الخليفة العباسي مجرد امام يقود الجماعة الاسلامية الى الصراط المستقيم . بل لقد أصبح سلطانا يشرف على حكم رعية حاضمة له . اما سلطنته فكانت مطلقة مادام قادراً على ممارستها . ومن الطريف أن نقبس صوراً من المؤرخين متقابل بين معاوية ككريم علي جاهلي يستقبل رواده

ببساطة مألوفة ويحكمهم بمجرد معرفته لاخلاق الناس وبأبسطهم
الصاخرة لا اعتداده نفسه ، وبين هارون الرشيد كنهف إليه يستوي على
عرشه بعظمة يحيطه حرسه ورجال بلاطه كذلك بسجدة الناس بين
يديه ، ويلبسون ظلماته كما لو كانت تعبيراً عن إرادتهم الخاصة ، مادام
السياف شاهراً سيفه طول الوقت وراء الخيعة ، الذي يلبس البردة
وخاتم الدي ، ويعلن لئلاً لكل جلاء أعباد التراث الدي وأبهة
الوراثة المعدسة

هذيب الخليفة عنه في ممارسة جره من هذه السلطة غير المحدودة
عمداً كانوا يمارسونها بأنفسهم أو يحولونها الى نواب عنهم ؛ فاقامة
صلاة الجمعة والخليفة تحولان الى الامام في حين ان الحكم بالشرعية
القرآنية تسلم الى قضا وحجابه "ضرب الى عامل ، وامارة الجيش
والادارة العامة الى أمير واعتمد الخلفاء العباسيون العظام دائماً
شأنهم شأن لويس الرابع عشر أن يمارسوا سلطاتهم الملكية سواء
كانت في مصلحة الشعب او في غير مصلحة فيتأخرون مجالس الدولة
بصورة منتظمة ، ويقعدون مجالس استشارية ، ويقعون بأنفسهم
على أكثر اقرارات أهمية أو يظلمون عليها أما كتب السر أو
سكرتير الدولة الذين ارداد عددهم بصورة مطردة فهم الذين
يعدون وينجزون إرادات الخليفة ، وقد تركت فيهم إدارة
الاقليم وضبطها والاشرف على واردات الاميراطورية . لقد كون
هؤلاء الكتاب طبقه كان أكثرها أول الامر من اهل الذمة ، وبعدها
اختير اقرانها من المؤمنين الجدد الذين تبسر تعليمهم لتوفر المؤلفات
التثقيفية المهمة والذين عاشوا غشة بدح داخل قصورهم ، في حين
كانوا يحدرون في الطاهر من البامة الشديدة الحسد لهم وخلال

حكم الخلفاء العباسيين الاوائل لم تكن للوزير أية سلطة معينة ، فهو مساعد لسيدته ومشاوره ويده اليمنى ومراقبه في كل حين ، وهكذا كان الوزير في الحقيقة بنفس الصورة التي اظهرته بها « الف ليلة وليلة » وهو يعمل على توفير النعمة لولاه الخليفة في سهراته . وكان الوزراء الذين طقت شهرتهم الآفاق في الأيام الذهبية لاهل مصر العباسي أي البرامكة من الفرس . وفي بعض العصور منح لقب « حاجب » الى الشخص المكلف « بحجب » الأمير عن رعاياه أحيانا ، أو التوسط بينه وبينهم أحيانا أخرى ، وقد اتخذ الحاجب مظهر وزير مطلق السلطة .

ومنذ القرن ١٠ م = ٩٤٤ هـ تدخلت شخصية عربية بين الخليفة وبين حقه في استمالة سلطانه فانتصر امره على الألق فقط وكان لهذه الشخصية لقب أمير الامراء ثم سمي بعد ذلك بالسلطان في هذه الامراطورية التي نظمت بهذه الصورة لم يحتفظ بوحدة التوجيه إلا نظريا في حين اعطي للحكام في نفس الوقت كل حرية في ايجار الاعمال . وعلى الرغم من وجود ديوان البريد الذي أسسه أو أعاد تنظيمه الامويون ، يرى ان الافة ايم قد سدت جدا عن دمشق وبغداد بحيث ان حرية الحكم التي منحت لولاة الخليفة ماتت شيئا فشيئا الى الاستقلال ونشاهد ان الخلافة في أيام عرها قد امتدت كثيرا وعاشت فيها شعوب غفلة كثيرا عن بعضها في نزعاتها ولعائتها بحيث لا يمكن ان تندمج وتتوحد تحت امره حكومة لم يكن لها اتصال وثيق بشعوبها ، هكذا أصبح حكام الاقاليم الواحد بعد الآخر ملكا أو ساطانا مستقلا يدير بحرية حانا من العالم الاسلامي ، ويقل سلطانه بحسب القواعد لطريقه السالفة

الذكر الا ان هؤلاء السلاطين لم يبعدوا انفسهم عن الجماعة
الاسلامية : واتخذوا لقب امير المسلمين كذلك ، ومع انهم ذكروا
اسم الخليفة في خطبة الجمعة بعد اسمائهم إلا انهم رفعوا من الخليفة
اكثر مما فعلوا باسمائهم . هكذا لم تعصم العرى التي توحد مختلف
اجزاء الجماعة الاسلامية ، تلك العرى التي يجب ان نعمهم جيدا انها
ليست دينية فقط ، ذلك لان الحكام الجدد استمروا بطريقا على الاتحاد
قام مع بقية اجراء امير الطورية الخلافة . اما السلطان المحلي فاستمر
مثلا صوريا لامير المؤمنين .

يقدم لنا التاريخ الاسلامي بعض امثلة لطريقة عن استمرار
صورية الخلافة هذه ، من ذلك سلطنة المماليك في مصر . اذ صادر
هؤلاء السلاطين لمصلحتهم الخليفة العباسي الذي استقر في القاهرة
دون ان تكون له أية سلطة فعلية ، واكثر من هذا كان تمت رحمة
للمماليك في نواحي ، إلا انه احيط مع هذا بكل مظاهر التبجيل التي
تمتع بها اسلافه في بغداد . وقد اعطى وجوده للمماليك امتيازات تحولوا
به اراء بقية حكام المسلمين والنبوك الاحاب . واما لتعرف جيدا
سياسة المماليك ودبلوماسيتهم حينما نشاهد اناء ممارستهم الحكم
فيتبين لنا انهم يعملون على الاحتفاظ بصورة المزخرفة لوحدة الجماعة
الاسلامية موجهين ذلك لمصلحة انفسهم عن طريق الخلفاء .

لقد استرجعت الخلافة سلطتها اقامة على يد السلطان العثماني في
استنبول ، فكسب السلطان طاعة جميع الولايات . لكن مصر تقف
مثلا للجهود التي رمت الى الاستقلال الذاتي ولتي بذلتها المقاطعات
دات الشعبية الجغرافية والتاريخية ، والتي اوت في هذه الحالة ،
منذ القرن الماضي الى ما يشبه الاستقلال . وقد ورث السلاطين

العثماني فوق ذلك جزءا صغيرا فقط من لامبراطورية الاسلاميه القديمه ، التي نجرات مسد ار دخل التراث الى العالم الاسلامي . ولم تكن فارس الشبيهة وحدها قد حكمها حكم لم يعترفوا بالخليقة العثماني ، ولم يمنعوه حتى ظلا من السيادة ، بل وكذلك نجد هذا في عمان الخارجية ومراكش الشريفة والهند وغيرها

ولم يبق من الوحدة العظيمة تحت حكم الخلفاء التي تبعثت بسرعة والتي لم يحبها العثمانيون الا جزئيا . لم يبق سوى الذكرى ، وشعور حامض بوحدة الدين الذي حدده وطغى عليه الشعور القومي حديثا . واذا نظرنا الى العالم الاسلامي وحده كله تقريبا تحت طان من النفوذ الغربي اما مباشرة أو عن طريق الحلفاء ، وستحصل مصر في نهاية صراعها المحلي على استقلالها ، ان استطاعت الدود عنه ، ولم يمت استغلال بلاد العرب الا نتيجة فقرها الاقتصادي ، اما ايران فتعيش في ظل وضع متأرجح قلق ، وليس غير تركية التي سئلت كيانها كدولة حديثة وتلعب دورها بين خصوم متساوين في مقدار اهتمامهم بالحلفاء معها والعمل على حمايتها جراء ذلك ، حماية لن نجد تركية متاحبا عنها .

ان دوالب هذه الماكنة العظيمة كانت سيطرة ومتنوعة في نفس الوقت : فلكل اقليم عاداته ، وتعرض كل قرن لانواع من التأثير الخارجي . واذا حاولنا ان نصف ما يوجد بين جميع افراد الامبراطورية لا ما يفرق بينهم ، ولو أردنا ان نقين ما هو اسلامي لا ما يمثل التراث المحلي ، فانا لا نستطيع ان نتعاضد الرجوع الى الانظمة الاجتماعية الاولى لبلاد العرب حيث ظهر القرآن ونشأت السنة النبوية .

خلال القرنين الاولين من الاسلام ، كما هو الحال قبل محمد كانت القبيلة هي الوحدة الاجتماعية الطبيعية السوية . وبقي الفاتحون يتبعون نظمهم القدي سواء كان ذلك في أجناد سورية أو في المدن الجديدة في العراق ومصر ، واحتفظت هذه الجماعات المتشعبة بكل ماضيها القديم من حيث النسب والتآلف والتباعد وصور آثار الماضي ، كل هذا كان له آثار سيئة على حياة الجماعة الاسلامية لا سيما في سورية والاندلس .

ان القبائل هي مجموعات مؤلفة من عدد كبير أو صغير من الاصـر وأصولها غامضة ، أما الاختيار التي نصف القبائل فهي في الغالب قصصية وغير واقعية . وقد حطمت الاطار القبلي الاصلـي : فتجرات القبائل الكبيرة ولا نجد أسماءها اليوم سوى عاوين ظاهرية نطاق على مجموعات ضعيفة . وهناك تشكيلات أخرى اتخذت معاً مكونة أحياناً من عناصر مختلفة جداً ، وقد ابتقت قسائل جديدة من جراء ذلك لتحتل لوقت قصير « مسرح العالم » .

للقبيلة العربية رعيم ، مكي قديماً بالسيد أو الشيخ ، أما اليوم فيسمى بالشيخ أو القائد . ومن ناحية تاريخية ، نجد رئيس القبيلة هو رب إحدى العائلات استطاع بشجاعته في الحرب وبجلمه وفصاحته في الاجتماعات وكرمه أن يعرض نفسه على الجماعة من أفراد قبيلته . وما على الفرد الا ان يعيد قراءة أيام العرب قبل الاسلام ليقف على مكانة رئيس القبيلة في هذا العصر : واسنانا في حاجة الى تغيير الملامح كثيراً لنتقني بالقبيلة البربرية أو التركية . هكذا نجد في بداية الخلافة بين الحضرة كما بين البدو ، في

المدن العسكرية الجديدة ، مصرّة والكوفة والسماط ، كما في الصحراء ، نجد أن الخليفة أو ممثله يتصل بمحمور الناس عن طريق رعماء القبائل وهو يؤكد ويؤيد تعيين الرئيس ، وزوده بسلطة عسكرية وإدارية ومالية عارضا هذا باستقلال ولا يتقص من شأنه إلا إذا عزل أو اعتيل . وبالنسبة لبعض الحكام العرب نجد أن اتفق الغالي للقب الشيخ ذو عرقم جد بصحة ، سوات دسمة وسجنهم ومصادرة أملاكهم ، ويبدو أن مثل هذا اتفق هو حادث اعتيادي وتدمير حكم لكن في بعض الأحيان نجد أن تعيين الخليفة لرئيس القبيلة هو مجرد عمل لا أهمية له . إذا لا يكون للشيخ من سلطة غير ما لديه من نفوذ شخصي ورضا أتداده عنه .

أن تحول الشعوب المفتوحة عن ديارها ، أدخلها ضمن التنظيم القبلي ، لكن هذا جرى في وقت كان هذا التنظيم في بعض أحوال الامبراطورية قد بدأ ينحسر شيئا من قبحته الاجتماعية ، وحين كان يؤد أئداء اراحة السكك واحتلاتهم قد بدأ يصبح مصطلعا أكثر فأكثر . أن جماعات المدن ، والاقطاعات الكبيرة التي طلب في إيران يد الطاقة الاستقرارية القديمة (الدهاقين) والاقطاعات الجديدة التي أوجدت لمصلحة المقرين إلى الخليفة ، واندماج الأفراد الذين تقاروا بفصل اعتمد ذاتهم أو مصالحهم في جماعات ، كل هذه حدثت في كثير من الاماكن محل التنظيم العاليه لقديمه وفي خصم المداومات الدينية والاجتماعية والاقتصادية ، كان على الخلفاء إدارة المساحات الإقليمية الشاسعة التي رستهم على حارطة الامبراطورية الضررات الجغرافية والسياسية

في كل من تلك الاقطاعات يعمل الحاكم بمساعدة هيئة من الموظفين

ودواوين غريبه مصعرة لئلا يفسدوا وكان واجبه الرئيس
حفظ النظام وجمع الواردات لكافية لارصاد الخليفة ، في حين منح
للحكام بالاستقلال على جره برصي مطالبهم .

خلال هذه الادارة الواسعة ، لا نجد شيئاً مخصصاً للصرف على
المشاريع الانتاجية والاعمال العامة (كالطرق والجسور والقنوات
والري الخ) كما في الامبراطورية الرومانية رغم تنظيمها الدقيق
وكما في الدول الغربية في العصور الوسيطة ، نجد ان الجمعيات الخيرية
الثابتة والموقفة ، هي التي تشرف على بناء او تعمير المشاريع لضرورة
الحياة الجماعية ؛ ومع هذا فان بعض الحكام احتدوا وحدوا الخدم
واشرفوا بهم على الاعمال العامة وعدوها فساداً ؛ وحق الخليفة
قد يهتم أحياناً بمشروع عيس عن قرب مصالحه الخاصة .

مع هذا فقد كان الامن في الثواب في العام الآخر يدفع الحكام
والشخصيات العظيمة بحس شديد الى ارجاع حره من الممتلكات
لي حصلوا عليها بطرق مشروعة نظرياً الى الشعب في صورة مشروعات
نافعة ؛ لان الاسلام يعترف بعمل تقوى ويدعو اليها هؤلاء
الافراد شادوا المساجد وعملوا على فتح قنوات ومخارج للمياه ليرفع
بها حجاج الحرمين ، كما اقاموا جسوراً ومخيمات للاسراحة
ومدارس وروايا للصوفية ومسكنات للفقراء ، وعملوا في نفس الوقت
على ضمان استمرارها عن طريق خيرات الوقف

يشرف الخليفة على عمله ويجعل معه محيطاً تمام الاحاطة دقائق
الأمور صغيرها وكبيرها ، دون ان يهمل العصائح الاجتماعية بفصل
دوائر جاسوسية دقيقة العمل ان ديوان يربط التابع للحلافة والذي
يحمل بمرعة غير الامبراطورية تقارير الخليفة وأوامره ، نظمه

الخليفة الاموي عبد الملك مقلداً ولا شك الخوارج البزطي ونحرف
 الامبراطورية طرق عديدة أقيمت على طولها محطات دعيت بالمنازل
 فيها خيول يعتنى بها في الاسطبلات سواس مهرة ، وبعد ان يغادر
 حامل الرسالة العاصمة أو دائرة أحد الولاة ، يجد في كل محطة
 حصاناً جاهزاً مستريحاً يبدله بحصانه المتعب ، بل يجد رسولاً
 آخر اذا كان هو غير قادر على ان يستمر في سفره . هذه المحطات
 يستفاد منها أسفارات الخليفة وموظفيه الكبار . ويعصف لما ابن
 خرداذبة وكتابه من أقدم الوثائق الجغرافية العربية طرق البريد
 وهو خير مرشد لدراسة هذا الموضوع . ان ادارة مصالح البريد ،
 التي لعب عمالها دوراً كبيراً في ضبط وتنظيم الامبراطورية كانت
 بسند الى أحد الموظفين الذين يثق بهم الخليفة .

ومذ وقت غير محدد ، استمار العرب من العرس فكرة البريد
 بوساطة الحمام الواحل . وقد استكمل هذا النوع من البريد أيام المهالك .
 وتقام الروح في مواضع يختارها ويعتني بها عمال خاصون ،
 وتكون محطات المغادرة ووصول الحمام الراجل التي يحملها فرسان
 البريد على خيولهم .

يقود الخليفة الجهاد أي الحرب المقدسة ضد الكفار ، خلهم على
 اعتناق الدين الاسلامي ، او استرقاقهم ، أو قتلهم ، أو اجبرهم
 آخر الأمر على دفع الجزية . ومع ان العلماء المسلمين يعتبرون الجهاد
 فرضاً واجباً على جميع المسلمين الا انهم غير متفقين على قيمته الدينية
 ولا يجهلونه جميعاً ركناً من أركان الدين الخمسة . وأصول الجهاد
 أوضح هذا التردد . فقد كان الرسول في بداية دعوته في مكة
 ضعيفاً جداً ولم يزوده القرآن بسلاح سوى الصبر والثقة بالله .

ليكن بعد الهجرة الى المدينة هبط لוחي يحث المسلمين على ان
يقاوموا بقوة السلاح اولئك الذين طردوهم من ديارهم وأرادوا
بهم الشر (ق : س ٢٢ ، ٣٩ - ٤٣) . وبخاصة غارة قام بها المسلمون
لحرق المدينة الجاهلية في الأشهر الحرم ، أمرهم القرآن (س ٢
٢١٢) ان يقاتلوا . ومنذ فتح مكة (٦٣٠ م = ٥٨ هـ) أخذ
القرآن يكرر دعواته الى حرب عداة الدين . وقد قام الحديث
بتنظيم الحرب المقدسة ونهتها في صورة الفتح وفي علم كل محارب
مسلم ان الملائكة تحارب الى جانبه كما فعلت في بدر .

ليس الجهاد فرض عين بل هو فرض كفاية ، لا يطبق
على العرد ما دام هناك عدد كاف من المحاربين يأخذونه على عاتقهم .
ان طبيعة البدوي للاستقلالية وجدت في هذه الخدمة الاختيارية لمية
قلبية لرغباتها . وفوق ذلك كانت القاعدة ان كل محارب يحرم
نفسه بألمحه الخاصة ودائه ، والا فيحصل على الدابة من
بحارن الصدقة . وهو موعود بثواب عظيم في الدنيا والآخرة .
ويستطيع ان يرقب موتاً مجيداً يحمله شهيداً في سبيل عقيدته
ويصمم له الى جانب مسرات الفردوس مسرة عاجلة يحدها على أبواب
الجنة العائدة التي أوحى له الاعتقاد الشائع ان يراها في صورة طير
يضم من فاكهة ناصحة أبدأ من شجرة خضراء أبدأ . كما انه ينتظر
عائته كانت في فترات الفرج الاولى هائلة . وتقسم أرملة أحماس
العائتم بين المحاربين ويحصل لفارس على ثلاثة أسهم . وفي عهد
المدينة كان الخمس الباقي لله (ق : س ٨ ، ٤٢) ، والرسول ولذي
القرن واليتامى والمساكين وأبناء السبيل ، وهذه طريقة من
الكرم تتلاءم مع ما اترع عن شيوخ الببال في بلاد العرب القديمة

وبعد عهد المدينة قسمت العقيدة الخمس هذا الى خمسة أجزاء توزع على الفئات الخمسة التي حل فيها التعديفة محل الرسول .

ولم يقتصر الامر على مجرد عارات عقيدة بل أصبح الهدف فتوحاً متوالية ، تؤدي الى اخضاع الناس والاستيلاء على الاراضي المزروعة () كما ان لروح التي انضمت بهم معرفة الحقائق والتي امتلات بشعور طبيعي عن قيمة الحياة الانسانية ، جعلت الغائبين يحترمون حياة المفتوحين . بل ودفعتهم الى عدم استرقاقهم لاسيما وانهم لم يكن المملكون بحاجة اليهم وقد كان المهم عندهم معارضة السكان الاصليين للتمتع معهم واخذ صيرورة منهم يكون قدبة نامة عن ارواحهم وممتلكاتهم . هذه الضريبة كانت تدفع عينا (من التمور والانسجة والاسلحة والعلطور والرفيق . الخ) او من الذهب والفضة ، وقد حددت بعدئذ بشكل صريحه ارض هي الجراج واخرى شخصية هي الجريرة . وهذا من الاحكام معاملة الناس معاملة الولد بها واحدم بالعمل لصاحبه الجماعة . وادخل فتح سوربة كنداث تحت حكم الاسلام شعوبا كانت في الاعاب نصرانية او يهودية استفادت بالتالي من الاعفاء الذي وضع لمصلحة اهل الكتاب ، وقد ادخل مع هؤلاء المجوس والصائفة ايضا . واخيراً اكتشفت صيغة أبسط للتفریق بين الكفار الذين استسلموا صلحا ولذين قطع لهم المسلمون عمداً بحماهم ، وهما اولئك الذين فتحووا عدوة وعمولوا بالسيوف واسترقوا . وصرة أخرى تحدد عاطفة جمعت بين الاحساس

(١) ان دارس تاريخ الفتوحات الاسلامية لا يحد اهداف الرئيس لمسلم كان شر مقيد بالمرحة الاولى . كانت التحويلات المملوك انهم كانوا اكثر بامعا من غيرهم من العبيد .

المعني وبين الرحمة التي قررها الحديث وأمر بها المسلمين ان يحترموا
الغلات والاشجار ومشاريع الري : هذا الاهتمام وبخاؤفة على الاشياء
والذي هو كريم وحكيم ، مشوق جداً اذا قارنناه بمبادئ الشعوب
العدائية التي تفكر قبل كل شيء في ذاتهم ، عدوها .

على اسم الجماعة الاسلامية واجب القيام بالجهاد ضد شعوب
دار الحرب و المجاورة نعماء دار الاسلام . وعلى قادة
الجيش ان ينأكلوا ان تلك الشعوب على علم عيادي الاسلام وهم
بوقصون نعماء : فاذ كان ذلك كذلك . في اصروري عدد ١٠٠٠
فالحرب المقدسة اذن دائمة على حدود الاسلام ان الخلافة
العباسي الذي عرف جيداً كيف يجيد الدور الذي عليه تمثيله ، قام
كل عام بغارة سير طيبة : وقد شجع المتطوعين الذين اطاعوا الشريعة
شروع على ان يقيموا في الرط في الاقاليم المعينة حيث يحبون
هالك حياة رومان محاربين . وفي فترة معينة حتى املاط صغوف
جيش الخلافة بالمرزوقه قام المتطوعة بالحرب المقدسة في الحقيقة
بدرهم القديم كرامتين عن المعقبة

ان الصالح المومني بين المسلمين والكفار أمر مستحيل ، وهذه
فكر نظرية ومصدقة لا تستطيع ان تعف في وجه الحقائق . لئلا كان
يجب ايجاد الخلافة الشرعية امة ذات علاق غير ملزم المسلمين
بمكافئ نفسه متى ارادوا لقد جوار الذين لامراء المسلمين عهد
هذه ارممادة مع الكفار مدتها لفصوى عشر سنوات ، في حالة
ضعف الدولة لاسلامية ضعفاً شديداً ، وشرط ان تكون الدولة
لمصلحتهم . والمسلمون احرار في حرق هذه الدولة اذا شئوا على
أن يكفروا عن نقضهم ميثاقهم .

الجهاد « جهاد » و « عيرة » على الدين ، بما دعا السنة إلى أن تعتبر الحج جهاداً يعني مجاهدة إمام الجماعة الإسلامية ضد المسلمين الذين ينتسبون أصول الدين الخفيف قام القاطميون بحرب في سورية باسم الجهاد ضد الخلفاء العباسيين وضد الحمدانيين ؛ والجهاد هو الذي برز شرعاً عطاردة المرافقة .

أن جيش المتطوعة وهم جبهة المجاهدين الذين امتلأوا حماساً للفتح ، سرعان ما أصبحوا باندسة للجماء الامويين عوياً خطراً . شكوا كما فيه ، لذلك حارلوا أن يقووم بقوات نظامية دائمة ، هكذا اقتسوا أنظمة ليزنطين العسكرية العسكرية وهي الاجاء وكان على العرب أصحاب الاراضي أن يرودوا الدولة بعدد من الجهاد . وقد سجل هؤلاء في سجلات دواوين الجند برواتب معينة اضافة الى حصصهم من الغنائم في هذه الجيوش « الشامية » المؤيدة للقيمة الامويين كان نظام القتال قد جعل على غرار تنظيم الاعداء ؛ لقد هجرت عادة تنظيم الجود في صفوف تجري في مقدمتها المنازات الفردية التي وجد العرب القدماء فيها مجالاً للمفاخرة ؛ وحل محلها نظم الكراديس التي لكل منها فريضة الخاصة . وقد أدخل الموالي إلى الجيش . وبعد العهد الاموي كانت هناك قوات مرترزة .

وجد الامويون في طاعة أهل الشام — أي العرب القيمين في سورية قوتهم الرئيسية . في حين كان عماد العباسيين في حماة أنفسهم تلك القوات التي حانت بهم إلى الخلافة ، وهم العرب الموجودون في الولايات الشرقية والذين أصبحوا تحت النفوذ الفارسي ، وكذلك الموالي الفرس أو الذين دعوا بالخراسانيين . وهؤلاء كأهل الشام انصار الامويين من قلمهم ، سرعان ما استمروا كل قبايلهم الحربية ،

عما اضططر الخلفاء الى الاعتماد على المرتزقة الاجانب الذين أصبحوا بعد وقت من الزمن سادة الامبراطورية . بهذا الشكل ألف الترك استقرارية عسكرية قسم أفرادها الولايات فيما بينهم ، حتى جاء العثمانيون فأعادوا بناء الدولة الاسلامية بالشكل الذي اتفق ومصلحتهم الخاصة كما نظم الممالك في مصر جبشاذاً ثم وضح أصيل ، حوى مجموعات من الرقيق اشتروا من الاسواق ، ومرتزقة من عبيد محروين غدوا أصحاب اراض واضيف اليهم أيضاً جماعات غير متجانسة من السكان الاصليين .

ولنا نجد الجنود القدماء المجاهدين بين المتطوعة الذين حاربوا على الحدود . وفي القوات التي نظمها هادون الرشيد نجدهم على استعداد للقيام بفارات أو المساهمة بالحملات السنوية ضد البيزنطيين . وفي جميع مراكز الضعف على اطراف البلاد الاسلامية نراهم يملأون الربط ، وهي المعسكرات التي تربط فيها الخيل دائماً على استعداد لكي تخرج للمعركة . وبعد حين أصبح الربط نوماً من حصون العبادة يعيش فيه رجال قد نجد بينهم زهاداً محاربين ساهموا في الحروب الصليبية بعدئذ . اما المراتب فهو الرجل الذي يعيش في الربط .

ومنذ بدء تنظيم الجيش بشكل ثابت قسم الجنود الى جماعات على الطريقة الرومانية في عشرات وثلاث وألوف وعشرات الألوف وقد استرجع الانراك هذا التقسيم كما فعل المماليك أيضاً وسلاطين سراكش وغيرهم . واستعملت الاعطاء القديمة لتفريق ضباط مختلف الوحدات بأدلة بأصفر رتبة ، عريف ، نقيب أو خليفة ، قائد ، أمير .

هكذا نجد الجيش الاسلامي يتكون في العصور القديمة ابتداءً

من أواخر القرن (٩ م = ٥ هـ) من فترات مرتزقة وقوات موقفة
تجند من السكان الوطيين حسب قواعد مختلفة .

هذا هو التنظيم الذي يكون في كل مكان ضروريا واجبيا في
ظروف مماثلة وفي مراكز الحديثة قبل الحماية الفرنسية مباشرة ، كان
السلطان يقوم بفارتي الربيع والغريم الذين منعته شيئا من السلطة
ورودته ببعض الموارد المادية . وهذه العارات كان يجمع فرسانا
موقفين حول جماعة من القوات الدائمة لكن جيش السلطان هذا
لم يكن ذاتا تكوينا موحدا ثابتا ، اذ عند بدء تشكيل أية أسرة
حاكمة كانت قبيلة السلطان نفسه والشخصيات الرئيسية من القبائل
المختلفة هي التي تكون نواة جيشه والمصدحة الشخصية لهذه العناصر
هي التي تضمن طاعتهم ، لكن تأمرهم يكون خطرا دائما على طمأنينة
حاكمهم الذي لا يلبث أن يكشف ذلك . ومن ثمسة يوجد حرسا
مرتزقا يخلص نفسه له مدام يجد انه معزول عن الحياة الاجتماعية
المحيطة به وهو يؤلف هذا الحرس من الاحاش والترك والبروج
وحق من غير المسلمين كالمصري .

في دولة اسلامية قديمها الخامس الذي تميزت به الفتوحات الاولى
يتكون العصر الاساسي في احاش من المارقة الذين نهرقهم أية
همسة بالآمر او أية اشارة الى الاستسلام .

وهو استولى أولئك الجمود الاحاب على السلطة في فترة اضطراب
معيه في التاريخ الاسلامي ، كما هو توريثي في روما ، واضطر الحكام
للقوياء الى اللجوء الى الاعدام بالحمة ليقعدوا أنفسهم منهم . و
بحريرة الانكشارية في عام ١٨٢٦ سوى مثل قريب لهذا الاسلوب .
هكذا صار تجهيز رواتب الجيش منذ أيام العباسيين أحمد

الصعوبات الماثرة في الميزانية الإسلامية ، وقد بين بعض المؤرخين
كإشارة هامة تدل على الادّعاء ولتقرر ان الحايعة في القرن (١٠ - ١٤ هـ)
كان عليه ان يقلص مصروفات مئذنته ليلبي مطالب حربه



ما زال نظام الضرائب في اسلام عمر مدروس بصورة واضحة
وستكتفي هنا بوصف موجز ، ربما لا يكون دقيقا في كل أجزائه ،
خضعت الجماعة الإسلامية من حيث لمبدأ لضريبة واحدة هي الزكاة ،
لكن مورد هذه لضريبة لم يكف لماله بيت المال وذلك لان جزءا
كثيرا من متروح الزكاة كان يبقى لعلّة شرعية أو غير شرعية في
أيدي موطني بيت المال . وبعد دلائل امتحان الاسلامي وجدت موارد
جديدة هي العتائم والفقير . وهي القسم المدفولة ومعدات ميدان
الحرب واسلحة العسكرية والحيوت وغيرها ، ومنها يأخذ الخليفة
الخمس . ثم أدى احتلال البلاد الخارجية الى ان يحصل المنتصرون
مقدارا هائلا من العتائم غير المدفولة وهي أوصي مفلولين . وقد
مير فقهاء المسلمين بمؤند من الاراضي المأخوذة ، ووهب اليها أخذت
صالحا . لكن لم يقيّد لذين فتحوا برنطة وفارس هذه المبادئ
المحددة ولم تفعّلهم هذه التشريعات غير لعلّة لتتغير . وقد وجدوا
أمامهم نوعين من الثروات : ثروات الخاصة و ثروات لعلّة الخاكة
واعتق بعض الملاك الاسلام حلا وأصبحوا هم وأملأكم غاضين
انظام الزكاة الاسلامي ، لكن في أعاب الحالات احتسبوا دينهم
وعاداتهم وامتنع الفلق ماراضيمهم ، التي فرضت عليها الجمعة الإسلامية
بحق فتح ، نوعا من السيادة عليها ، وقد جيت من هذه لاراضي
غير التابعة ضريبة هي الخراج .

أما النوع الثاني من الثروات فهي مقاطعات الإباطرة البيزنطيين وملوك الساسانيين ، وقد شملت كذلك الأراضي التي كانت منذ مدة طويلة ليس لها مالك أو التي هجرت حديثا بسبب فرار أصحابها أمام الغاتيين . وأدى بعد نظر حكام الأقاليم ورغبتهم في حماية مصالح بيت المال إلى أن يحقوا من تلك الأراضي أملاكاً قسمت لأفراد من الخاصة فرضت عليها ضريبة أشبه الخراج وتعرف بنفس الاسم : هكذا ضمنت زراعة تلك الأراضي كما تأكد في نفس الوقت وارد المجتمع . وكان على القادرين من سكان المدن غير المسلمين أن يدفعوا جريبة هي التي يعرض عنها في الريف الخراج

استمرت هذه الأوضاع في المناطق البيزنطية على شاكلة الأنظمة المحلية السائدة ، وانبعثت في حالات أخرى تقاليد قريية منها ، لكن هذه الأوضاع اضطرت منذ القرن (٨ م = ١٤ هـ) بفعل تحول سكان البلاد المفتوحة إلى الإسلام . من هنا أدى زوال الكفر إلى زوال الخراج والحربة ، ولما كانت خريبة الخليفة لا يسعها الاكتفاء بالدخل الضئيل وعمد المصمون من الزكاة ، لذا نرى أنه تقرر أن تستمر الأراضي المفتوحة على دفع الخراج ، مهما كان دين أصحابها ، ولم يفرض قانون كندا سهولة .

كان الخليفة هو الذي يقرر مقدار الخراج بحسب العادات الجارية قبل الفتح . ويقال : إن عمر وجد أن نظام الضرائب الذي فرضه الساسانيون على أراضي السواد قد حصل بمعدل واطئ جداً وأن من الضروري زيادة المعدل . ولقد سهل جباية الضرائب إلى حد كبير وجود الأملاك الواسعة ، وأوجدت الإدارة شخصية مسئولة عن ذلك . وجامع الضرائب هذا أي العامل كان مستقلاً عن

الامير ويعينه الخليفة مباشرة . واحيانا كان يعطي تعهداً مكتوباً بان يدفع مبلغاً معيناً لبيت المال ، في حين يأخذ على حاققه واجب جباية الضرائب . ومنذ عهد هارون الرشيد أمكن الوصول الى اسرحلة توزيع الضرائب ، وفي مصر وضعت المرايدة . وهناك كما في أى مكان انبعت هذه الطريقة لمحاربة ملء الخزينة الفقيرة رغم وجود نظام اقتصادي ركيك مهمل . كما لم يعد هناك تمييز بين العشر ، أو الزكاة وبين الخراج ، فان نفس العامل كان يحى الضرائبتين .

ولم تكن الضريبة الشخصية ، وضريبة الارض ، هالتيه الوحيد الذي اقبله الاداريون الاول للجماعة الاسلامية من الانظمة المالية الباضجة للامبراطورية البيزنطية . فقد فرضوا ضرائب على المسافرين والداخلين والمقادرين أو على المرور في مقاطعاتهم ؛ وعلى الاسواق والاوزان والمكاييل والطواحين والري وهكذا ، وهذه رسوم وصمها الخلفاء بأسها غير شرعية (مكوس) ، لكنهم أخذوا يجمعونها نظراً لحاجتهم اليها . وقد أبدى كل حاكم حين يحيط الى الحكم ميلاً الى إلغاء المكوس ، لكنه لم يأنف من أن يتركها الى خلفه بعد رباد كميته . وقد حصل الحكماء على مورد اضافي من الهدايا الاختيارية لتي تهدي لهم في مناسبات الاعياد أو غيرها .

يبدو أن حصمة الخليفة بوصفه ممثلاً لجماعة الاسلامية كانت محددة مقدماً من جانب القانون والعرف . وحصته الخمس من جميع غنائم الحرب ونتاج المااجم وسلب البحر والعبيد القاريين والاملاك التي ليس لها وارث .

نحدثنا عن رمايا الخليفة كما لو كانوا متجانسين مع بعضهم . فن

الضروري أن أوضح أن هؤلاء يذهبون إلى أقسام متغيرة
 والجماعة الإسلامية مكونة من مؤمنين أو مسلمين أو الأحرار الذين
 الذين يظل العبيد المحررون بهم على ارتباط مع عائلة مالكهم الأصلي
 وعبيد أوصى القرآن والسنة بتحريرهم وبين غير المسلمين يعتبر
 الوثنيون من حيث المبدأ خارج دار الإسلام ، وتجب حرمانهم على
 أراضيهم وهي دار الحرب ، لكن الواقع العملي جعل هذه القاعدة
 مطاطة إلى حد ما عومل غير المسلمين من أهل الكتاب ، اليهود
 والنصارى ، ونحوس وبعض الوثنيين ، في أوطان المسلمين معاملة
 استصفاة إذ فرضت عليهم الجزية

في بداية الفتح في بلاد أيرانية والفارسية ، احترام الوضع
 الاجتماعي والديني لأهل الكتاب ، وكان اجتماع ورأس الجالوت (١)
 أو شخصية مهمة أخرى من هذه الجماعة ، تولى لاشراف عليها
 ويحكمها وفقاً لقوانين الخاصة القديمة ، وشلاوة على ذلك كان الديني
 يستطيع المنول أمام القاضي الإسلامي مع أن شهادته تعتبر ذات قوة
 شرعية وكانت دية الذي تصفد به لم أها من ادمه لدين يتهمون
 بالأسر مع أعداء الإسلام فيعاقبون بقسوة ولم تسر عليهم العقوبات
 المتعلقة بتعذيب شرب الخمر .

هكذا رأى أن وضع أهل الدمه أدنى في المرتبة من المسلمين
 وقد قالوا كثيراً تحت حكم الخليفة العباسي المتوكل (٨٤٧ -
 ٨٦١ م - ٢٣٢ - ٢٤٧ هـ) ونحت حكم الخليفة العباسي الحاكم ؛
 (٩٩٦ - ١٠٢٠ م - ٣٨٦ - ٤١١ هـ) إذ وجهت إليهم اتهامات مختلفة ،
 أسبغت إلى الخليفة عمر الذي لم يكن قد فكر فيها التتة ؛ كان عليهم

(١) الاول رئيس ديني للمصارى والآحر لليهود

أن يفسحوا المجال للمسيحيين في صرقات ومساكن الاحتنج ، ومعهوا
من الركوب ، وحثهم عليهم أن يحملوا شعاراً معيناً على اكتافهم ،
يكون لونه ازرقي المسيحيين واصفر ليهود واسود أو أحمر للمجوس
ويجب ان تكون بيوتهم اقل ارتفاعاً من بيوت المسيحيين ، وبعد ذلك
كانت كراثهم وبيعهم التي سمح لهم بالاحتفاظ بها موضوعاً لنزاع
حاد ، وقد اريد بعضها وحرم صلاح البعض الآخر ، بحيث
أصبحت خرائب وقد نهج المسلمون معهم في أداء شعائرهم الدينية
الى الحد الذي لا يفكر حيوة جمعة الاسلامية ، وهو قرار معقول
لكم أدى الى سوء لاستعمال من حاسب البعض .

ومع ذلك غاية أمن لدمه عتقوا لاسلام ، وقد بقيت جماعات
هادية في المدن الرئيسية الامبراطورية من اليهود ونصارى الدين
ظنوا يسهلون الجزية اكلهم مع هذا استنوا مكانة باردة في حيوة
الدولة لاسلامية . وهكذا طبقت الخليفة يهوديا أو نصرايا ؛ كما
ان أهل لدمه ملاوا ، الدواوين واورارات ، ومارس آخر ذلك
الصغير أو الجورة ؛ لذلك شعر الهممة بالوقت الشديد بعد الانهجار
في اية لحظة على مؤلاء لاشجعص الذين تظاهروا بالواضع تمام اكلهم
كانوا منعهم في حيواتهم الخاصة ومتمتعين باليهود في الدولة ؛
ويعجرو ان يدعو الفقهاء يجب الهممة معجروا ضد اليهود ونصارى
ان وجود لا يات غير المسلمين في الوطن لاسلامي أمر لا يمكن
تحاشيه . فعلاوة على السفراء الموقرين من جانب الامراء الاحاب
والدين تدموا بحماية خاصة وهكذا كانوا بذلك حالات استثنائية ، نجد
بحاراً احاب من جميع الجديسات والاديان وقد كانوا من بعد
القرن (٢٨ - ٣٢) كثرين في داخل الامبراطورية . وقد وجد

الدين في عادة الجوار العربية القديمة حيلة [وسيلة] شرعية لطمع
سلامة التجار الكفار في الوطن الاسلامي ، دون تجريدكم من صفة
الكفر في آن واحد ، وقد يعطي الخليفة أو الوالي للأجنبي أمانا
يمنع طريد القانون الذي يحمل دمه وماله للمسلمين ، نوما من الحماية
موازيا لتلك التي يتمتع بها الذي . حاول الدين أن يجعل الناس
يعتقدون بأن الامان تكون صلاحيته لارادة أشهر فقط ، أو لارادة
على الأكثر ، لكن هناك أدلة على ان اقامات أطول من هذه
كانت شائعة .

يسافر المستامن ، أي الكافر الذي يحوزته الامان ، ويتاجر
في أرجاء الاقاليم التي يحكمها الخليفة الذي ضمن له السلامة .
وظل المسلمون المتمسكون بمبادئهم بشدة يعتقدون بأن الاتصال
بالكافر غير طاهر ، وانه يستدعي غسلا تاماً . وسنذكر في الفصل
الثاني عشر أهمية التجارة الاجنبية في المجتمع الاسلامي .

مد القرن (١١ م - ٥ هـ) وضعت الظروف بعض الحمايات
الاسلامية في وضع مشابه لوضع الدمين تحت الحماية الاسلامية ،
وداك في سورية في المناطق التي احتلها الصليبيون ، وفي الاندلس
في المقاطعات التي استرجعها الاسبان . وفي عام (١١٨٤ م = ٥٨٠ هـ)
نجد ابن جبير الاندلسي بعد ان تحدث عن نظام التسامح الذي عاش
في ظله المسلمون السوريون تحت حكم امراء الفرنجة ، يشارف
هذا بماشاهده بصقلية حيث بلاط الملوك النورمانديين يمتلئ بمحتولين
عن دينهم غير مخلصين وحيث يعيش طامة المسلمين بامان ، لكن حيث
يقام رجال الفكر المهانة والدل .

وفي هذا القرن نجد عدد المسلمين الذين يعيشون ضمن الدول

« البكاهرة » . كثيراً وهم يـدو مستعمرين . محترفين كما أصبحوا تحت حكم الآسيان حين احتلوا الاندلس فصار المسلمون كالدنميين الى حد كبير . ومع هذا فهؤلاء المسلمون المتحدثون يعوزهم جانب كبير من حقوقهم المدنية والسياسية .

وهذا فتارى خوات المسلمين السكن في « دار الحرب » ، على شرط أن يستطيعوا انجاز كل فرائضهم الدينية بحرية .

ليس من الممكن أن نتتبع تطور النظم المذكورة في هذا الفصل خلال القرن والصف الأخيرين . وهما يتعلق بالعلاقات الدولية يرجع تاريخ المعاهدات التي عقدها الاسراء المسلمون مع الحكام الصغاري الى ألف سنة ، وهي معاهدات خرفت كثيراً من قبل الحكام المتعاقبين من الجانبين ، لكنها مع ذلك أقامت نظاماً سياسياً واقتصادياً نافعا نسبياً للعريقين . ان الانهيارات التي عرفت خاصة بتنظيم وضع الجانب غير المسلمين في دار الاسلام والمعروفة باسم الامتيازات الاجنبية خلقت جماعات من الاشخاص المحميين حول قناصل الدول الارربية . وقد أثرت تأثيراً بالغا في الحياة الدولية في تركيا ومصر وفارس ودول المغرب . وقد أزيلت حديثاً كنتيجة منطوقية لتطور السياسى في العالم الاسلامى . والمعاهدات المعقودة أخيراً سمحت بدخول الكفار الى المدن المقدسة مكة و المدينة وماجاورها ماعدا ميثاقى جدة والحديدة .

أما الأوربيون غير المسلمين ممن دخلوا فعلا الى المدن المقدسة ووضعوها أمثال (برتون) و (سنوك - هيدجرويه) و (راول) وغيرهم ، فقد فعلوا ذلك مقاسرين بمخياتهم . إن تقدم الدراسات

التاريخية بين المسلمين يدعونا الى أن نأمل بأن يأخذ هؤلاء على عاتقهم
الدراسات الاثرية المطلوبة .

إن الزكاة لم تختف كلية من قائمة الضرائب المفروضة في البلاد
الاسلامية ، شأنها شأن الجزية على اهل الذمة . لكن كليهما في
اغلب الاقطار الاسلامية قد دججت في نظام مالي موحد على الطراز
الاوربي . ويعتبر تطور تركية تاما في هذا المجال كما هو في المجالات
الاخري .

« المصادر »

E. J. Arnold, khalifa, Mez, renaissance Ibn
Hodeil Traite de djihad; Heffening islam.

الفصل الثامن

المأثرة

المزواج . صراجه . العطر . اشرى . فك الرقبة .



يجدر بنا عند الدخول في دراسة محل تفصل بالشروط التي تحكم
كلّا من الحياة العقيدية والتراث الديني للمسلمين ، أن
نكرر ثانية أن الشرع الاسلامي مادام مشتقا من القرآن والسنة ،
ولا يستطيع أن يفصل الحياة الروحية عن الحياة الدنيوية ، فهو
إذن شرع ديني ، كما لا بأس أن نكرر أن هذا الشرع الديني هو
النافذ في كل العالم الاسلامي ، وأنه بين حين وآخر تكلمه العادات
المحلية أو قد نناقضه أحيانا . تلك العادات التي لا تزال تحمل مكانا
مهموتا في الحياة الفعلية للشعوب ، إلا أننا نستطيع أن نأتي على
وصفها هنا . وعلينا أيضا أن نذكر أن الروح العربية المسلمة
لا تعرف شيئا عن عادة تحسيد المبادئ في صيغ قانونية بعكس ما كان
الاصح في القانون الروماني القديم . وقد دعى القرآن والسنة إلى

اتخاذ قرار في بعض الحالات الخاصة ، كما استطاع التراث الاسلامي ،
«اقياس أن يفيد من حلول القرآن والسنة هذه الحالات ، ويجعلها
تشمل حالات أخرى مشابهة . هكذا نجد الفقه الاسلامي مجموعة
من حالات نموذجية .

لم تكن العائلة المسلمة من صنع عقل الرسول ، ذلك انها هي
نفس العائلة العربية الاصلية ، لكنها وضعت في اطار دين علوي .
ان العائلة البدوية التي هي نواة القبيلة ، اعتبرت أبناءها الذكور العنصر
الاساسي لحياتها الزراعية ولكفاحها المستمر من أجل بقائها . وقد
أكد هذا العنصر حصص الاسال ونظام تعدد الزوجات ، الذي
رود العائلة بكثير من الاعمال الدسوية . أما عدد الابناء لدى هذه
العائلة أو تلك فقد كان بالتالي امراً من الاهمية بمكان كبير ، وكان
هذا الامر يحصل بطريقتين : إما ان المرأة وأطفالها يصبحون
جميعاً امعاءً في عشيرة زوجها ، أو تبقى المرأة في عشيرتها الخاصة
وتنسب أولادها اليها . وأثار هذه لطريقة الثدية من الزواج
وجدت احبانا في القصص التي تصف لعادات القديمة بين البدو ،
ويعتلمها اليوم المركز الخطير الذي يحمله الحال . لكن في حياة الرسول
كان النوع الاول من الارتباط الزوجي اكثر شيوعاً في بلاد العرب ،
كما كان طبيعياً ملوفاً في الاقطار الشرقية التي أدخلتها الغزوات والفتوح
صمن الامبراطورية الاسلامية ، والتي اتبعت إما قانوناً رومانيا
بيزطيا أو قانوناً سامياً : وهذا النوع من الارتباط هو السائد
اليوم في العائلة الاسلامية .

من الصعب أن نتتبع المقدمات التاريخية لهذه العادة . فهناك
بعض الوقائع المعينة تظهر ان عادات أو تقاليد حياة الزوجية

كانت تختلف في مكانة عنها في المدينة ، وهذه الأخيرة متأثرة دون شك باليهود ، وتباطأت أول الأمر في قبول العلاقات مع المهاجرين أو تنازعت في ذلك ؛ لكن هنا أيضا ، فلع الرسول في التوفيق بين عادات ومصالح الطرفين .

لارالت العائلة الاسلامية أبوية يحتفظ رئيسها بسلطته على روجانه ، وابنائهم حتى الكبار منهم وعلى أحماده أيضا ، وعلى رقيقه الى آخر يوم من حياته . وطفل المرأة المتزوجة يرجع الى زوجها ما عدا الحالات التي يفترض فيها الاخير أو التي يظهر فيها الاخير بالحجة والدليل ان للطفل اصلا آخر .

اعتبر الزواج قبل الاسلام نوعا من البيع ، يقدم فيه الزوج بعد انفاقه مع شريكته المثلثة ، الى أي زوجته كمية من المال دعيت بالمهر . وقد صان الزواج الاسلامي هذا ، الاعاط القديمة ، إلا ان المهر يلزم تقديمه الى الزوجة ، بوصفه تعويضا عن تنازلها عن شخصها .

تعمل الخطبة في الزواج بعد مباحثات ومداولات دقيقة يلد للنساء ان يشاركن فيها : وعابا ما يكون الزواج بين أبناء العم ومتفقا عليه منذ مدة طويلة ، وللمحابة الرغص يستعين طالسب الزواج شخص ذي منزلة يستطيع اعننه من جاء ان يحقق مطلبه بتجاح وعند تدبير الشؤون المالية بين العائلتين ، يمين تاريخ عقد النكاح وهذا يقضي الى الزواج ، الذي معناه اعلان موافقة اجانين ودفع الزوج ما عليه من مهر .

إن موافقة الجانين هي الشرط الاساسي المزم لصحة الزواج . يعطى الرجن الموافقة نفسه ، إلا في الحالات التي لم يبلغ فيها

الحلم ، أو يكون فاقداً فيها للاهلية : في هذه الحالة يتدخل ولي
الخطيب ويعطي الموافقة بالنيابة . أما المرأة فهي دائماً فاقدة
للاهلية : ويختلف العلماء فيما اذا كان لها أو عليها ان تعطي الموافقة
لكن الشريعة تتطلب من ولي نكاحها ان يعلن الموافقة : في حين
تظل هي صامتة . ان هذا الولي اما ان يكون والد الزوجة أو جدها
أو في حالة عدم وجود هذين أي واحد من افراد العائلة الادين ،
أو أخيراً شخص يعينه القاضي . ان للاب والجد سلطات خاصة ،
ولهذه السلطات آثار حاسمة توجهت التشريعات الحديثة الى معارضتها
بقوة : ولما كان من حق الاب أو الجد في بلاد العرب القديمة جبر
البيت على الزواج ، وجداً أباً منها يسمى : الولي الجبر . هذه
السلطة المجبرة تتلاشى حينما تكون المرأة هزباء تجاوزت سن الشباب
إن المهر أو الصداق ، الذي يدفعه الزوج ، هو أمر مهم
القرآن للزوجة ، وليس لوالدها فيه حق ، لكن ترثيات
متنوعة ، استطاعت أن تضعه في الهابة بين يديها ، ومن المعتاد
أن يدفع نصف المهر أو ثلثاه عند العقد ، ولا تحصل الزوجة على
بقية صداقها إلا بعد الدخول بها ، ومن الممكن دفعه بعد فسخ
الزواج ، وإذا فسخ الزوج العقد قبل الدخول ، فعليه أن يترك
نصف المهر بيد زوجته . اما كية المهر فهيئها الطرفان ، وقد
يكون في غاية الضآلة : والحديث عن الروايات في هذا الشأن .
أما اذا لم تعين كية المهر في العقد ، فيتم ذلك بالرجوع الى مهر اللث
وتقدر قيمته على أساس المركز الاجتماعي للمرأة
ليس لعقد الزواج صفة دينية معينة ، في الوسط الاجتماعي
الذي يحلط به الاخروي والديني ، وقد يحتف بالزواج في المسجد

أول بيت أحد الطرفين ويبدأ الاحتفال بعلوة الفاتحة . أول
 سور القرآن ؛ وهي على أية حال مقدمة لأي عمل في حياة المسلم ، والخطبة
 يلقيها غالباً ولي العروس ، أو شخص عالم وروح . وحين تكون
 أمراً الطرفين المتعاقدين غير متفقين لزم أن يؤكد شخص مثقف
 مراعاتها للقواعد ، وإن صيغاً معينة قد نليت . ومن الضروري
 أيضاً أن كلمة العقد الذي سيكون له نتائج أخلاقية ومادية
 خطيرة تكون معروفة لشخصين يسعما في المستقبل أن يشهدا
 بذلك ؛ وهما شاهدا عدل يحملان اسماً وصفات تزكيا امام القاضي
 للقيام بأعمال من هذا النوع .

ويمكن أن يتم عقد الزواج بين شخصين دون سن الرشد
 بوكالة من وليهما . وتعين سن الرشد بصورة تقريبية بين الخامسة
 عشرة والثانية عشرة أو اقل من ذلك ؛ ومن رأي الفقهاء علوة
 على ذلك أن سن السابعة يمكن الصبي أن يعطي فيها موافقة صالحة .
 أن الولي يحكم حالات غير محددة كمنه كما يرتأي ويحدد موعد الدخول
 لجره أن يعرف للخطيبين بلوعها من الرشد . ويستطيع المجنون
 أن يتزوج مادام وليه يساعده بمصوره .

تمسكت الشريعة الإسلامية بالقوانين التي تمنع الزواج بين
 الأقارب الأدين ويشمل هذا المانع حتى الأعمام والأخوال وبنات
 الأخ أو الأخت . وقد جرت العادة بتحديد الزواج بين أبناء العم
 ولا يسمح بأكثر من أربع زوجات في آن واحد ، وكذلك لا يجمع
 بين الأخوين في بيت الزوجية . لكن بعد انقضاء عقد الزواج ،
 أو بصورة خاصة بسبب موت الزوجة نشاهد من المؤلف الزواج

أخفها وإن لم يكن لذلك قوة القانون ، ونفس هذه أزال عند
اليهود ، ويبدو أن ذلك كان متصفاً في بلاد العرب القديمة
يمنع الزواج بالأم المرضعة وقد قرر هذا الشرع الإسلامي كما
كان متصفاً في بلاد العرب قبل الإسلام ، وقد مد الفقهاء التحريم إلى
حدود كبير من أقارب الأم المرضعة أو الطفل الرضيع .

أما الزواج من غير المسلمين فهو ممنوع ، وقد استثنى القرآن
من ذلك نساء أهل الكتاب اللاتي سمح للمسلمين «أنزواج منهن» لكن
العقيدة الإسلامية والمذهب السني خاصة جعلت زواجا كهذا غير
ممكناً من الناحية العملية . وعلى نفس هذا النمط من التخصيص لم يسمح
القرآن للمرأة أن تزوج برجل دون طهيتها إلا في ظروف استثنائية؛
أن حالة الزوج تقررها مرتبته الاجتماعية وثروته التي يجب أن
تكون كافية ليُعيل زوجته ويسمّر معها في حياة دينة تمتاز ما
ألفته من قبل . ويسمح للزوج أن يتزوج الأمة ، وهذا سائر الأسراء
حالياً على الزوج من دعايم .

هذه هي القواعد الرئيسية التي تحكم الزواج ، المروط بمقدد
والذي يعم ممارسته الدخول . لكن في الحياة الاجتماعية نرى أن
هذه القواعد تضيق في احتمالات وطقوس معقدة متشاككة غريبة
عن الإسلام ، وهي عادات سحرية قديمة توجد لدى جميع الشعوب
مع التباين حسب معتقدات كل منها ، وخطوة خطيرة كرهه لدى
الطرفين المزوجين أو الطائفة الاجتماعية التي يتمييز إليها هي مسألة
مشوقة لكل فرد ، حتى أن طائفة الجن نفسها تعني بها على الرغم
من أنها غير منظورة ، وذلك لأنها ذات روابط وثيقة بهالم الناس .
ويجاء كل من المخطوبين جماعة العرب ، ويدخل في جماعة المتزوجين؛

وهناك طقوس معينة يلزم ان نلاحظ في مثل هذا الانتقال من الجماعة الاولى الى الاخرى .

يلزمنا ان نميز في العالم الاسلامي بين عادات الدو والزراع المستقرين وسكان المدن كل على حدة ، وقبل الدخول في تفاصيل لانهاية لها سنعمل على ملاحظة التطبيقات الرئيسية الموجودة في كل مكان . يطلق اسم العرس على مجموعة احتمالات الزواج وبالتالي يطلق على الرجل والمرأة اسم العريس والعروس ، ابتداء من عقد الزواج الذي تعقبه الويمة المدعو اليها افراد العائلتين الذين يجتمعون على ولام ، ويدعون معهم البارزين من طقبتهم الاجتماعية ، وتعتبر العقيقة مثل هذه الويمة مطهراً لراميا يراد به إشاعة امر الزواج واعلانه على الملأ . ويعتبر الامتناع عن قبول الدعوة الى هذه الويمة سبة ، الا ان الفاضي مع هذا يستطيع ان يرفض الدعوة .

وتدور أم المراسم حول الدخلة . فنجد بين سكنة الريف آثار مادة الخطف وهروب الزوجة باقية ملحوظة . وفي المدن يعتبر حمام المتروجة فرصة ابتهاج كبيرى للنساء اللائي يجتمعن في حمام مؤجر لهذا الغرض ليلة الهار . وتكون زيمة الزوجة ليلة الحفا وفيها تصنع اطرافها بالحناء ويزين مظهرها ، وهذا عيد آخر يحتفل به في بيت العريس . وفي الهار التالي تزف العروس الى بيت العريس حيث الريفات فتأخذ العروس مكانها على الكرسي ، وتحاط بعرض الهدايا والتحف وهذا عيد ثالث كبير للنساء . وفي هذه الاثناء يكون الزوج قد ذهب هو الآخر مع اصدقائه الى الحمام ، ويقوم بزيارة الى المسجد او في كثير من الاحيان الى قمة احد الاولياء ثم يعود الى منزله يحبب به موكب لناس مع الموسيقى والرقص والعناء . ثم

يدخل به الى زوجته .

في أثناء هذه المراسم والاحتفالات يعرض العروسان بصورة خاصة الى اعيان الجن واخطار العين الحاسدة . ولذا يكون دور الوفاقين وهم وزراء سلطان هذا اليوم ان يحفظوا العريس من عين السوء ، قبل ساعة الدخول بزوجه ، وتحدث طقوس معينة يلعب فيها دوره حبات الشعير والرز والرمان والبنور والسمك والبيض ، كل هذا لحماية العروس من المقم وتهيلة السهيل امامها لتكون كثيرة الولد . والمظاهر العامة لعدرية المرأة ذات أهمية ، لأن ذلك يجلب على امكانية انصمام عاجل لعري الزواج ، وقد ادت جموعة هذا العمل وعظاظته الى انضمامه او الى محاولة المائه وإطالة . ويعقب ليلة الدخول وليمة ، تحمل عادة في بعض البلدان محل العقد . ومدة الايام السبعة التي تحلف هذه القبلة تفرز على العروسين بعض النواحي التي يجب مراعاتها بدقة مألوفة .

يرتبط زواج الارملة او المطلقة ، بعقد زواج ابصار ، كما يحصل في حالة العذراء نمما ، إلا ان هذا العقد لن يعني القوي غير المنطوية ، ولذا يكتب زواج كهذا ببعض الولائم لتقليدية وشي من مظاهر الافراح المازنة .

تمنع الشريعة والعرف الرجل سلطة مطلقة على زوجته وإطاعته إلا ان غايور القرآن الذي يقف بجانب المرأة الى حد كبير قد منح المرأة نظريا على الاقل ، ميزة يمكن القول عنها انها اكثر فائدة من قوانين اوربا الحديثة ، فيسح المرأة المسلمة ان تدير شؤونها المالية بنفسها ، وهي سيدة المصداق الذي تحصل عليه من زوجها ، كما هي أيضا سيدة اي مال يأتيها عن طريق الميراث او الهبة او عن

ما تكسبه بذاتها . الا انه في واقع الامر يكون من الصعب على امرأة الاستفادة من كل هذه الحقوق واستعمالها ، وان ضمن المرأة مع ذلك معاشها وسكنها وخدماتها حسب مكرها الاجتماعي .

إن الرجل ارفع من روجته : « وللرجال عليهن درجة (ق) : من ٢٧٨ ، ٢) ؛ والمرأة نصف ما للرجل من حقوق في مدية القتل والارث والشهادة . ويمتد القرآن الروح بحق الاصلاح في صورة الضرب والحجر . إلا ان لقرآن من ناحية اخرى : صبح الاعتدال . وبمعمد مركز المرأة في الحياة الزوجية ، كما هو في غير مكان ، على مواهبها الفردية في ان يسمع صوتها وارشاداتها وان يكون لها اثر باق . وهناك عدد كبير من الامهات في بعض العوائل لمن على افراد منزلهن سلطة قد تساوي سلطة اربابهن .

إلا أن الشرع الاسلامي يصح المرأة المتزوجة ، كما سفسح ذلك فيما بعد ، تحت اثر وعيد دائم من الطلاق دون أن تكون هناك أية حاجة مثل هذا الطلاق أو تحت اثر لتزوج زوجة اخرى ، يمكن أن يكون حضورها عاملا على تغيير ظروف الحياة العائلية . من هنا يستحسن المذهب الحنفي ويتابعه في هذا بعض الفقهاء المحدثين « تعليق الطلاق » اي ادخال عبارات في عقد الزواج تمنع الزوج من تطلق زوجته ، وبالتالي يكون للمرأة حريتها ورجعتها في التمتع عن نفسها كما تشاء حين تطرأ على حياتها العائلية أية طوارئ جديدة كأن يتزوج زوجها بامرأة اخرى ، او يبتعد لفترة طويلة عن الحياة الزوجية ، او لا يسمح لزوجته برؤية امرتها بين الضيقة والفتنة او يـ... من ان تقيم عداوتها لفترات معينة . الخ . كل هذه لشروط المتتارة في ذاتها هي مصدر من مصادر الشجاعة والمخادعة .

هكذا نجد العقيدة تتوقع مقدما غياب الزوج لمدة طويلة ،
بسبب الحج او التجارة ، وهناك عادة قديمة تسمح للرجل الذي
يقم بعيداً عن سكنه ، ان يعقد زواجا مؤقتا هو « المتعة » ويبدو
ان القرآن يأذن بذلك ، وان الرسول قد سمح به وحلله للمحاربين
في عهده . لكن عمراً اعلن بطلان المتعة . الا ان الشيعة لا تزال تعدّه
شرعياً ، و« اتالي يمكن السنه شيء من الحدق في التفسير ان يشتوا العادة
ويؤكدها من الوجهة الشرعية . وطلت العادة لمدة طويلة مقبولة في
مكنة على انها مناسبة للحجيج ، الذين يمكنهم ان يتعذروا منها شعيرة
من الشعائر ، وفي ذلك عوض عن فترة الاحرام التي حرم فيها على
الحاج الاتصال الجنسي .

احتفظ المجتمع الاسلامي ما خلا بعض الفوائف منه في خلال
الفترة الاخيرة ، بالفكرة القديمة التي تفصل عشرة النساء عن
عشرة ارواحهن . ويحب على المرأة المتزوجة ان لا تسفر عن وجهها
لغير الرجال الذين لا يحل لهم لتزوج بها أي الذين حرّموا عليها
وهذه فكرة قد امكن اطهارها من الفاحية الخارجية بصورة دقيقة
عن طريق الحجاب .

كانت العادة ان تحمل عقدة الزواج في بلاد العرب القديمة لمجرد
ان يرعب الزوج في ذلك دون ان يستشير زوجته في الامر ، ويتم
الامر اما تلفظ الزوج صيغة خاصة بالطلاق او بذهاب الزوجة الى
منزل اهلها وبقاتلها فيه . ولم يترك لهذا الشكل الاخير من الطلاق
في الحياة الاسلامية مكان ميسر في نظمها . هكذا يستطيع الزوج
ان يساير او هامه في تطليق زوجته وتحريرها منه شرط ان يقدم
لها بقية مهرها اذا كان باقيا عليه شيء منه بعد العقد ، وحسب الزوج

ان يتلفظ في اي مكان او زمان ، صيغة معينة تعني الطلاق ليكون
 ماوذاً ، واذا كان الزوج فاقد الاهلية فان ولي امره يتدخل في
 الامر . وارتأى بعض الفقهاء ان السكر لا يبطل الطلاق . لذا كان
 من الخطر الكبير اعطاه مثل هذا المفعول غير القابل للنقض لالفاظ
 يمكن التفوه بها في أي وقت اراده الانسان وحسب تفسيره (١) . والوحي
 الذي كان على استعداد دائم لحل المشاكل تدخل في كثير من آيات
 القرآن في شؤون الطلاق . فأوجب قبل كل شيء ، أن تكون
 المطلقة تحت رعاية زوجها لعدد من الاسابيع حتى اذا ظهر انها حامل
 ثم اثبات ابوة الزوج للجنين وتخصيص نفقة للزوجة حتى تصع
 حملها . هكذا قرر الشرع وقتنا للانتظار هو للعدة التي تتكون من
 ثلاثة قروء تكون فيها تحت حماية الروح ، وعند تمام العدة
 والتأكد من عدم الحمل يكون الطلاق ناجزاً مقررأ . وقد استعملت
 فترة العدة هذه لابطال امر طلاق جاء على عجل ، وما دامت مدة
 القروء الثلاثة لم تنته بعد في وسع الزوج ان يصيد زوجته من دون
 أية مراسيم شكلية ، ويمكن ابطال الطلاق الثاني بنفس الصورة لكن
 الثالث يكون امرأ نافذاً ثانياً .

ورأت العقيدة الاسلامية بعد مائة واثنت عشرة سنة في وسع
 الزوج اذا تلفظ صيغة كهذه « انت طالق ثلاثاً » فان الطلاق يكون
 تاماً لا يقبل الرد . اما اذ لم يذكر الزوج صيغة الطلاق اكثر من مرة

(١) يتم الطلاق عند الشيعة الاثني عشرية بالحضور امام لقاضي
 الذي يحاول اصلاح ذات البين ، فان لم يفلح بعد زمن ، قصي
 بالطلاق .

وبالتالي امكن له طلاق ثان وثالث فيسعه ان يعقد مع زوجته زواجا آخر . بعد تصفية الحساب مع الزواج الاول . لكن بعد الطلاق الثالث تحرم عليه زوجته . ويقرر القرآن ان الزوجة اذا عقدت على شخص آخر ثم طلقت منه حلت لزوجها الاول . من هنا اصبح مثل هذا الزواج الوقتي وسيلة لانطال الطلاق الذي حصل ثلاث مرة ؛ ويمكن في هذه الحال اللجوء الى رجل طيب القلب والاتفاق معه على اجر شريف وزواج برى ، مراعان ما يعقبه طلاق يهيء للزوجة ان تعود الى زوجها الاصلي ويتطلب العقباء المتصلبون ان يكون هذا الحال زوجا اصيلا . والمرء في قضية كهذه حاصلة بالوسائل الشرعية يخضع للموايل المتعلمة التي بلعنتا عن كتب الآداب الاسلامية . وسفر التفتنية في التوراة (٢٤ - ٢٥) لم يقل بمثل هذا العمل كما لم يعترف به الابجيل (متى ٥ - ٣٠ ، ١٩ و ٩) .

ان الرجل الذي يطلق زوجته ملزم بأن يدفع اليها كامل مهرها . ومن هنا يلجئ البعض من الرجال زوجاتهم الى فروع من الحياة التي لا تنطاق بمحلمن معه يشترين طلاقهن برفض ما لمز في ذمة الارواح من صداق او حتى يدفع اية اضرار اخرى يطلها الزوج . الا ان هناك حالة هيأت للمرأة التقلب فيها على زوجها يسمع الشرع بها للزوجة ان تسعى الى سلطة القاضي ليأمر الزوج بتطبيق زوجته ودفع ما لها من حق صداقها عليه .

إن الاوضاع التي أتينا على ذكرها وكل المواقف الاخرى الناتجة عنها ضطت في قواعد وسيطر عليها فقه المذاهب السنية الارادة مع ما بينهما من اختلافات مهمة ، وهي جميعا متكاثرة مع بعضها ومقبولة : مثال ذلك يستطيع المالك ان يقرر في عقد زواجه بأنه

سيتمتع كليا او جزئيا في شؤونه الزوجية قواعد الفقه الخنقي اذا ظهر له ان هذه القواعد في صالحه . وفي الدول الاسلامية الحديثة ، تميل قواعد الاخلاق عند المسلمين وتطور الحياة الاقتصادية الى تكوين نظم جديدة تزيل الآثار السيئة للطلاق ، من ذلك نجد هناك ميلا في هذه الدول اليوم الى ازالة عامل « الجبر » والرغبة في عدم ترويض الاولاد الذين لم يبلغوا الحلم بعد . وهناك اتجاه عام عند المسلمين المحدثين الى الاخذ بقواعد التشريع الاوربي . هكذا تبنت تركيا عام ١٩٢٦ مجموعة من القوانين المدنية السويسرية فابطلت الطلاق .

وانه لعل صهياني ان نبعت عن تقدير لمركز المرأة العربية هي عبارة عامة . فالمفريات والقرويات تمثل حياهن بالعمل المضمي الذي يزيد من ثقله عليهن عالما فلة اهتمام ارواجهن بهن ، اما العوائل المقعدة فعالما ما تشغل نساوهن بالربنة ورعاية الاطفال ؛ ولعل حياتهن الرخبة لا يفر من رتوبها غير رارة قنود الاولياء والاعباد والحفلات المختلفة ، والزيارات واجتماعات ايام الجمعة في المقابر . ولم تشغل المرأة العربية في عمر السنوات الاخيرة بشئون الربنة والاقوال المكرورة المملة الخاصة بامور عالمنا المرمنة ، هذه الأقوال وتلك الربنة التي يبدو في الظاهر ان كثير من النساء العربيات ملأن حياتهن بها غير آما فعلت المرأة العربية ، فاذا تقدمت المرأة العربية في السن ، احسنت رعاية منزلها . ولما كان الكثير منهن اميات ، فلم يجد في امكانهن اجابة المطالب الاجتماعية للجيل الناشئ من لشباب الذين تطورت ثقافتهم تطورا كبيرا . وهناك بعض العائلات الاسلامية قدمت لبناتها تعليمات حول عقليتهن بصورة عميقة وخلق جيلا من الامهات بين الطبقات المعوسطة والراقية

يختلف اختلاف بالغاً عن الخيل السابق .

أقر القرآن نظام تعدد الزوجات ، وقد ساد هذا النظام بين قبائل العرب قبل الإسلام ، إلا أنه حدد عدد النساء اللاتي يسع الرجل التزوج بهن في آن واحد بربيع ، مهما كان عدد المطلقات من قبل ، ولم يتحدث القرآن هنا عن النساء غير الشرعيات ولا عن الغناه . إلا أن القرآن يعترف بأن من الخير الاحتفاظ بزوجة واحدة ، وهكذا نجد أن الحياة الاقتصادية وشعور العادات السائدة اليوم هي التي نظام الزوجة الواحدة لدى السكان المستقرين من المسلمين وسكان المدن منهم بصورة خاصة . وليس هناك إذن أية عراقيل جديدة للتقرب من البلدان التي تسمح قوانينها بالطلاق .

ولقد نثر لفظ كثير حول ذلك الاستثناء الذي سمح به القرآن لمحمد فيما يخص عدد زوجاته . إلا من أن الحق أن يعترف بأن تاريخ زوجات الرسول وأولاده ليس ثابتاً وواضحاً بحيث يستطيع الحكم عليه بدقة . وهي أمكاننا على الأقل أن نلاحظ أنه كان مألوفاً آنذاك لطبايع الناس أن تكون لرعي القبيلة من النساء أكثر مما يكون لأي واحد آخر من أفراد القبيلة ، بالإضافة إلى هذا فقد كانت زيجات الرسول أكثرها من أجل المحالقات السياسية : فحمصه هي بنت عمر ، وأم حبيبته بنت أبي سفيان . وعائشة بنت أبي بكر أما صفية اليهودية فهي ابنة زعيم مقهور ، ولذا كانت نوعاً من الغنيمة التي تحق للعالم .

إن الإطهاد الذين تسجهم زوجات الرجل يؤلعون جزءاً من عائلته ، سواء كانت ولادتهم لستة أشهر بعد الزواج أو لاربعة

سنوات (١) بعد انقضاء عقده . وللولد الذي تجنيه امرأة غير شرعية نفس الحقوق ايضاً . يبقى الولد الذي يأتي بالصدفة والذي يعمل القمارون على تجاهله . يستطيع الروح ان يحثج باتباع اجراءات معينة تسمى اللعان برفض فيها ابوته لطفل زوجته ، وهناك وسيلة قانونية عكسية هي الاقرار ، تسمح بمنح الطفل أباً غير الزوج الدمي هكذا نجد وسيلة دوران يمكن ان تؤدي الى الاعتراف بولد غير شرعي وتسمح بتطبيق عملية التسي التي أطلها القرآن

ان العائلة العربية ، بالمعنى الواسع لكلمة العائلة ، كانت تضم رقيقاً من البيض أو السود . وعمل القرآن بنظام الرقيق الا انه مع هذا نصح بحسن معاملتهم وبالميل على تحريرهم . ويجدر بنا هنا ان نذكر في أوصاعهم التي عاشوا فيها قبل أن نقدر القيمة الاخلاقية لنظام الرق .

ان العبد (مؤنث أمة ، جارية) ؛ ليس اسائنا كاملاً ، بل هو جزء من ثروة سيده ، اكتسبه كما اكتسب أبة ثروة أخرى ، بالبيع او العطية أو الارث ، وفي وسع هذا السيد نقل هذه الثروة الى غيره بنفس الوسائل القانونية التي اكتسبها بها ، الا انه لا يمكن فصل طفل عن أمه قبل أن يبلغ السابعة . وان لم يكن العبد قاصراً بل كان بالغاً ومستطيعاً ، أمكسه ان يتقلد منصباً عاملاً في ذلك على مشاركة سيده في حاسب من جوايب شخصيته لاجل القيام بعمته بالاستفادة من امم سيده ، ومع ان المبدأ في هذا الامر ان يكون كل ما يحصل عليه العبد لسيده ، فانه ومع هذا يستطيع ان يحتفظ بشيء من كسبه بوفره لنفسه . ويسمح العبد أن يتزوج بأمره ،

(١) لعله يريد أوبة أشهر .

كما ان في وسع الامة أو الجارية ان تحطب الى رجل حر أو عبد ويكون أولادها عبيداً لسيدها . أما الصداق فيدفعه العبد من المال الذي وفره من عمله وخدمته أو يدفعه عنه سيده ، وفي وسع العبد أن يطلق زوجته ويكون الطلاق نافذاً تماماً بعد المرة الثانية . وعدة الامة الارملة أو المطلقة أو الحامل هي نصف عدة المرأة الحرة وقد لا يتزوج السيد حاربه قبل أن يحررها ، والا اعتبرت سرية ، ووضع السراي تهتف به الشريعة الاسلامية ؛ كل هذه العلاقات يحب أن نسقها فترة من التحرير أو « الاستبراء » ، والامة التي تقدم لسيدها طفلاً تدعى « أم ولد » ؛ ويحرر الولد ويعتبر شرعياً كما تحرر أمه عند وفاة السيد .

ينظر القرآن والسنة الى تحرير العبد ، كعمل من أعمال التقوى يثاب عليه المرء في الحياة الاخرى ، والسيد وهو حر في أعماله يستطيع أن يعلن فك الرقبة مائة صيغة بشاء على شرط الانكوف مأمصة . وقد يصعب هذه الصيغة شرط كأن لا يكون تنفيذ التحرير الا عند وفاة السيد وانه يمكن فسخ هذا التحرير قبل حدوث الوفاة ؛ اما اذا باع هذا السيد عبده فان عمله نوع من الابطال المصمر الذي يسمح به له . ويمكن ان يكون العبد مكانياً ، وهي حالة معروفة جيداً في القانون الروماني ؛ وذلك عند اعلان السيد رغبته في تحرير عبده حين يدفع هذا مبلغاً من المال لسيده ، وهذا يفترض ممارسة العبد لمهنة وتوفره بذلك مبلغاً من المال . وينصح السيد بالايطلب كل المبلغ الذي عينه من قبل ، وقد ارتأى القرآن ان يحفظ جزء من الزكاة ليتيسر للرقيق اشتراء حريتهم به .

ويظل العبد المحرر (المولى) مرتبطاً بسيد (مولاه) ، لا
بروابط عاطفية واجتماعية فحسب تحفظ العبد في نطاق عشيرة
مولاه ؛ وانما هناك التزامات قانونية : من ذلك ان يأخذ السيد
ما تركه عبده المحرر من ثروة في حالة عدم وجود وارث آخر ،
وهذا ما يتكرر في العادة بين حين وآخر . والسيد هو الوصي الطبيعي
على عبده المحرر وعلى ذريته .

لقد شغل الرق مكانا هاما في حياة العالم الاسلامي . ولما قبل في
جميع نقاط تاريخه عبيداً وآخرين محررين . وكما نهكم حكما
صائبا من القيمة الاخلاقية لنظام الرق ، علينا ان نميز بين الرقيق
العالمي وبين كتل الرقيق الكبيرة . ويعتد هنا تأريخ المجتمع
الاسلامي تأريخ المجتمع الروماني . ولم يكن الرق الاسلامي نفصا
الا في حالات معدودة . فتجارة الرقيق التي انتشرت في اسواق
الشرق ، واسواق بغداد خاصة ، وصناعة الخصيان من الافريقيين
او صفالية الخبشة او اورما في الياض الذهبية من العصر العباسي ،
كل هذا من الاعمال التي تحالف المعابر الحصارية جميعا . واهل
حالة الرقيق النائية التي سادت الاقطاعات الكبيرة في القسم الجنوبي
من العراق في القرن (٩م - ١٣م) هي التي أدت الى ثورة الرقيق
المرعبة ان الآثار الادبية الغريبة لذلك العصر اوت الى اهتمام عام
بما قاساه السيد المسيحيين في سجون بلاد البربر وسفوها . لكن
يجب الا ننسى ان اورما في ذلك العصر كان لها سجونها وسفوها ،

حيث لم تكن الحياة أية حال يحسد عليها . ان تاريخ تجارة الرقيق
 في المستعمرات الأمريكية لطخة في جبين أوروبا المسيحية . ويجب
 ان ينظر الى الرق دون استنكار كنظام باند وامتهان للمكرامة
 الانسان .

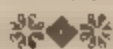
المصادر

Juynboll Handbuck Schacht Nisan, E. I. Ura,
 E. I, taraq E I, W Marcats takruna (avec
 bibliographie) a completer par Reich . villages
 arameens de l' antiliban.

الفصل التاسع

الوصوك

الوصوك غير الموصى بها . الوصايا . ادرفاف .



ان قوانين الارث تفوق أحكام الرواح في 'عامة تطور الشريعة
الاسلامية . لقد ثبت القرآن قانون الارث ، الذي يؤلف فصلا
هاما في الفقه الاسلامي ، ذلك الفقه الذي يمزج فيه ما هو زمني
بما هو ديني امتزاجا تاما . وبعد ادت التطبيقات الفقهية في الواقع
الى ظهور العادات المحلية ، وان كانت هذه التطبيقات لم تستطع ان
تجاهل بالكلية تعاليم القرآن .

وكما حفظ القرآن القواعد الاساسية للزواج في بلاد العرب القديمة
كذلك حفظ قواعد الميراث نفسها ؛ لكنه في الحالتين عمل على
رفع مركز المرأة . ان النظام الابوي لبلاد العرب القديمة الذي
لاهم التنظيمات القبلية التي كانت فيها كل جماعة تنظر الى جيرانها بعين
الشك او في حرب عليه معها ، والتي لا يثرى في ظلها الا من
ساد أكبر عدد من المحاربين ، هذا النظام الابوي تبنته بلاد

العرب القديمة في الميراث وجماعته في مصلحة الذكور ؛ وقد ابعده
من هذا القانون القبلي كل ما يحس ابناء الام والمرأة . وعلى
العكس نجد ان القرآن اعطى المرأة حصتها للشرعية .
نجد ان الارث في الفقه الاسلامي يزداد تجرؤاً من حيث المبدأ
وعلى وفاق مع القانون العربي القديم ، يكون التجرؤ متناسباً مع
الخط الابوي اي العصبة التي شئت بمثلتها « الاجناتي agnati » في
القانون الروماني . ويسمى توزيع الاملاك المختلفة بين ذرية الاب
بحسب النظام الذي يلج في ولاية المرأة اي بصورة تقريبية على
القريب التالي : الذرية ، الاماء ، بقية الاقارب . والافات اللاتي
يبتعدون من الخط الابوي هن كالتذكور يدخلن ضمن العصبة ،
وان كان حظهن من الميراث نصف حظ الذكر . ان هذا المبدأ
السهل التطبيق عقدته آيات القرآن التي اوحدت وريثة ذوي اعتبار
لهم على اية حال فريضة معينة يأخذونها من الارث . وادت
مناسبتهم للورثة الاسوياء الى تعقيدات خلقت « عم القرائص »
وهو في قمة الدراسات الشرعية ؛ وعطائية هؤلاء امر المعهم المعينة
يعرفون نظام العصبة التي ينتسبون اليها مالاً . فهؤلاء بعد الانشاء
(١) للبت أو البنات نصف او ثلثا الارث والامتداد يطبق الامر على بنت
أو بنات الابن ؛ (٢) للاب أو الام السدس والامتداد يحصل نفس الشيء
للجد او الجدة (٣) للاخت أو ابنتها نصف او ثلثان والامتداد يشمل هذا
الاخوات من الاب ؛ (٤) الاخوة والاخوات من الام لكل منهم السدس أو
النصف للجميع بحسب عددهم ؛ (٥) للارمل النصف او الربع (٦)
والارملة نصف حظ الارمل . هذه القواعد القرآنية يسودها
نزات مباشرة بعد موقعة احد الدائمة سنة (٦٢٤ = ٣ هـ) من

اجل تنظيم بعض حالات خاصة ليس لدينا تفاصيل كافية عنها .
وفي سبيل الاقتناع بعض الشيء سنورد بعض الامثلة الناتجة عما سبق
الابن هو الوارث الاول ؛ ولا يمكن البت ان تقصيه عن ذلك
وتقتصر حصتها على نصف ما يأخذ الابن . وان وجد ابن واحد
يكون لها عدد ذلك ثلث الميراث . في حين اذا كان هناك ولدان
كان لها الثلث وهكذا . والامناء والبنات يحرمون من الميراث
الاخت او دريتها ، كما يحرم هؤلاء ايضا كل من ابناء وبنات الابن
وكل من الاب والام ؛ ولا تتال الاخت فريصتها الا عند غياب
احد من ذكرنا ، او تقاسم مع اخوتها نصيبها من الارث وللارمل
نصف ما تركت زوجها او الرسع ان كان لها ولد . الخ .
وعند توزيع القرائض على الورثة المطالبين بحصصهم يمكن ان
تقوم حالتان :

١ - قد يمتص الارث كله ؛ وفي هذه الحالة غالبا ما يحدث ان
يكون توزيع القرائض مستحيلا من الناحية الحسابية كما يحصل في
في هذا المثال المأثور :

$$\begin{array}{l} \text{ابنتان لكل منها } \frac{1}{2} \text{ ومجموع ذلك } = \frac{1}{2} \\ \text{الاب والام لكل } \frac{1}{2} \text{ ومجموع ذلك } = \frac{1}{2} \\ \text{الارملة لها } \frac{1}{2} \\ \hline \text{المجموع} = \frac{3}{2} \end{array}$$

ونحل مثل هذه القضية بتقسيم الارث بين (٢٧) نصيبا .

٢ - وعند عدم حضور الذرية او الورثة اصحاب القرائض او
بعد ان يأخذ اي من هؤلاء نصيبه يتم ميزان التوزيع بين اقارب
الخط الابوي بالترتيب التالي :

(أ) الآباء اذا كان هناك أي منهم بعد الحد ؛ (ب) للأقارب من أبة درجة ؛ (ج) للسيد اذا كان الميت عبداً محرراً ؛ (د) ان لم يكن هناك أي ممن ذكرنا أو اذا لم يتقدم أحد يهود الميراث كائناً أو جزئياً الى بيت المال اذا كان حاضراً للشرعية الإسلامية وغياب الورثة بهذا يحصل بشكل أكثر مما نتوقعه ؛ مثلاً حينما تكون للابناء أفضلية على جميع الطبقات الأخرى ، نراهم يمتصون الارث كله أو يشاطرون به معهم اخوانهم ، اذا استطاع الاب والام مع الحد أو الحرة أن يدعوا لأنفسهم بحانوب امصبتهم الشرعية بالنسبة من الارث بوصفهم عصية ، فلا يكون في هذه الحال للورثة من أصحاب الفرائض أي حق ، وليس هناك مدع شرعي بما يبقى من الثروة في حالة عدم وجود العصية . وعلى أبة حال اتفق على انه إذا لم يكن لبيت المال كيان واضح فالورثة الذين لهم فرائض أياً كانوا يقتسمون الثروة فيما بينهم ومرة أخرى اذا لم يكن أي من هؤلاء موجوداً يسمح لسلالة الأم بالارث أو يسمح بذلك لأي مسلم يمكنه أن يضع يده على الثروة .

للمذاهب الأربعة حلول مختلفة لكثير من الحالات التي وصفتها وهي لا تتفق عندما يكون الأمر متصلاً بملاءة المشركين التي - بحسب رأي كثير من علماء الدين - لا يمكن لأي مسلم المشاركة فيها ، والتي لا يمكن أي مشرك كذلك ادعائها لنفسه . وهي تختلف على موضوع وراثته المرتد الذي نورثه بحسب رأي واسع الاقضية من ورثته من المسلمين ، أو تعود الى بيت المال . وقد اختلفت فيه الخوارج عن المذهب السني ، إلا من حيث انه لا يسمح للسيد أن يتسلم أملاك عبده المحرر ، ويقرر اعطاء الارث الذي ليس له وارث كزكاة .

أما العقيدة الشيعية فمختلف جداً ، إذ يعتمد على تكافؤ الحقوق عند سلاقي كل من الام والاب ؛ وعليها أن تذكر إن فاطمة نقلت إلى العلويين ميراث رسول . وهكذا قسم المذهب الشيعي الوراثة الطبيعية إلى طوائف ، تدرج في درجات من حيث الأسبقية ، يضاف إليها صنف « الوراثة لأسباب خاصة » الزوج أو الزوجة ، المولى أي السيد الذي حرر لعدو الذي أسلم على يده مشرك وأخيراً إمام الشيعة كتمثل لبث زمان وبالإضافة إلى ذلك اعترفت الشيعة بحق وراثة المشركين والمرندين والمقتلة ، وحق العد المكاتب في أن يتنازع حريته من ارث سيده .

ليس للورثة حق في الاستيلاء على أي حاسب من الميراث مادام لا مؤلف حرره من ترؤسهم الخاصة كما في القانون الفرنسي . ولا يمكن أن يكون ادعائهم مشروعاً إلا بعد أن تدفع لادبون الميراث على الميراث وليس هناك إذن في الشريعة الإسلامية ما يشابه الوراثة في النظام الروماني الذي يجعل حصصاً للعالم بمصلحة حساب الميراث . والديون التي تستخرج حالا لا تشمل الديون الناتجة عن المصاريف الجنائزية ، ودور الميت محاسب ، ولو كذلك الديون التي تمثل واجبات دينية لم يتم إيجارها كالركاة ولصيام واحجج ؛ أما المصاريف المقطوعة للقيام بالحج بناية عن الميت فتعسم من الميراث

أما وصية الثريفة إذن فواعد الارث . كما سمحت أيضاً بالوراثة عن طريق وصية الميت ، في حين أنها تحدد مجال الموصي بشروط معينة .

لم يؤكده القرآن ، الأهمية التي منحت في بلاد العرب القديمة لرغبات الشخص الأخيرة والتي يبدو أن بعض الآفات جعلتها مجرد

وصيات دينية وأخلاقية . يتحدد ان آيات أخرى و دفعت على الرعة
 في استعمال الوصية الاحيرة كوسيلة لاصلاح مواد معينة في العادات
 التي تنظم الارث غير الموصى به وبراها . ننصح بجمع الاصلية للاب والام
 وبقية الاقارب ، فضلا عن الازمة ، وبالإضافة الى اولئك الذين
 يعترف لهم بالفرائض لكن العقيدة وهي تقيم قراراتها على وجود
 هذه الحصص ، تصرح انه لا يمكن اتخاذ أي اتجاه في الوصية
 لمصلحة أي وارث خاص وقد اصررت الشريعة كذلك على تحصيل
 الورثة الشرعيين على القسط الاكبر من الارث ، وقررت ان الوصية
 لا يمكن أن تسترّف أكثر من ثلث الارث . كما حث الارث من أمة
 اجراءات شقوية قد يتخذها الموصي خلال مرضه أو حين تكون
 حياته معرضة للخطر في مناطق حرب أو وباء منتشر . وبالإضافة
 لعدم الهبات وتدابير الديون وتحرير الارقاء التي اتحدت في هدمه
 الحماية المرصية أو المرححة من حماية الموصي بطله وعشا .
 ويتطلب الشرع أن يكون الموصي له عاقلا كالوصي وجباً عند
 موت الاحير ، إلا في حالة الاطفال المولودين في خلال ستة أشهر بعد
 حادث الوفاة .

هذه القواعد التي تحدد حرية الموصي لم تنل رضا الرأي العام
 لهذا بدأ الناس في هذا المجال الى اغيل شرعية للحصول على
 أوامر قسطة تسمح به الشريعة فالحمة والموقف كثير آ ما يلجأ اليه
 في هذا المجال .

إن أهم الوصية مشتق من تسمية « الوصى » الذي عليه أن
 يشرف على تقسيم الميراث ، ويطلق على الوصى اسم ولي المال الذي ينظم
 الارث بالامانة للاطفال الصغار ، ويجرت العادة ان تقوم الام بهذا

الواجب الاخير تحت اشراف القاضي . واذا لم يعين الميث الولي
فالقاضي هو الذي يعينه أو يقوم هو نفسه بهذه الواجبات . ان
رعات الميث الاحيمة يعبر عنها عادة شهوباً امام شاهدي عدس
يمكنهما أن يشهدا بذلك فيما بعد امام القاضي .

إن وجود عدد كبير من الاجاب وهم تجار في الغالب قد أثار
مسألة اثارهم وأحدث العقيدة نرفض كل حقوق للميراث بين الاجانب
ونستولي بذلك على عدد كبير من الاملاك غير المدعى بها بمصادرة بيت
المال وتعد في لقرن ١٢ م ، مع ان العقيدة طلت تنكر الاعتراف
بالوراثة بين الاجانب والمسلمين او اهل الدمة ، وها سمحت بأن
تنقل لورثة الاجنبي أي ثروة تركها داخل الحدود الاسلامية بعد
دفع جميع الديون ، كما انها ذهبت بعيدا في السماح بشرعية الارث
الذي يخلفه الاجنبي لمسلم أو ذي

لقد اصبحت الاوقاف ومارالت دوراً مهما في اقتصاد الاقطار الاسلامية .
والاسم الذي يطلق عليها وهو الخبوس (المفرد حبس ، الجمع أحباس
أو حبوس) اقتبسته اللغة العربية وامطته حبوس والحبوس في
المغرب مرادف للاوقاف في المشرق

إن المظهر المشترك لجميع انواع الاوقاف هو ان الوقف لا يمكن
تديده ، ويخصص دخله لمؤسسة دينية أو لدرية مؤسس الوقف ، أما
المالك فيقتل حسب الانحازات المتعددة في المذاهب الاسلامية اما الى
ورثة المؤسس او نوهب لله ، أي انها تصح غير ذات مالت . ان
أصل الاوقاف عامر ، وقد نما كثير من الحكايات حولها ويبدو
ان اقدمها قد أسسه الخلفاء واستخرجوه من الممتلكات الواسعة التي
ترك ت دون ملك كمنفعة للمعول ، ولقي كان من الواجب

ردعها لو أمكن لبيت المال أن يتدارك عن حصته من هرايب هذه
الأرض . ولا ندري ما إذا كان الخراج آنذاك صرية فعلية . أو كان
مأجرا يجبي من أهل المقاطعة بصورة مجتمعة . ومعها كان الأصل فإن
أربخ الوقف كبقية النظم الإسلامية الأخرى يرجع إلى العهد الأموي
الذي لا هم عنه كثيراً ، وقد انقشرت عادة الوقف بسرعة بتأثير عاملين
مختلفين عن ههنا جداً وفي صورتين منفصلتين .

أول العاملين يرجع إلى التقوى إقذلاً حظاً وبما سبق إن ميزانية الخلافة
لم تكن تزود المشاريع العامة : كالمساجد ونقوات ، والمشاريع
الخاصة تجهيز المدارس والمستشفيات ، كل هذه كانت من
مشتقات الحرام لمخالفين النظامين إلى كسب الشهرة في هذه الدنيا
و ثواب في الآخرة . لم يكن هناك أي ضابط أصحابة أمثال هذه المشاريع
أ

مشاريعهم من لقاء أملك تخصص وارداتها لاستمرار تدبير
المؤسسة ، وهذه الأملاك هي جانب من ثروات الدولة هو لله ، أو
للجماعة حسب ما اشترطت المذاهب المختلفة هذه الأملاك تكونت
من ثروات المدينة ، ودور السكن التي يمكن إيجادها وحوايت السوق
والحمامات التي تدر دخلاً منتظماً ، شرط أن تكون مصروفات هذه
الأملاك مدفوعة من وارداتها أو قد تكون الأملاك ريعية ؛ أو
إذا كان الواقف أميراً قام بعمل على أخذ صريبه أصافية يحملها قرية
أو مدينة للصرف على الوقف وبذير هذه الثروات ما طرأ أو أكثر بختار
الواقف أولهم ، وهذا يعني لثاني وهكذا ، ولا فالقاصي هو الذي
يعين الناظر ، لدى يمارس عادة الاشراف العام على الأوقاف

أما النوع الثاني من الاوقاف فيقوم على أساس اشاع حاجة اقتصادية . لقد رأينا ان الشريعة اقامت قاعده في الارث يسرت تجزئة الميراث بصورة شاملة ومعقدة ، دون ان يكون لارادة المورث أو وصيته ، أي أثر معارض على لتجزئة اللانهائية لثروته . فالبقاء أو المنزل أو أية املاك من الارض ، بعد عدة احيال تنهي بالانقسام الى أجزاء غاية في الصلابة بحيث لا يمكن استغلالها بصورة دائمة . ولذا قام نظام الاوقاف من حيث انه علاج لمثل هذا الشر . إذ يحل المالك ثروته وفقاً لمصالح دينه ، ويمكن توزيع دخل الوقف بينهم الى اجراء لا متناهية في الصغر . اما الملك أو ثروة نفسها فتبقى سليمة ويمكن استعمالها على الدوام ، ومصر دوي المكانة والمراكز الرفيعة . ما اولا ارباحهم المشبهة بالمصدر من طريق الوقف وجعلوها في حرر حرير خولا على املاكهم من المصادرة . وعن طريق هذه الاساليب أو الخيل الشرعية في تحويل الفوائد الممكن الخروج على صلابة مخصص ووصفها في تناول الاحتفال العام . وادارة الاوقاف التي هي من هذا النوع وصفت كذلك مثل النوع الآخر من الاوقاف تحت اشراف القاضي .

ولا يطهر من هذين لنوعين من الادواق في التاريخ الاسلامي إلا النوع الديني الذي تقتل به صلاته ، على انه عمل من أعمال كرم المؤسسين . ويعبر ابن جبير في سنة ١١٨٣ و ١١٨٤م عن انجاء لرؤية الاوقاف الخيرية في كل مكان في الشرق والاعمال الخاصة بمجهر الاوقاف شعب مكانا كثيراً في مجموعات النقوش الاسلامية ولوقف لعائلي . وان كان اكثر نواضع إلا انه هو الآخر له دوره

وأهميته ، ومن المؤسف ان النظام في الحالتي قد استغل أسوأ استغلال
بسبب الاحمال وسوء البية عند أولئك المتكلمين بواجب الاشراف على
الوقف ، وكانت الاوقاف الخيرية الدينية في حاجة الى التجديد على
الدوام . وقام المسلمون بهذا بحماس كبير الى درجة ان التحريات التي
أجريت في تركية في القرن ١٩ قدرت املاك الاوقاف بثلاثة ارباع
مجموع الاراضي المزروعة . أما قيمتها فظهر انها كانت تساوي خمسين
مليوناً من الجنيهات التركية لسنة ١٩٢٥ ، وكان دخلها يساوي ٣٥
مليون جنيه من جنيهاً سنة ١٩٢٨ . اما الاوقاف في الجزائر فقد
انتهت كذلك نصف الارض الصالحة للزراعة ، وفي تونس الثالث
وفي مصر النصف . ومن المحتمل ان نفس الظروف تسود بقية الافطار
الاسلامية .

وكيفما كان نظام الاوقاف سابقاً ، فانه عامل حدي للتأخر
أدى الى تدهور جرم كبير من الثروة وحرمانها من التداول ، بالإضافة
الى ان الوقف يحرم الثروة من الادارة النشيطة الحارمة ، وما كان
يستطيع عمله رجال الادارة من مصادرات نسعية وصور البيع غير
المشروع وانواع المبادلات ، لم يمكنه ان يقلل او يربل هذه العلة
الكبرى العاملة على افقار الافطار الاسلامية . وطلت مساحات واسعة
تزرع وفق أساليب عاية في البدائية واكثر من هذا : يكفي ان
نقرأ العمل الخاص بوقف مسجد حتى يمكن نشر أن السؤال التالي ما
مدى ادارته بكفاءة ، وكيف تتم اصلاحاته ، وهنا تظهر قائمة طويلة
من الخوايب أراجراء من الخوايب منبثة في شوارع المدينة العديدة ،
وقطع من الارض منتشرة بين حقول القرية ، وساتين صغيرة
وقد وجعت الحكومات منذ أيام الانزال في القرن ١٦ وبعده

خاصة منذ القرن التاسع عشر ، ءايتها الى اصلاح حالة الاوقاف ،
 ، تصحيح ، ءائجها الخطيرة ، وذلك وصح الثروة بشكل أو بآخر في
 حالة تداول مرة أخرى ، وذلك دون تغيير العرض من طبيعة الوقف .
 وأول محاولة في هذا السبيل اتخذت شكل إيجار الملك الموقوف
 والحصول على كمية من المال تحصل عاجلاً وتقدر بناء على قيمة الشيء
 الموقوف في بداية الاستئجار ، وهذا علامة على ذلك إيجار دائم
 يدفعه المستأجر ، وفي هذه الصورة الأخيرة يمكن الاحتفاظ بمبدأ
 الوقف من حيث أن الملك الموقوف يدرجاً متواصلاً . وقد أصبح
 التمتع بالاستئجار أمراً وراثياً . وفي حالة عدم وجود وارث يرجع
 الوقف الى الواقف أو الجاه الاصلية . وقرنيات كهذه عملت في
 تونس « انزل » enzel وفي الجزائر « أنا » دنة وفي مراکش
 « علرا » . وفي كل هذه الاطوار اتخذ الوقف صورة مصالح
 تتعلق بحياة الناس .

إن الحكومات الحاضرة للدول الاسلامية قد أوجدت هيئات
 مركزية من شأنها الاشراف والصبورة وحدثت بالاقبال من شأن
 الموقوف وذلك وصح الثروات في التداول والتخلص من صور العساد
 التي تقلل من قيمتها ، وذلك دون اهداء نظام الوقف ذاته الذي سار الى
 دافع في حالات معينة ، والذي تدافع عنه الجماعات المحافظة ، مستندة
 الى أصاب دينية . وقد انطقت تركية منذ عام ١٩٣٤ ادارة الاوقاف
 وفي عام ١٩٢٦ سيطرت على بيع الاملاك الموقوفة الى الجماعات
 والمنظمات العامة . وتنافس مصر بيطه خطوات تركية . وقد صادرت
 روسية لقيصرية املاك الخوس في حين أعلن السوفييت هذا النظام

أما دراسة فليس لها سياسة ثابتة في جرائر ، بل لها سياسة متناقضة
أحيانا لانها تسمح بالوصول الى هدف مصر وفي تونس وصرا كش بعد
حكومتينها بالتعاون مع فرنسا اقليمية لها وقد اعادنا تنظيم الاملاك
لأوقوفة تحت اشراعي بحيث تصرف الفوائد له لمدة منها على الاعراض
التي أوجد الوقف من أجلها ، او تصحح حاضنة لقانون الملكية
الاعتيادي

يعترف الفقه الاسلامي بمختلف الالايب التي تفعل الاملاك
بحسبها او تستغل ، تلك الالايب التي نظمها القانون الروماني :
بيع ، استئجار ، مشاركة ، أجور ، الخ واحقوق انفصلة بالاملاك
الارضية قد نظمت تنظيمًا تفصيليًا ، كحقوق الارراء مثلا ، ويعتبر
قانون حق استخدام الارض مستقلا ومنفصلا عن حقوق الملكية ،
ماعتباره يكون ملكية من نوع خاص .

وبصورة عامة ان قواعد الفقه الاسلامي هي تلك المشتقة من
القرآن والسنة التي تمتعت عن الامارات الملكية ، والتي تأثرت بالامانوي
الروماني - ادرمطي بشكل وفقد لا يستطيع تعدد هذا
التشريع تطور الى حد كبير في لقرون لوسيطه وذلك بسببه اليه
العرف الذي أوجده النشاط التجاري يوما بعد يوم ؛ واصبح هذا
التشريع القانون المعموم به في الامارات التجارية في شرق البحر
الابيض المتوسط ، وكان مصدرا من مصادر القانون التجاري
الاوربي .

هكذا نجد قواعد التشريع الاسلامي في هذا المجال ، الاضافة
منفعتها العملية للعالم الاسلامي ذات اهمية تاريخية عظيمة

ومن هذه المخطوطات المربوطة ، نجد ان قانون العقود في الفقه
الاسلامي لا يعتمد اختلافا جبا عن التشريع الاوربي ، وسعود
الى هذا الموضوع في الفصل الثاني عشر

المصادر

Juyulool , Schacht, in ratu, b I waciyah f I
Heffening, waqf, E. I.

الفصل العاشر

الافضاء

الافاضى . الافصاص والعراء . الملقى . المرامم التى يهاذب
عليها القرآن ، السرقة ، السطو ، الردة ، الزنا ، الخمر صاعب
الشربة . المحنوب . التنظيمات المحرمة .

—————:O:—————

اعتبر الحكام المسلمون في غالب تصريف امور الدولة شخصيا
احد واحدا منهم الهامة وكان من عادتهم قديما أن يقدوا اجناما كل
اسوع في ايام الاثنين والخميس ، حيث يقومون بدور الحكم الاعلى
كما كان يفعل العرب ، واعتبروا انفسهم من اجل ذلك مفسرين
لحكمه الله اسوة بالرسول لكن الخلفاء الاول اضطروا الى ان
يتفارقوا عن سلطانهم الفصائية الى قاض كان يشرف نفسه على تطبيق
القوانين المتعلقة بالعقائم والارث واقصاص وعمرها في الجيوش
واجناد سورية والخلفاء الامويون هم الذين اوجدوا وظيفة القاضى
والوظائف «فصائية» الاخرى ، وربما كان ذلك متأثر بالمطعم السورية
البيزنطية ولا يستطيع هنا سوى اعطاء وصف مقتضب لتاريخ
كثير التعقيد لواجبات القاضى

القاضي هو حكم يحل الخلاف بين الشكاة الدين بقصدونه ،
 فيعطى حكم لقانون ضد المدينين الدين تثبت ادانتهم . ولا يساعد
 القاضي ممثل عن المدعي العام ، ولا عن السلطة التنفيذية ، وهو
 شخصيا لا يمتلك سلطة للقيام بتفصيل الحكم . الا انه يحول سلطة
 يشرف بموجبها على جميع القضايا التي تؤثر في حياة الجماعة والتي
 تعلتها الشريعة كالزواج والطلاق والعناية بالانعام والموارث وانواع
 العقود ومعاقبة المحرم . يعطى القاضي قراراته دون مساعدة من
 احد ، ومع ان العقيدة تطلب منه ان يجمع حوله مجلس شورى ،
 الا انه غير منزم على أية حال لآخذ رأيهم . وفي عهد الامويين
 كان الخليفة يعين قاضيا بكل ولاية ، وقد احتفظ العرب بعاداتهم
 لا بوية في أمور القضاء الاثني والقبلي . كما كان لاهل الدماء محاكم
 خاصة بهم ؛ لكن لطروف أدت الى زيادة اعباء القاضي بعد ان
 كانت جميعة النتيجة لمذهب لنظامين ، لكنه سرعان ما دفع الى التنازل
 عن كل او بعض سلطاته الى مساعدين تحت سلطته . وأصبح مداند
 لامصار الاقاليم التي عدت عواصم لامارات مستقلة قاضي قصبة
 أسوة ببغداد (ويدعي القاضي الجماعة في الاندلس) مع هيئة متدرجة
 من القضاة المساعدين .

هكذا أحد القاضي يعين نوابا عنه في حين احتفظ بسلطاته
 الخاصة كاملة يمارسها حين يحلوه ذلك . ولم كان لا يمارس سلطة
 القضاء فقط ، بل سلطة الادارة كذلك ، وأمين بيت المال في كثير
 من العمود ، وإمام حطة الجمعة ، والمشرف على ادارة أملاك اليتامي
 ولارات ووصي اولاد الفقهاء الاهلية ، والقاضي محمد نواب
 لا يحار جميع هذه التوجيهات . فهو ادن رأس العدالة ومنه تصدر الاحكام .

والمعاد هو ان تجري شهادة شعوية أمام القاضي ، لكن
 الدليل المكتوب يكون خير سند يعتمد عليه . ويطلب شاهدان
 ليشهدا بوجود موضوع الخلاف ويجب ان تكون الثقة التي يمنحها
 القاضي للشهادة وافية تامة سواء كان ذلك متصلا بممارسة في قضايا
 مدنية او جنائية . وما دام مستحيلا في كل قضية وفي أمر كل
 شاهد اختيار أمية هذا ، فان القاضي يصدر قائمة بأشخاص تكون
 امانتهم في مفهوم العدالة وهد التحقيق مشهودا بها هؤلاء الاشخاص
 المنتخون الذين قد يختلف عددهم من عشرة الى عدة آلاف وهم
 الشهود المدون ، هم وحدهم فقط يمكنهم أداء الشهادة وتزويد القاضي
 بالمواد التي يبنى عليها قراره . وهم في الحقيقة الاشخاص الذين
 يدرسون وقائع القضية والبيئة التي يقدمونها هي التي تكون في
 آله اب مجموعة تراعى ، المقمة التي تسان هذه الصفة بعد الاستجواب
 اسي ركنية احدهم الى حد مرجح ، وهذه سببه لذكورة يصل
 اليها اشهد من دراستهم الوثائق ونتيجته ملاحظتهم الشخصية لوقائع .
 ان لشاهدين الشرعيين هما اللذان يقومان بدور المشرين المساعدين
 للقاضي . اما علاقتهما بالجمهور فتشمل تسجيلها للمقود وتدوينهما
 للقرارات ، وفي الحقيقة يقومان بدور كتاب المحكمة . وفي ظروف
 معينة ، كما في حالة لفصا الجنائية ، قد يصطر القاضي الى قبول
 يمة شاهد العيان ، وحتى المرأة التي تكون قيمتها بمصفية الرجل
 كان الخليفة هو الذي يعين القاضي او يقوم بمثله في الولايات
 وهو السلطان او الوالي او قاضي القضاة بذلك . والقاضي بدوره
 يعين الحكام ليعاونوه في مخطب وطائفة كل هؤلاء يجب ان
 تتوفر فيهم الصفات المعقدة المشترطة في العدالة .

واعترفت العقيدة بان القضية الازمنة القابلة معرفة تامة بالشرعية ،
 لكن فيما حد لم يكن ممكنا إيجاد عدد كاف من الرجال الذين لديهم
 معرفة كافية بالسواحي لدقيقة التي عالجتها المذاهب الاربعة كل منها
 بطريقة الخاصة ، وهكذا اصبح معتقداً بان معرفة القاضي للفقه
 ذات أهمية ثانوية تقريبا ، وان مؤهلاته الاساسية بالاضافة الى
 نضجة هبادى - راسخة هي انصافه بالامانة والفترة السليمة . ويستطيع
 القاضي صيان معرفة الفقه باختياره مستشارين مثقفين ، او بأخير
 القضاء حتى يرود برأي صائب من حيز قضائي معترف به . ان
 (سرفانيس) الذي كان على اطلاع عميق على الحياة الاسلامية خلق
 في قصته « سايكو بانزا » ما يمكن اعتباره كاريكاتورا للقاضي
 الاندلسي ، واقصاها التي جعلها بين يديه ليحكم فيها مستمدة من
 عادات المجتمع العربي . ان قصائل القاضي يجب ان تظهر في كمال
 سلوكه الذي يبعثه من ان يساهم في الخلل والولائم البادحة
 ونحو شي حصول مجامع الغناء والمبصر والاجتماعات المربية . والرأي
 السائد بين الجميع هو ان واجباته تعرضه الى كثير من المزالق ومن
 ثم تعرضه اعداء الجحيم ، وهذا بعيد المرء قول سجنود الذي يقرر
 « ان اعمار القضاة واجباته معناه قطع حنجرتهم بغير سكين ،
 ويقال هذا كتوضيح لما أترعن رفض قبول وطيفة القاضي بصورة
 بانه .

لم يكن يدفع للقاضي جبر جراه عمله ، لكن عليه ألا يقبل
 هدايا ، وهذا التمسك الذي يوجه الى القاضي عند تعيينه . دليل على
 أن عادة قبول الهدايا كانت مأثومة . وفيما حد سمح له بتسلم راتب من
 الاوقاف ، و أخذ حصص من الرسوم التي يدفعها المتقاضون

لم تكن هناك ساية خاصة بالمحكمة في الأيام الأولى ؛ فقد كان القاضي يعقد اجتماعاته بأديء الامر في المسجد او في بيته ، كما كان يستطيع عقد محكمته في الشارع العام ايضاً . والقاعة التي خصصت فيها بعد لهذا الغرض وهي المحكمة الحقت بالمسجد غالباً . وكان للقاضي اعوان وشرطة ، ويوانون يدعون المتقاضين ، ويحافظون على نظام المحكمة .

اما قرارات القاضي فصيغتها الصكيم واعطاء الجانب الرايح فرصة اخذ حقه كيمما شاء . اما في الشؤون الجمالية فدور القاضي يقتصر على القضاء بين الطرفين ؛ والشخص الذي يعرض القضية على القاضي اما أن يكون المعتدى عليه ، أو من يمثله شرعياً .

وحين تكون الجريمة ارتكبت عمداً كالقتل او الجرح وتكون في صورة بحيث يمكن فرضها على المرتكب ، فان حق القصاص قد يمارس ؛ والصحية أو من يمثله هو الذي تقتص له بعد محاكمة القاضي وتحت اشرافه . لكن من الضروري أن يكون المجرم قادراً على ممارسة حقوقه المدنية ، وله نفس المركز الاجتماعي الذي للصحية . ولا يكون هناك قصاص اذا كان احد الطرفين نصرانياً مثلاً والآخرون مسلمين ، أو ان أحد الطرفين والد الآخر

حين لا تتوفر الشروط الشرعية اللازمة للقصاص ، أو حين تنأزل الضحية عن حقها . يجب أن نفرد دية تختلف كبيتها حسب أهمية الظروف المحيطة بالجريمة . وحددت السنة دية قتل الرجل بمائة من أو ما يعادلها اما بالنسبة للجرح فان القاضي يقرر كمية الدية بأن يقدر نقصان القيمة المدنية للصحية المسبب عن الجريمة وذلك حين يكون المعتدى عليه عبداً ودية المرأة نصف دية الرجل ،

و دة الذي ثالث دية المهر

كانت الادارة في العهد الاموي في مصر هي التي تفرض دفع الدية : حين يستمع القاضي لشكوى يجهدها الى حيز يقرر أهمية الجرح ، ويحدد الكمية التي تدفع بحسب ذلك ، ويحدد ديوان الجند الامر . فيقتطع المبالغ المقرر من اروق المذهب ويمنح لعشرة المعدي عليه . وقد يطالب القاضي في ظروف معينة من المدعي أو المدعى عليه كليهما حذف التهمة . وبلغ كل من الذي والغريب المستأمن الى رؤسائه اشرفهم على شؤون القضاء في الاحوال الاعتيادية ، لكن يمكنهم في جميع الاحوال اللجوء الى القاضي الذي يستطيع بحسب رأي الغالب أن يرفض الحكم بينهم . لكنه الوحيد الذي يقوم بذلك حين نكون لأحد المسلمين مصلحة في القضية . وبحكم القاضي بحسب الفقه الاسلامي وحده ، ولا يستطيع ان يقبل الافادات المنطلقة بشيء غير شرعي كالتحريض أو الديد مثلًا . وقد يكون القانون الجنائي مع الاجدى أو عليه ما عدا جريمة شرب الخمر

وليس مهما المذهب الذي ينسب اليه القاضي من المذاهب الاربعية ، إذ يترمه ان يحكم في القضية بحسب قرارات فقهاء المذهب الذي يعتنقه المعتاصمون ، وأصبح ضروريا في المدن الكبيرة تعيين قاض خاص لكل مذهب على شرط ان يكون عدد اتباعه كافيا . ولا يسمح للشي أن يحكم الى قاض غير هي كأ ان يكون شيعيا أو حاريجا ، وقد ثارت المشكلة بصورة حادة في مصر في عهد الخلفاء الفاطميين ، الذين مع اهم عينوا قضاة من الشيعة ونظموا دعاية نشيطة في مصالحة عقائدهم ، فقد اضطروا الى الاحتفاظ بقضاة حنفيين

هكذا يجب ألا نرى ان القاضي هو ممثل سلطة الخلافة ، وانه

تجمع في شخصه لسلطات الروحية والرمزية ، فهو شخصية دينية وعلمانية في آن واحد ، وبسبب هذه الحقائق يلزمه ان تتمسك تمام التمسك بالعقيدة التي يعتقدها اسم الجماعة الاسلامية .

إن الازمة الدينية الخطيرة التي أثارت الاسلام خلال النصف الثاني من القرن ٨م واشطر الاكبر من القرون ٩ م - ١٠ م ، كانت ذات آثار بليغة في أعمال القضاة . فان وصمة الشرك والمجوسية والربيع التي حوتها كلمة زنديق ، والتي اتهم بها كثير من الشخصيات البارزة في الاوساط العباسية ، يبدو انها لم تترك القضاة ، ليحكم حين أصبح الاعتراف الذي جانب وجهة النظر التقليدية للعقود ، في عهد المأمون عقيدة الجماعة الاسلامية ، رفض كثير من القضاة قبولها ، وأمر الخليفة بأن عليهم ان يقسموا على عدم مذهب الاعتراف الذي عرفه العامة في صورة القول بحلق القرآن هذه الحجة التي مارسها المتوكل (٨٤٧ - ٨٦١ = ٢٢٢ - ٢٣٤) على العكس وقد انتهت بحشية بالغة ضد عدد عديد من القضاة الذين امرح اعدائهم للوشاية بهم لدى وكلاء الخلافة

لقد جرح كل ما يتعلق بالعباسي حتى لئامه بحيث بذل على انه يمثل الخليفة : فهو يلبس نفس ألوان ثياب الخليفة وفي عهد العباسيين لبس القاضي السود بالطرار الرسمي ، لكنه يبدو ان لبس السود كان في المناسبات الهامة فقط . وقد نبتى القاضي اللباس الابيض عادة بوصفه لباس الفقهاء . وكان القاضي يرتدي ملابسه الرسمية في احتفال يوم الجمعة حين يبوب عن الخليفة في ذلك . وتظهر كثير من صفحات التاريخ الاسلامي القضاة وقد شغلوا ارفع المناصب في الدولة كوزراء او قادة في جيش صقلية او امراء على اشبيلية

إن عقد الشريعة الذي ارداد كثيراً على ما انهم ، قد ضعف
 عدد المؤلفات الشرعية التي وحد الحكماء صعوبة كبيرة يوماً بيوم ،
 في التعرف عليها ولما كانت مستشاروهم غير كثرين ، وجدنا
 القضاة وجمهرة المسلمين ألغوا الرجوع الى عدد قليل من الافراد
 الذين تفهموا بشهرة خاصة في التعمه والدلم لاخذ الفتاوى منهم ؛ هكذا
 نجد شخصيات خطيرة في الاندلس كانوا يشاهدون باحثين عن فتاوى
 فقيه في القيروان المراكز الهامة للمذهب المالكي . وقرر الامراء أن
 يصبح المفتي المفسر الرسمي للشرعة الاسلامية . وقد وجد في
 الاستانة فقيه كبير شغل منصب قاضي القضاة . ومع ان المركز
 والوظيفة اقل نفوذاً في البلاد الاسلامية اليوم ، فلا يزالان قائمين .
 ففي الجزائر في تلمسان ، منذ محسن طابا كان القاضي يمثل قبيلة
 هدرية ، وهي من العرب والبربر ، بنماثل الملق قبيلة (الكولونيلي)
 أي الترك والبربر . وكان الاول مالكيًا والآخر حنفيًا ؛ وكانا
 خصمين ذوي نفوذ .

لقد أدى المسلك المطرير في والعقبي في القضاء على مر الايام
 الى تقييد نطاق عمل القاضي . لكن العادة التي ساريتها العقيدة ، سمحت
 للقاضي كما أشرنا بتطبيق عقومات كبقية على اجرائهم التي هي أبسط
 من تلك المذكورة في القرآن . وكانت تلك العقومات أخف من التي
 امرت بها الشريعة لذلك دعيت بالتعريف لكن الحياة الاجتماعية تغيرت
 بعدى شديد بالخدمة للحاكم الذي لم يشرف امراءنا ، وباشرا على
 وسائل صيانة القانون والنظام بين الناس . ومد عهد الامويين نلاحظ
 ظهور وظيفة صاحب الشرطة الذي كانت في نفس الوقت من هذا
 قرارات القاضي فيما يتعلق بالقانون الجنائي القرآني ، كما كان حاكماً

بعدد من الجمع البسيطة غير محدود كان يعاقب عليها آتيا . وقد
 راقب المجرمين وطاردهم ليخلصهم بالتالي في حضرة القاضي إن أمكن .
 وصل هذا النوع الجديد من القصاص الذي مر بتطور تاريخي لم يدون
 بعد ، الى يد صاحب المدينة ، والقائد ، أو الياشا التركي في بعد .
 وبزمتنا ألا نبالح في صفة هذا التشريع العلمانية ، ففي الاسلام
 لا نستطيع التمييز بوضوح بين ما هو ديني وما هو دوقي . إلا
 ان هذا التشريع يشمل في نفس الوقت امورا ليست في نطاق الشريعة
 وإن كانت تدخل في اختصاص القاضي .

وإلى حد كبير كانت الجمع البسيطة تسببا تدخل ضمن اختصاص
 صاحب الشرطة ، اما الجمع الاخرى وبعض مخالفات قانونية معينة ،
 فقد كان ينظر فيها حاكم خاص هو المحاسب . وهو يظهر لأول مرة
 في القرن (٢٨ - ٢٢) سلطات واسعة جدا ومعية تماما هو
 يشرف على المخالفات الخاصة بالاوزان والمقاييس ، والاسواق
 والمصانع ، وموعية مواد الطعام ، والبضائع المصنوعة واصناف
 الحرف ، كما يراقب الزناة والحانات وشرب الخمر والمقاورة وحرية
 لباس والطهور ، يظهر لائق في الطرقات العامة ، وحالة لمباتي ووجوب
 عدم مصدقها حياة الجماعة وبصورة عامة كل ما يتصل بأخلاق المجتمع
 وسلوكه . هذه الاملاحيات كانت تشبه وظيفة *edile curiae* الروماني
 ولا يمكننا لشك في أن المحاسب قد ورث تلك الوظيفة الرسمية بصورة
 غير مباشرة عن *agoranome* الذي البيزنطي . وقد لا تمت هذه الوظيفة
 الحياة الاسلامية تمام الملازمة ، مادام القرآن قد حكم على جميع
 أنواع الغش وارشد المسلمين الى : « الامر بالمعروف والنهي عن
 المنكر » وهي صيغة أصبحت في القرن (١١ م = ١٥) التعريف

المقبول لواجبات المحتسب ، أي المحسنة ، التي تعني المحافظة على
الامانة والادب بين أفراد المجتمع ، ويستند قضاء المحتسب بوضوح
الى الشريعة ؛ وهو مساعد للقاضي .

يعترف الفقه الاسلامي بصنعين من الجرائم : الاول ذي طبيعة
انسانية وخاصة وهو حاضخ لناموس القصاص والفدية .

ويشمل المصنف الثاني المارقة ، والسطو ، والملاقات الجديسة
غير الشرعية والردة وشرب الخمر ، والعقوبة لا تمنعوا الدرب في
كلا الصنعين ، لأن الاثم سينان عقوبته في الآخرة ، ويمكن التكبير
الذي لا تستطيع أية سلطة أرضية ان تأمر به ، وانما ينبغي تأديته
في العالم الآخر

إن الجرائم التي تحدث عنها القرآن قد وضع لها حدوداً معينة
ومن الطريف أن نجد في الاسلام كما في اكثر المجتمعات القديمة ،
إن المارقة يعاقب عليها بقسوة ، وتعني السرقة الاعتيادية مفاجأة
السارق متلبساً بحيازة املاك ذات قيمة تعود لشخص آخر . وكان
المادة أن يعاقب هذا الجاني بقطع يده اليمنى ، وفي حالة تكرار الجريمة
تقطع القدم اليسرى ، وبعدها اليد اليسرى ، وأخيراً تقطع اليمنى .
ونجد حكايات مما وهالك في الادب العربي يبدو انها تثبت ان شرطة
المدن الكبيرة هي التي كانت تضع هذه العقوبات بأسلوب قاس ، وإن
كانت العقيدة قد جعلت لها شروطاً كان الواجب ان تصح معها هذه
استثناء لا قاعدة . إن السطو المسلح كان يعاقب عليه بالموت ،
لكن العقيدة هنا أيضاً اخصصت تسعة العمود بخلافها لشروط
مختلفة . ومندسة ١٨٥٨ نجد قانون العقوبات التركي يعاقب المارقة
وفق التشريع الاوربي . ولشريعته نقرأية فيما يتعلق بالسرقة

والسلطان قد نسبها العالم الاسلامي اليوم بصورة كافية تقريبا . وقد حل
علماء تدريجيا قرارات وحال الشرطة أو الهاشوات المتعاقبين ، كما حل
تعزير القاضي بوصفه ملائما للحرائم الصغرى . وكما يقول أحد
الكتاب ان التعزير يتبدل بتبدل المراكز الاجتماعية للمتهم : ففي حالة
الاشخاص العظام والبارزين يتخذ التعزير شكل توبيخ رصين يتعمد
به نائب عن الماضي ، في حين ان العقاب وأمثالهم كانوا يدعون
للحضور امام القاضي فيحذروهم ويظهر لهم اغلاطهم ، اما العقاب
فكانوا يسجنون في حين كان السوط نصيب العامة .

لم يكن يحتمل الى العصا الاوئ المحتصر في امور زنا المرأة
في المجتمع الجاهلي ، إلا في الحالات التي كان فيها هذا القضاء ذا أثر
في العقاب . واعد القرآن موقفا عرفته اليهودية والمسيحية ، وذلك
بتحريمه أية علاقات جنسية خارج لزوج . والرجل والمرأة يحدد
كلهما دائرة حدة في هذه الحالة ، وينسب الى كلاهما هيا السبيل الى
أن يشرع القرآن عقاب الرجم بالحجارة الذي عرفه اليهود . وتأمر
الشريعة بحل المحصات ثلاثي زنى ، أي النساء المتروحات ، وينطبق
هذا على جريمة الاواط . لكن في الواقع ان التشريع القرآني الخاص
بالزنا لم يكن قابلا للتطبيق ، فالقرآن يطلب شهادة أربعة شهود رأوا
ارتكاب جريمة الزنا . كما يعاقب القرآن بمائة جلدة المبلغ الذي
لا يستطيع أن يثبت اتهامه بدقة . هكذا يلزم المرتكب للعقل أن
يعلم هو نفسه ، وأن يصبر على ذلك ، ومن المناسب أن نتذكر ان
كل هذا قد نزل به الوحي وما وقع أمثلة حين ضلت في الصحراء
ثم ارشدها ندوي الى المدينة . ويحدد ان زنا المرأة في الحياة
الاسلامية القديمة والحديثة على السواء ، يدفع بالزوج او رئيس

المائلة إلى إخفاء المذبة ، وهذا سبب لحوادث الاغتيال المتكررة التي بقرتها الديون أيضا إلى الحد الذي تشجعهم عليه عاداتهم .

أما الردة فبالإضافة إلى صور العذاب في العالم الآخر مجازاتها الموت ، هذا على الرغم من أن الردة لم يكن لها حد في القرآن ، والردة هي جريمة في الله . ولا يحق للمرتد عمله هذا إلا إذا ارغم عليه «لأنه وقامى كشرأ في سبيل العقيدة . ويجب انذار المرتد لثلاثة أيام كي يرجع إلى الاسلام . و يرى في هذا الحال أن العقيدة إذا لم تعاقب على الردة فالذي يحصل بدلا عن ذلك اعتيال المرتد .

ولم ينص القرآن على تحريم الخمر إلا بعد أن اثر السكر مرة على مقدمة الجبر حيث لم يستطع الصمود . وكان عرب الجاهلية يشربون الخمر ويسكرون ، كما كان احمر الشراب القصل في البلاط العباسي وفي المدن ، وكانت العامة تشرب النبيذ المستخرج من تمر ومن حيث المبدأ يشمل التحريم أي شراب تمر ومسكر . ومحتسى الخمرية يحدد ثمانين جلدة كما عند السبيس ، واربعة كما عند الشيعة . وفي تاريخ الجماعة الاسلامية ، نجد أن الحملة على الخمر هي أحد الاعمال التي تحب على المصلحين الذين يتعقبون الشاربين باسم الحسنة ويكفرون الدنان .

ولدينا اليوم مؤلفات خطيرة عن الحسنة ، بدأ طبعها ودراستها منذ عهد قريب وهي تشمل طائفتين من المؤلفات : الأولى اخرجها فقهاء وهي ذات طابع يقيني بحث ولا تشوقنا إلا قليلا . والطائفة الأخرى هي انواع من « الاوامر » انقلت من مجلس إلى آخر وفي ثناياها قواعد تفصيلية دقيقة عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية متوافقة مع العادات المحلية ، وهذه وثائق ذات أهمية بالغة في مستقبل صناعة

وتجارة البلاد الإسلامية .

إن هذه التشريعات المختلفة التي لم تكن مجالات سلطتها واضحة دقيقة قد سادها نوع من الخلط في حالة عدم وجود محاكم لرفع المناوئ ، يستطيع المشتكي الذي لم يقع جيداً بحكم القاضي ، أن يحمل دعواه إلى آخر ، إذا كان قرار الأول الذي أعطاه لصالحه لم ينفذ . هكذا كان بالإمكان أن يعتبر حكم من الأحكام ظالماً ، والنتيجة لذلك يتيسر الذهاب إلى حاكم خاص هو ناظر المظالم . وكان هناك إمكانية أخرى كذلك هي مراجعة الخليفة .

تعمد أكثر البلاد الإسلامية خلال القرن ١٩ من التنظيمات القضائية المتقدمة التي وجدت في العهد العثماني . كان لتركيا في كل لواء ممثل للشرعية هو القاضي الذي يشرف عليه مدع اعلى هو شيخ الاسلام . وأكبر شخصيتين قضائيتين كالأقاضي عسكرفي الروميلي والأاضول ؛ أما المحاكم الجزائية فكانت بيد الصوباشي والمحتسب . وفي سنة ١٨٧٤ أقيمت محاكم عامة للتشريع ومحاكم تجارية فاقترنت سلطة القضاة على أمور الشريعة الخاصة ، أولئك القضاة الذين رالوا من تركيا في سنة ١٩٧٤ م . وفي مصر أيام محمد علي ، اعتاد سلطان استامبول أن يرسل قاضيا كل عام ، ولهذا القاضي نائب وعمل النائب هو أن يعالج الشؤون البسيطة بنفسه أو بواسطة شاهد عدل ، أما القضاة الهامة فتأتي إلى القاضي الذي يعاونه نائب ومفت ، يعطيان فتوى إلى المشتكي . أما التشريعات الجزائية فتخرج من ديوان الأمير ، أو من رئيس الشرطة (القضايط) أو من المحتسب . وفي الربع الأخير من القرن ١٩ اتخذت بعض الإصلاحات العامة التي أدت إلى نشوء محاكم مدنية وجزائية ذات ثلاثة أحكام ، لهم سلطة المفتي العليا . وعرفت إيران كذلك نوعين من

لمحاكم الشرعية والمدنية ، وقد حددت سلطة المحاكم الشرعية سنة ١٩٣٨ ، ومنذ سنة ١٩٣١ لم تعرف إيران عبر محكمة المجهدين التي ترسل إليها المحاكم الاعتيادية الامور ذات الطبيعة الشرعية بصورة خاصة . وفي شمال افريقية اقتصر حكم القضاة على القضايا القرآنية البحتة ، من زواج واث وغيرها . وقد نظمت محاكم مدنية في كل مكان وحصل نفس التطور في بقية أنحاء العالم الاسلامي .

المصادر

Pyan , organisation judiciaire Gaudetroy Jemoullynes,
rev. et. Islam., 1939

الفصل الحادي عشر

الحياة الاجتماعية

الطهارة : الخلاء . التربية . التعليم . إدارة المنزل . الاعمال

الحرام . الوهاب . الاماس . المرض . المستشفيات . الموت : الدفن

القبور . الدفن



إن حياة الشعوب الاسلامية ، التي تختلف كثيراً من فترة الى أخرى ، ومن ملدة الى اخرى . كانت ولا زالت ، راخرة عن طريق سلسلة من الطقوس والمراسم المشتركة بين جميع المسلمين . وسعمل على توحيد هذه الطقوس والمراسم ، وتركيزها في هذا الفصل .

إن الاعتقاد الشعبي مارال يعترف بالانطباعات الوهمية التي نتولد لدى الانسان ويقبل الاسطورة القائلة بأن الطفل يظل في رحم امه

أربع سواب عد عياب روجها عها لكن لدين روض هذه الامور
وأكرها .

إن ميلاد الابن بالنسبة للعائلة العربية ، حدث سار ، أما البنت
فلا يرحب بها كثيراً . وحسب عادة جاهلية لا نعلم ماها بوضوح
وصممها القرآن وحكم عليها كانت البنت توارى وهي أحياء بعد
مولدها مباشرة لدى لبعض من العرب . وقد يجذب البنت السوية
عادة مديعة كان بموجودها يحتفل عند الميلاد بتصفية شعر الرأس
و حلقه ، وتقريب اضحية . وفي اليوم السابع بعد الميلاد ، تضعي
عنقتان أو عرتان وبورع بمض لهما على العفراء . وفي نفس الوقت
تعطي صدقات بشكل كمية من القصة مساوية لورث شعر الطفل
الذي يخلق في صورة احتمال . وقد احتفظت هذه العتائر بمجموعها
باسمها القديم وهو « عتيقة » .

وبعد مولد لطفل مباشرة يستعجب أن يتلى الادان في اذن الطفل
ايها ، وكلمات الاقامة في الادان اليسرى ، وذلك ليتوود على الايمان
بالدين .

وبصبح بتسمية لطفل في اليوم السابع ، لكن ربما يكون ذلك
قبل هذا الميعاد أو بعده . ويتباين الاسم في أنحاء العالم الاسلامي .
ويجذب بالاضافة الى الاسماء الاسلامية الخاصة ، أي العربية ، اسما
محلية قديمة من فارسية وتركية وبربرية وغيرها ، ما رالت مستعملة ،
مما عدا اسما الاولياء الدين يمتد تأثيرهم في منطقة شاسعة كثيراً أو
قليلاً : شعيب ، وبومدين هما من الاسماء الجارية في وهران ، حول
مقام سيدي بومدين في العباد قرب تلمسان . وجلالي وجلول اسماء
طامة كفتاب سيدي عبد القادر الجلاي .

أما الأسماء الإسلامية لرئيسيه لخمه فهي أسماء لرحول احمد
 وعبد ومصطفى . واسماء آن لبيب : علي حسن حسين . واسماء
 الانبياء والصحابه : موسى واسماعيل وسليمان وداود وابو بكر
 وعمر وعثمان . واخيراً عند الله وعنده من أسماء الله التسعة والتسعين
 التي يحل فيها كل كلمة الله : القادر ، الرحمن ، السلام ، الرزاق .
 احمد ، العزيز ، الحق ... الخ . وكل اسم الطال باضافة اسم
 أيه كأن نقول : احمد بن محمد ، وكذلك الكنية وهي اسم
 الابن الاول كأن نقول : أبو القاسم ، أبو عثمان ، أبو
 تاشفين ... الخ . ورنما اعطى للطفل اسم شهيد في التاريخ (يجمع
 بين الاسم والكنية) مثل : أبو الحسن علي . كما يمكن أن يكون
 هناك لقب كـ نور الدين ، نور الله ، بوعمامة ، الاسود ... الخ
 أو يعطى نسبة : الصباغ ، الرفاعي ، المدني ... الخ ، ويسمى
 ألقاب باسماء النساء من عائلة الرسول : خديجة ، فاطمة ، عائشة
 زينب ... الخ ، اما بصورتها الأصلية أو المصغرة أو تكون أسماء
 صفات أو أرقام ... الخ ، مبركة ، محبوبة ، ربة ... الخ .
 يرجع الطفل الصغير كلية الى المرأة . وترصعه الام ستين ردا
 استطاعت . والطفل عدة موضع حب ورعاية كبيرين لدى جميع
 طبقات المجتمع ، وشغل أمه الشاغل أن تحميه من شر العميون : والكي
 يدفع عن الطفل نظرة الجهل الشرير عند كثير من العائلات انفية
 تترك أطفالها يذرين وفي ثياب حلقة . والصاراة التي تمتدح صحة
 الطفل الجيدة أو طوره تعتبر خطرة ، فادافيلت ، فسرعان ما بعد
 اهله الى ارأله تأثيرها العميق بتعبير أو حركة مناسبة

هتي الماسون في كل امحاء العالم الاسلامي ينتحان وبحرصون
 على اجرائه اشد الحرص مع انه لم يذكر في القرآن . ويجري إم في

اليوم السابع بعد الميلاد أو الأربعاء أو السنة السابعة ، أي في بداية المرحلة الثانية من مراحل نمو الطفل . وتختلف تقاليد التي نصحب المختار من بلد إلى آخر . وقد تكون مشابهة لمراسيم الزواج عابراً . ويلاحظ أن مراسيم كل من المختار والزواج هي : « من سيم عهد اتمال » : ويعتدل بالمختار في موعد مناسب من السنة ، وكانت عادة الأمير أن يتعطف الناس بالهدايا في هذه المناسبة .

تربى النساء الأولاد حتى سن السابعة . وفي هذه السنة يبدأ الولد حياته كرجل . إما بمساعدته لأبيه كزراع أو فلاح أو صانع أو يبدأ بدراسة القرآن في المدرسة والمكتب ، المكتب ، وهذا نصيب هادئ ضئيل .

يتعلم الولد في المدرسة ، قديماً وحديثاً ، كما هو المختار في كثير من الاقطار الإسلامية ، قراءة القرآن ، ثم كتاباته بجمع إلى من الذاكرة . ويحاسب وأمامه لوحة خشبية صغيرة معطاة بطن أبيض أو طباشير . يقع في الماء ، ويحاول أن يكرر آيات من القرآن أعطيت كتمودح له ويحاول أن يتعلمها عن ظهر قلب ، دون أن يأخذ أحد بإقحامه بها ، وهذا على أية حال فوق إدراكه الطولي إلا أنه يستفيد على الأقل من الأسلوب الذي كما يستفيد من ترتيبه لهذه الآيات . وحتى يستوعب النص القصم الموضوع على اللوحة يران ويحس عمله قسم آخر . وحين يتعلم جزءاً أو جزءاً تقيم امرته وبسمة لامله والاميد . وهناك احتفال اروع هو المختمة حين يصعب الشاب وختماً على معرفته للقرآن فيبدو من ثم حافظاً . وروي ما أن جسر الحظفة التي تقيم لحافظون الشاب في ليالي رمضان

في القرن (١٣ م = ٥٧) في مسجد المدينة والتي تقرأها ولالم بقيمها
الادب .

وفي القرن (١٤ م = ٥٨) نجد ابن خلدون يمتح على هذه
الطريقة من التعليم التي كانت سائدة في الغرب الاسلامي ويشيد بتفوق
الاساليب المشرقية التي تفصل تعليم فن الكتابة عن تعليم القرآن
وتضاف الى هذه المعرفة بعض قواعد النحو والحساب ويرجع ذلك
الى حسن نية المعلمين وكفاءتهم التي قد يقرأها الرأى العام او لا يقرأها .
وقد وجدت لدى كثير من الاولاد موهبة طبيعية لهم تركيب اللغة
وفهمها انماحت لهم ان ينالوا ثقافة جيدة على الرغم من ان مديات ذلك
كانت أولية جداً .

بعد نزول الشاب بهذه المعرفة يأخذ بتلقن العلوم العربية ؛
كال تفسير والحديث والفقه واصول الدين والنحو واللغة والبيان
والادب .

هنا ثمانية تحد الذاكرة تقوم بالدور الاكبر ، فالطالب الشاب قد
اعد جيداً لتلقى المعرفة في اشده صورها مجرداً . وكان يجري التعليم
في بيت الاستاذ او في المسجد عالياً حيث يأخذ الصبي مكانه في احدى
المكوبة من تلاميذ يحيطون بالاستاذ ، الذي يجلس مستنداً ظهره الى
اسطوانة من اساطين المسجد ، او يجلس على كرسي يقرأ الشاب
جزءاً من كتاب قديم فيشرحه الاستاذ ؛ وتؤخذ ملاحظات قابلة ؛
وكان على الذاكرة ان تستوعب النص وتفسره . اما الجدول فينظم
حسب مايشاء الاستاذ . وينال الطلاب البارعون والقادرون سلطة
الاستاذ في اعادة دروسه في مديسة اخرى وهذا مايسمى بالاحارة .
هذا الشكل احدث بعض الكتب التي وضعها اساتذة دارون في

الانتشار وتغلقت عقائدهم بذلك في جميع انحاء العالم الاسلامي
هذا التنظيم المعروف جيداً في الغرب الاوربي في العصور
الوسطى والذي لا يحلو من حسنات ، انتشر في الشرق على نطاق
واسع لقد فتح بعض الخلفاء العباسيين دوراً للحدوث ، واسس
الأمموز (دار العلم) التي سرعان ماقلدها المسلمون في مصر ، والتي
اصبح الارهر ارباراً لها هذه الجامعة القاهرية حاكها الغرب في
الريونة بقوس والقروين ناس .

في القرن (١٩ - ١٨٢٠ = ١٨٠٥) اسس بعض الحكام
كنظام الملك ، ونور الدين زكي ، وصلاح الدين وغيرهم مدارس
لغة ودرست فيها اصول الدين والمذهب السني الذي حل ابدالك محل
المذهب الشيعي السائد . اعطت هذه المدارس لحيطة الفقهاء التي كانت
ذات سطوة وهوذ عقيدة مرسومة اساساً مباسكا . واكي يضمن
مؤسسو المدارس دوامها ، اوقفوا عليها الارقاب وعينوا عدد
الاساندة وطبعة تدعيمهم ، واكوا كانوا شافعين فانهم علموا بادي
الأمر حسب هذا المذهب . وأسست هناك فيما بعد مدارس خاصة بالمذاهب
الاشرى . ويدوان سلطان المالك بپرس كان اول من اسس
مدرسة نموذجية حوت بين جدرانها المذاهب الاربعة جميعاً ، وكانت
بالنالي ذات اربعة اواوين . وقد سارت المدرسة قدماً في تنظيمها ،
لكها اصبحت بتقهر في عو الثقافة العامة . وبذلك اكثت تفلس
العكر الاسلامي .

وعلى موارد التعليم الرسمي ، كان للجمعيات الصرية مدارسها
الخاصة كاخوان الصفا والقرامطة والاسماعيلية . كما طور الصوفية
مدارسهم فتمت نتيجة الاتجاهات المتنوعة التي اوجدت جيوية

العصوف ، ان انتشار الربط والمخائق والتكيا والزوايا الصوفية
 ابتداء من القرن (٢١٦ م = ٨٠٥ هـ) فصاعدا ، عمم تعاليمهم وابقى
 على صيغتهم الزهدية ، وتعتبر بعض روايا شمال افريقية عا دج طيبة
 لهذه الميوس التعبدية التي جرت فيها الى جانب ممارسة الطقوس الصوفية
 الخاصة ، حركة تعليم هدوت الى ابناء الالهنام والثقافة الاسلامية
 العامة ، كما انها عدت موجهها في الامور السياسية والاجتماعية .



الفتاة الصغيرة هي المساعد الطبيعي لرية الحب ، فبمجرد ان
 تترعرع ، تسام في الريف ، هي تعمل النساء الشاقة ، اما هي
 المدن فتخرج الى الشوارع مادامت غير محجبة ، وهي الاسر التي
 تكون سائلها عاملات تتعلم الفتاة المهنة ، وإن كان هناك اتجاه عام
 الى عدم تعليم البنات المهن ، فان عملهن الاسامي هو الزواج .
 وفي العهد القديم للمجتمع الاسلامي ، محسد نساء متعلقات في
 للطبقات العليا من المجتمع العباسي . لكن كما كانت الحال في اليونان
 القديمة ، كانت الحوارى والمحبرات هن اللاتي يرعن في فنون
 الفناء والرقص بالاضافة الى ما يمتص به من جمال ، بل كن أحيانا
 بنان ثقافة واسعة . وبعطينا كتاب الاعاني عا دج لامثال هؤلاء
 النساء ، ونمثل لما تودد العالمة قصة من اما يصيص الحب ليلة وليلة
 ولم يسدح للنساء بصورة عامة دراسة القرآن .



نجد تعارضا اليوم في العالم الاسلامي بين المظم التقليدية والنظم

، عديته التي تضاف إليها ، إلى جانب العمل هذه المدرسة هي
 التعليم بصورة واضحة ، أن المدارس لدراسية مازالت موجودة ،
 ومارال الصبية يحملون لوحاتهم في أيديهم ويهزون اجسامهم عند
 ارتياهم ، ومارال المعلمون كذلك يعطون دروسهم في المساجد ،
 وما انقضت الجامعات القديمة تجذب إليها جمهوراً من الطلاب ، ومع
 ما اصابها من روح التجديد فهي لا تزال تحتفظ عاداتها القديمة
 وطابعها التقليدي ، وحق مدارس المغرب التي تفتت كثيرأ مارالت
 تدرس الفقه ، وباراه دور التعليم التي ترجع الى عشرة قرون خلت
 تقوم دور العلم التي تماكي احدث ما شاهدته في اوروبا . وتفتح جميع
 انواع المدارس العربية في شمال افريقية أبوابها للمسلمين . اما
 مركية فقد انجحت اتجاه كلياً نحو تجديد نظامها التعليمي في ثلاث
 درجات ، ولانتملك مصر وسورية والعراق مدارس أولية جيدة
 بحسب بل شرعت كذلك شروعا طيبا في التعليم الثانوي والعالي ،
 وقد تقدمت جامعة فؤاد في القاهرة قبل الحرب تقدما يدعو
 الى الاعجاب . وتعتبر جامعة عليكرة وحيدر آباد في الهند الاسلامية
 من المراكز الثقافية الفعالة بمساعدة نظام تعليم ابتدائي وثانوي
 جيد التنظيم . ان وجود هذه المحيطات التربوية المتقدمة جنباً الى
 جنب يؤدي الى عدم توازن بين مختلف طبقات الشعب ، وعدم
 التوازن هذا له تأثيره في هذه الحياة الاجتماعية .

اما الحركة النسوية الواسعة الانتشار فتعود النساء الى أن
 يتخذن دورهن في تطور التعليم وقد شعر جيل الشباب الناشئ
 بأضرار تشقة روحانهم من الطراز القديم واستطاع بعض النسوة
 منذ قرن أن يحصلن على تربية ناعمة في بعض المدارس المسيحية .

حيث عاش بها الى جنب مع شعبيات سكان ليكيك والروستات وفي
وفي السنوات القلائل اللاحقة ، أسست مدارس وطنية للبنات في كثير
من الاقطار ، وفي تركيا وغيرها أحد التعليم يتقدم حثيثاً ، كما أخذ
التعليم العالي يفسر للطلاب المسلمين في الشرق والغرب معا .

يتزوج الشاب في حوالي العشرين من عمره ، ويختلف طبيعة
هذا الزواج اختلافاً بالغاً في العائلة الانوية النظام ، حيث جميع الافراد
يطلقون متعديين أثناء حياة رب العائلة ، منه في نظام العائلة الحديثة جداً
حيث مجرد الزوجة الواحدة ، ويحد للزوجين بينهما الخاص بها .
وتعكس أوضاع المنزل هذا التباين بين الطرفين ، فاما منزل حديث
أو شقة مجهزة بالكهرباء أو قصر واسع يضم عدة فروع من عائلة
واحدة ، واما منزل من منازل البحر الابيض المتوسط القديمة ، أو
خيمة أو كوخ ، أو كهف قديم .

ولم يبق من قصور الخلفاء والشخصيات القديمة الاخرى سوى
الذكرى التي يحفظها لنا الادب وفي كلا طرفي الاسلام المكاتب
والزمان ، تقوم قلاع الامويين في سورية ، وقصر المصريين في عرناطة
وهو الحمراء . والاجزاء التي ما زالت قائمة في دمشق ، وفي قصر عمرة
وقصر الحائر وغيرها ، تشهد جميعاً على وجود بنايات متينة جداً وقاية
في الفخامة بحيث يصعب على علماء الآثار عدم اعتبارها سياسمية
الاحصل . ان الورثة الحقيقيين لملوك الملوك والشاهنشاه ، وهم
العباسيون ، لم تركوا من القصور التي سواها من مواد وثيقة وجميلة
معا والتي كانت في زمانها مائة الفجامة والروعة ، سوى أبواب
واسع طويل وجدت فيه عرفة لاستقبالهم الرسمية ، والذي نجد فيه
المعاري فارسيًا تكوت مساكن الخلفاء من أوابن منفصلة اقيمت

ها وهناك في الحدائق بين البحيرات التي عكمت الاشجار ، وبين
الحدائق التي جعلت حفافها احواضا للارهار ؛ ومن قصور على
دجلة ؛ ونباتات دقيقة تمثل غمامتها في زخرفتها بأشكال الفسيفساء
والزخارف الجصية والجسدية والمعلقات التي تزين الجدران والسجاجيد
تحت الاقدام ؛ كل هذه كانت أشياء قصيرة العمر . وقد شيد كل
أمر أو ابنه ، استطاع الى ذلك سبيلا تاركا أو ابنه اسلافه تنظر
مصريها ، وفي هذه الايام كان يبعث عن مصرت يومه ؛ وفي
الصيف صنعت جدران غرفته من الخشب المرطب بالماء ، او تعطى
بالتاج المذاب .

عرفت بلاد العرب في الحجارة والطين ، منذ الجاهلية بيوت ذات
عدة طبقات ، وقلاعا من السهل ان تقاوم ضد اسلحة البدو البسيطة .
وتكون الغرف المشيدة تحت الارض ملجأ في حالات تطرف درجات
الحرارة . وبين النماذج المتعددة للبيوت التي يسكنها المسلم الوسط ،
يحد ان بيوت البحر الابيض المتوسط ذات الطابق الواحد هي الشائعة .
صالة صغيرة تفتح على المدخل حيث يحد الزائر دكة يستريح عليها
منتظرا احد افراد المنزل او تقوده خادم عجوز خلال عمر الى هذه المنزل
المستطيل الذي يحوي في وسطه بركة ماء وتزييه بضعة شجيرات .
ويحيط بالمنزل بمرات تتدلى منها الكروم :

وعليها تفتح الابواب والتبانيك صيغة للغرف ، واحدها
أوسع من الآخر وتحتد وتوسع في بيوت الاعياء مكوكة - (ليونان)
في درابين على هيئة ز وفي كل مكان لحوات هي الجدران . وفي
الرواش تكون كحجرات او تصنع عليها رفوف . وفي احدى
الزوايا سلم يؤدي الى السطح حيث توجد احيانا غرفة ثانيا ؛ والسطح

هو محال الغناء ومنحرفه في ليالي الصيف اما الجدران من الخرج
معارية ، هي ، على اهل البصرة نوافذ لا تفتح اما لدأخر فمحبوب
تماما عن أعين المارة ونحي صد حوادث السطو . والآثار قلائد
بعضه صناديق عظمها الدجا والرسام رسوء بسيطة ، وبعضها من
والخضر والسجانيه ، وعدد من المملكات على الجدران ولا يواب ؛
وادوات شتى داران معدنية واخرى حديدية ؛ وكلها سواء كانت
متينة او عادية اكتسبت شكلا قديما بديلا .

إن جمهور الرجال يندر أن يكونوا في بيوتهم خلال النهار ؛
فهم يبحثون عن رزق يومهم ويذهبون الى دكاكينهم او مصانعهم ،
وهم يعمون بشؤون عملهم ، ويتعاهدون في الشوارع والاسواق
والمكتبات . ويجسد لعب الورق اليوم منتشرا حول سواحل البحر
لا يبعث . اما في القديم ، فرغم تحريم اللعب الذي أنهم عمل القمار
فقد كانت ألعاب الخط تمارس شتى انواعها على لوحة مقوشة ، وتسمح
بعض المراجع الفقهية الشطرنج لعدم وجود عامل الخط فيه وبوصفه
نراة مملوكيا جاء من الهند ودارس . ولم يستطع أي تحريم شرعي
حلال القمار أن يفضي على تواجدها بلحيل والمراة علمها ، وهذا
غير ما نال عن سب في الحرم وممارسة اللعبة . وقد حصل كثير من
الشخصيات البارزة على شهرة بسبب مجموعاتهم من الطيور .

أحدث الادب ارباضية مكافأ في العرة ، لا في حياة الصبيان
فقط ، بل وفي حياة اشراف أيضا . فقد مارسوا المصارعة كثيرا .
كما احتفظت لعبة الكرة التي تقوم بها فرقان شهرتها وسحرها . ونجد
المحقق يستعمل في معارك الصبيان وهي مراسم تفيدية وتجري
في الاعياد الكبرى ألعاب تطوي على راحة ، كما في العرة أو في

حفلات الزواج والختان وغيرها .

تصبح الكتف القديمة تنعم من المساحة ، وهو أمر عجيب في بلاد العرب حيث لا توجد لهم حمامات الماء للارواء ، وان كانت هناك على أية حال سيول معالحة ومرعية . إزالحمام الحار ليس من أكار العرب ، الجنود من حول وجده في سورية وبتسوه ، وبلاضفة الى أنه صحي فقد لام لطيرة "المرعية" في فرضت على المسلمين . لكن المؤمنين اخلصوا أول الامر على هذه البنات في قامت في مداخمتهم - تمثيل حسن - "تي ريفت حدرتها بالقصور الموحية بالكبرياء والعطرسه ، ومع ذلك فقد بقيت التمثيل والتصاوير فانه في خلال عدة قرون في الاسلام . من تصميم الخدمات لا يتباين . لا في التصاويل ، والحاحات "تي يميها هذا التصميم لعملها مشايه خدمات روما . نجد بعد الدخول غره بارد . ليم' مساطب حجرية مغطاة بمدرش أو سجاجيد الجلوس صاحب الحمام (المدم) وراء عارضة تموضع أقدام القدموة . ثم "تي عرفة ثابتة مدناه لقطع الثياب والاستراحة في الشتاء ، وتستخدم كوسط بين العرفة الباردة وعرفة "الحرارة" الى يمرق فيها الانسان ، ونحو طغرى صغيرة مرعية يحود فيها المستعمدون الماء الحار والبارد . هناك حادى بذلك الزمن ويغسله بالصابون في "الحرارة" أو في إحدى الغرف الصغيرة . وحين يمر بالعرفوة المتوسطة يبقى هناك للاستراحة في الشتاء ، وإذا كان الفصل صيفاً يذهب رأساً الى عرفة الباردة المسلح . ولقد ساء ولع ومسرقة في تأجير حمام بعد الظهر حيث تقع احتفالات مع قربانتهن وصديقاتهن أما لاعتناء فلم حمام خاص في المنزل

إن الاحتفال بأيام العيد يحتل مكانا عظيما في الحياة الاسلامية .
والعيدان الرئيسيان هما الاضحى والقطر . ان العيد الكبير «الأضحى»
القرنان « يحتفل به كرى اليوم العاشر من ذي الحجة وهو يوم المحر
في « الذي يشير الى هاية مراسم الحج ؛ وتقدم كل عائلة حسب
هذه العريضة جملا أو غمة كنوان محلا لاقامة وليمة يشارك فيها
أقراء . اما العيد الصغير « القطر » فيحتفل به اليوم الاول من شوال
وفي كلا العيدين يلبس المؤمنون دبا استنظفوا ملابس جديدة
ليشتركو في الصلاة والخدمة التي تعان في المعلى خارج المدينة ؛
ويتبادلون التهاني والتمنيات كما يصح الحديث . إن عيد ميلاد
الرسول « المولد » يحتفل به في أنحاء العام الاسلامي في اليوم الثاني
عشر من شهر ربيع الاول ؛ ويبدو انه يرجع الى القرن العاشر
(١٠ م = ١٤ هـ) فحسب ولم يصح رسميا الا في القرن (١٧ م -
١٩ هـ) واعتبر طائورا عيدا وهو يقب عيد اليهود « شري » واصبحت
له مراسم احتفالية خاصة في المغرب . وفي نفس التاريخ يحتفل الشيعة
بذكرى مقتل الامام الحسين في كربلاء (٦٨٠ م = ٦١ هـ) ، لاقامة
التهزي والمواكب حيث يضرب المؤمنون اجسامهم ووجوههم حتى
تسيل منها الدماء ، وهناك أعياد ومناسبات خاصة بالشيعة : كالعيد
الخاص ببيعة عدير خم ، ووفاة سلمان ، والخامس عشر من
شعبان ... الخ ، واعياد العرس الشمسية القديمة كالنوروز (٢١
آذار) والمهرجان في (الخريف) . وتضاف الى الاعياد الرسمية في
جميع البلاد الاسلامية طقوس يطهر فيها حماس هائل بمولد الاولياء
(تدعى بالموسم في المغرب) وهذه الطقوس هي آثار أديان
قديمة وطقوس موسمية . وتروى النساء قبا الاولياء بكثرة حيث

يحصلن اليها نذوهن .

يتيح الميدان فرصة للتطبخ ليظهر فيها ، واردة التي تتحكم فيها
العادات المحلية . وحاول الحديث أن يفرض على مراعاة الفوائد
الاسلامية باعمار ما يحبه الرسول وما يكرهه ، وعلى الاقل لقد
اعطيت قوة قانون تلك العادات التي تحدد سلوك الانسان خلال
لوجبات يجلس الصيوف عادة حول موائد خشبية واطلة أو حول
الصواني الثقيلة من النحاس أو الفخار ، ويتناولون الطعام بالملق
أو بالأيدي من يد المضيف دون استعمال صحون ، وقد بدأ الاغنياء
يتشبهون بالاوربيين في مطابخهم . ان المطبخ يقارم التأثيرات
الاجنبية أكثر من اللباس . ويحفظ لباس البدوي والفلاح بظهره
القديم ، وهو القميص والعروال وعصابة أو رداء يغطي الكتفين
والجسم ، أما الموطعون كالواد والمتمني والائمة ولفتهاء فما زالوا
يلبسون الثياب القديمة ، التي يلبس عليها رداء أبيض أبيض ؛ في حين
ان أهل المدن لا يزالون يلبسون العروال الواسع ؛ والصديري
والسترة والقمصين المطررة بالشرطة الرقيقة ذات الالوان الهادئة
تحت رداء رمادي ، اما العامل البدوي فما زال ، وفي المغرب خاصة ،
لبس البرنس والجلابة ، وأحدث الاعلية من أغنياء وفراء تقتبس
الملابس الاوربية ، وهذه عملية أكثر دون شك ، وهي أقل كلمة
ودواما في آن واحد . إلا ان هذه الملابس الاوربية كانت أكبر
اساءة بالفسية لجمال الالوان وطلالها التي تشاهدها في الملابس الاسلامية
البهجة .

ويتمسك ثمانية ساء المدينة باللباس القديم ، ويتميز بالنقل

وعدد الألوان والسحر ، ومن المعلوم انهن لا يظهرنه الا لاقاربهن
الادنين من الرجال ولسات جسدن . ويلبس العباءة خارج المنزل
وهي ثقيلة تحجب كل معالم الجسم . ان الارياء العربية مع تقلص
الحجاب ، أخذت تغزو الشرق وتعد أصالته .

تلبس الخلي والمجوهرات عادة حسب الزمان والمكان ؛ فهناك
الاقراط ، والعصاات المحلاة ، والفلافل ولاساور ، والخواتم ،
وعبرها . وتختلف المادان كذلك : فالاعنياء يستعملون الذهب وقصة
والاحجار الكريمة واللالي . اما الفقراء فيستعملون النحاس والحديد
وعبرها . وتطلب الاعياد وحفلات الزواج اطهار كثير من الخلي ،
وقد كان تأجير الخلي مند القدم مهنة رائجة .

لقد تغيرت أرياء تصفيف الشعر وحلافته كثيراً . فالبدو مارالوا
بتركون شعرهم مسترسلا مصغوراً كما يفعل اليهود ، ويلامسون عمامة
خفيفة من القماش المطوي . وتعددت المامة في المدن كثيراً بعد القرن
التاسع الميلادي ، وراذ فقهاء من حجمها حتى وصلت الى حد غير
معقول . وتنتشر المامة الصمحة في نفس الوقت الذي انتشرت فيه
مودة الرأس الخلقى ولقمة (الشامية) . لكن في نهاية القرن الثاني عشر
(م) نجد أهل بغداد مثلاً مارالوا يقصون خصل شعورهم كمن
يدل على القنوى . وكانت اللحية تصبح كثيراً ، وكذلك الشعر
أحياناً ، ولون الحناء هو الذي فصله المملوك نعليداً للرسول .
وتنتشر اليوم عادة القربين في حلاقة الشعر . لكن مارالت بعض المراسيم
المحلية فامية تعيد الى الدهن حلق الرأس ولاجيرة الاسرى .

ان قصة المعارك الاولى لا يمكن ان نعلم لا اد تذكرها بار
الاسلحة كانت في غاية البساطة : فالسيف والرمح والسهم هي لاسلحة

الثلاث الأساسية . مالاضافة الى الدرع والرود للوقاية . وكان لبلاد
عرب في القرن السابع شأوها ، وقد بقيت الاقواس في بعض
المناطق كرياضة تقليدية بديلة . لقد شهدت فترة الحروب الصليبية نمو
الاسلحة الميكانيكية ولتار الاعر بكية . وأصبح الفوس في زمنه أحد
لأسلحة المعركة في قوة المسلس ثم الاسلحة البارية

طبت المعقيدة لعامة حلال القرون ان المرض هو نتيجة الأعياب
الشيطان ، والجحش والحرارة ، وان الشخص يشفى باستعمال اجراء آت
سحرية مصادة . لكن علم الطب الذي أوحى به الاعريق الواقعيون
انتشر في الشرق قبل الفتوحات ، وكانت للحلفاء العباسيين أطباء
مسيحيون تدربوا في مدرسة جنديسابور . وقد جمع المسلمون في أيام
محمد ملاحظات الاعريق في لطب وأصافوا عليها ، وم أول من
أدخله الى أوروبا والعرب هم الذين جعلوا الطب مع "مصلحة في صعيد
واحد . وكان لشرق في القرن التاسع الميلادي مستشفيات التي سميت
في البداية بـ "سنانات" دور الجرحى ، وأنت "العظماء في القرن
العاشر الميلادي في المدن مستشفيات ، وم لدين دوهوا أجور الأطباء
و صيادته وحاجيات المرضى وذلك "بمجاد الاوقاف ؛ وشهد القرن
ر ١٢ م) المستشفى بالمهم ، الحقيقة في . وفي القرن العاشر حاول
طبيب فارسي تنظيم مهمة الطب .

أحيط العرب كذلك بفوس ، بعضها أوصى به الفقه ، والآخر
بقايا عادات قديمة تتناقض مع سنه . وحين يرى أهل المريض انه
يقرب من هابته ، يدبرون وجهه نحو القبلة ، ويتلون الشهادة باسمه
يفصل البدن حسب متطلبات الفصل من جانب شخصين من جنس الميت
له المام بالمراسيم ، وهذا يؤدي المصال أو المفصل عملاً دينياً يشاب

عليه يوم الحساب . لهذا السبب ينظر الدين الى الاجر الذي روي
بتقاضاء هذا الشخص على انه بدعة ، ولهذا ان يعطى ثياب الميت
وتسد فتحات الجسم بقطع من القطن المطهر ، ويلب الجسم نفسه
بقطعة أو قطعتين من القماش غير مخيطتين ، وهناك بعض الاحاديث
تقول بان هذه الثياب هي التي سيظهر بها الميت أمام الله . وقد سبق
ان قلنا بان احتياج يحملون أكتافهم معهم الى مكة ليقدّموها في
مياه زمزم المباركة .

وحق لحظة الدهن الذي يكون في نفس يوم الوفاة اذا حصلت
صباحاً ، أو في الصباح التالي اذا حصلت في غير هذا الوقت ، تقيم
نساء الاسرة الولولة التقليدية ، حيث يلمطن وجوههن وصدورهن ،
ويقمن بحركات يرمنن بها الى تفتيح الشعر ، ويحمنشن خدودهن
ويمزقن ثيابهن . وتأخذ الجارات بنصبيهن في هذا الطقس . الذي
يحوي كذلك كلمات تشيد بما ستر الميت وهذه الاشادة تكون على
صورة عناء ذي عبارات موزونة قصيرة نثرية أو شعرية ، يصحبها
الضرب على النقارة والمرأة التي تقوم بالنذب (وهي المادية أو الذنابة)
تكون ذات موهبة شعرية حقة : وكما في حالة عين الين ، اسد
انجار هذا العمل الى أخصائيين مؤتمنين . وهناك أحاديث صحيحة
تعارض الولولة ونذب الميت ، الذي وصل اليها عنه أمثلة مشرقة
من الجاهلية في قصائد الخنساء .

تمحى الجثة الى المقبرة على النهش الذي غسلت عليه مغطاة بقطعة
قماش فقط . ويحمل النمش الرجال يتبادل حملة أربعة أربعة على
أكتافهم ، لان هذا حمل تقوى يثابون عليه في الآخرة . وفي مقدمة
الموكب يسير العلماء والفقهاء والطلبة والاخوان وعيرهم يرتلون

الشهادة وبعض مقاطع الشعر الديني كبردة الوصري [له مسدح
الرسول] مثلا ونظم النساء في بعض الاقطار الى واكب الجنائز
ويوالين النواح والولولة على عكس ما توصى به تعاليم السنة .

من المعتقد به عامة ان بعض الأشخاص - الشخصيات المهمة عادة -
يجدون صعوبة في قول القبر الذي جهز لهم ، ويجب ان يباحثوا ملوه
الى حيلة لكي يتغلبوا على مقاومة الميت ، التي قد تكون قوية الى حد
رعا توقفهم أو ترغيمهم على العودة .

لا يحبذ أعاب العلماء الاعلام جلب جثة الميت داخل المسجد .
مع ان المادة جارية على ذلك في كثير من أنحاء العالم الاسلامي .
وحين يتم ذلك تقام المراسيم التي تؤلف صلاة الجنائز في منتصف
قاعة الصلاة ، وفي جميع الاماكن التي لا تدخل فيها الجثرة الى
المسجد ، تقام هذه الصلاة اما في المقررة أو في غرفة خاصة تسمى بيت
الجنائز ، ملاحقة بالمسجد ومقامة خلف المهراب .

القبر عبارة عن غرفة مصممة بحيث تسمح بان يرقد الميت على
جنبه الأيمن ، ويقع رأسه نحو مكة والمدن في الاتجاه المعاكس ؛
هذا للحد من تسبقه أما من جهة الطول أو من جهة العرض غرفة
صغيرة تسمح بان نوضع الجثة في الوضع الذي يتطلبه الشرع

تعارض بعض الاحاديث السوية الدلال المستدرة في تغطي
القبور ، وتعارض بقوة المصباح التي تتوحها ، وكلا هذين الظهورين
مشاهدتها في كل مكان بدأت عادة بشييد - باب على القبور خلال
القرن (١٠ م) ؛ وقبور السلاطين المالك في القاهرة أمثلة جميلة
للمساجد الجنائزية العديدة التي نشاهدتها في أنحاء الشرق . ان القبور
الموجودة في مقابر المدن الكبيرة مقطاة قباب ؛ وبعضها يعلو

رصيف حجري أو من الآخر يرتفع فوق عمود أو عمدة من الحجر ،
بنتهي بصورة خاصة في تركة عمامة حجرية . وللعبرة عند الرأس
والقدمين شاهد رخامي وحجري ، حفر عليه كتابة جنتالرية أو
آيات قرآنية .

اعتقد لناس جميعهم ان مونتام يحيون حياة أخرى تستمر فيها
حاجاتهم الارضية ، واعتقدوا فوق ذلك ان الآوات في استعمال
في بيوتهم قد استحدثت في عمل بحس ومن الصعب عالياً ان يعرف
أياً من هذين الاتجاهين هو الذي يتمثل في انلاف كل ما يخص الميت .
وقد شمل هذا العمل في بغداد في القرون (١٠ م) العرب الذي
كل يحمل الميت في شهر ان الاتجاه الاول الذي عقدته الرغبة
في الصلاة من أجل الميت هو اندي حفظ بين المسلمين عادات معينة
معروفة لدى الشعوب الاخرى كذلك ؛ الوثنية الجنتالرية التي تكرر
في تواريح متعددة ، والزيارات التي تؤدي الى المقبرة مصحوبة
بانجاز مراسيم معينة ، والاضاحي واعطاء الصدقات . الخ . ان
تياب الخرد لا تلبس عادة ، لكن الشعب يصنع في المناسبات
مصص الثياب او أجراء الحمم باللون الازرق ، أو لا يبدل ثيابه
لفترة معينة من الزمن .

زار المقابر كثيراً من قبل المسلمين وخاصة النساء ومع ان
كثيراً من المقابر تقام في بقاع قاحلة ، فان البعض يفرس حول
من احد الاولياء وقربه شجرة او يشق ينبوعاً . ومواطن السكن
الاسلامية كثيراً ما تحوي مدافن تمتد في ظل اشجار ناكنة
تخللها أضواء من النور الساطع بشع على القبور البيض . وتذهب
النسوة الى هناك ايام الجمع ليروين اخبار المدينة ، ويجلبن معهن

اولادهم ، وكثيراً ما يرى الانسان نياماً الزاهية فتعجزك بحجمه
الاجتماع ، في حين تعرف الطيور الملوثة على الاشجار باجتماعها .
ان الموت يقبل باستسلام ، والاحياء الذين لا يتظاهرون بالخزن
بغض انظار عن ارواسيم الواحية ، باعتبار ان مسرات الحياة مربية
الزوال . يكثر من ريادة قنور ، وفي دوت حرن ، اولئك
ابوت الذين يهيدون في ادهام احب الذكريات . سبوا من
الممكن محاولة اعطاء تفسير للمستويات الاخلاقية المجتمعة العربي في
الماضي . ان دراسة نقدية للاخلاقيات في فترات متعددة من
التاريخ الاسلامي يمكن حراؤها مستخدمين كمصادر كتب المؤرخين
وكتبة الادب كقامات الهمداني ، التي سحر فيها المؤلف من طادات
عمره . والنتيجة التي يمكن الوصول اليها من هذه الدراسة هي انه
بين القرنين (٨ - ١٥ م) كان المجتمع الاسلامي ليس بحسن ولا
بأسوأ من اي مجتمع ادري في نفس المرحلة من التطور ، وهذه
نتيجة ذات طرافة جد ضئيلة بالنسبة لنا . وبمعكافاة اية حال
ان نلاحظ ميزة اوميزتين ، ومع ان الرق لم يكن البتة ذا طبيعة
بغضيمة في العالم الاسلامي ، هـ كان سبب سيئة من ناحية
الاخلاقيات الجنسية . فان وجود الرقيق الشبان والخصيان لدى
الاسر الفضية شجع على البواط الذي كان وما زال من الرذائل الاجتماعية
وقد كان منتشراً الى حد كبير ولا يجد نصاً واضحاً يتعلق به .
في نفس الوقت ادى رق النساء ووجود السراري لدى الرجال الى
موصى في الاسرة لا تقل عن موصى تعدد الزوجات ومع ذلك
لم نعدم النساء من المجتمع الاسلامي . والنساء في المجتمع الاسلامي
ليس على عوار ما كان عند البرطبين الذين قصره على الاحاب ؛

ذلك ان الزواح المؤقت وهو المنة لي هذه الحاجة ومع ذلك انتشر
البغاء . نجد في اقرن (١٠ م = ٤ هـ) انتشار الرغبة في الاكتفاء
بزوجة واحدة بشكل ظاهر ، لكن كتب الادب هي هذه الفترة
صورت لنا المحزون في ارضي صورة ، وبملا شك فيه كان للشرق
طراؤه في هذا الموضوع وحاسبته الخاصة ، وكل ما هناك كان
المجون امراً جارياً على الالسة بحسب .

خذ لقرآن بالسريع يحرم الخمر . كانت الخمر بعد الفتوحات
مارات تشرب في كل مكان . كما كان الحال قبل الاسلام . وكانت
الحسبة ضد شرب الخمر ، وقد كمر دعاة الاصلاح الدار في الحانات
باسم الحسبة . إن الصناعة الاوربية ، بتوربها منتجاتها السامة ،
حوالت مجرد السكر الى تسمم ككحول .

إن القاعدة التي تحرم عن الرجال الخروج الى الشوارع بصحبة
النساء أو الاولاد التي نشرها الحسبة ، أو الامر الذي فرضه الخليفة
الفاطمي الحاكم على النساء ألا يفادرن بيوتهن ، لا يصل الى درجة
مبدأ أخلاقي مقرر وعلينا أن نوضح المبدأ الذي أرشد المسلمين
وهذا

إن مجتمع بلاد العرب القديمة كان يتميز بالمرءة كشعور قوي
موج . وهي الصفات التي تجعل الرجل يدافع عن عرضه وعرض
قبيلته . لقد أحل الاسلام الدين محل العرض ، ودعا المسلمين الى أن
« يأمرُوا بالمعروف وينهوا عن المنكر » أي أن يطيعوا الاوامر
الالهية ويمتنعوا عما يحرمه الله ، ويمنعوا الآخرين عن ارتكابه .
إن الاخلاق والنقوى اصبحا شيئاً واحداً . ويؤكد الشرع دور شك
على اهمية البية التي تدعو المؤمن الى أن يعمل « لوجه الله » ، لكن

الصوفية هي التي قدرت الى أقصى الحدود وثبة القلب ، وقالت على لسان الغزالي ان الحب هو العنصر الاساسي في اعمال البشر . ومن ناحية اخرى أخذ الدين بنظر الاعتبار وجهة النظر الدنيوية الحديثة أعني الصلابة المأهولة وهي نوع من التقواص .

إن صيانة الرابطة العائلية ، وهي أساس الرابطة القبلية تمثل كذلك أساس الجماعة الاسلامية ، مع هذا تزعزعت حين استطاع الرسول أن يفصل الاساءة عن دين آياتهم كما فعل الانجيل من قبله . والاحترام الذي يحمله الاساءة لآياتهم إنما هو حقيقة من حقائق الحياة الاسلامية . لقد وجه القرآن واحديث الانبياء الى السلوك القويم للعبادة « قرآن س ٢٤ : ٣١ » . ويدعو القرآن الى اتساع العدل والامانة تجاه الجميع ، واحترام الوزن والكيل ، والاخلاص للعهود والايان وتسليم الامانة الى أصحابها الحقيقيين . الخ . ولا شك ان المؤرخين بالغوا في اشتراكية الرسول ، ومع ذلك فهو قد هدانا الى اصلاح حال الضعفاء والامري والعبيد والزوجات والارامل ويثني الحروب الاسلامية . هناك في المجتمع الاسلامي دعم الطبقات التي خلقتها الثروة والسلطة ، شعور بالمساواة تظهر بقرابة لدى الجميع . ان الالتزام الشرعي بدفع الصدقات ليس هجوما على العلى وسيلة لتنظيم وصيانة تمدد العمل في الحياة المعملية ، التي يجاري فيها على الافراط في التمتع بالامور الدنيوية . الاعتدال احد الفضائل التي عرتها العقيدة في الرسول وهو قدوة كل مؤمن . وخرق هذا الخوارق هو الذي يؤدي الى ام الردائل وهو التكبر ، تلك الرذيلة التي منعت الملبس من السجود لادم كما أمره الله ، وذلك ضيع نفسه . على المؤمن أن يتعاضد بالاحترام والادعاء وأن يظفر في جميع

أعماله وحتى في مشيته تواضعا جما وشعور التكبر الذي يساور الأب
 إذا كان لديه عدد كبير من الأولاد رديلة جاهلية . ويعارض الإسلام
 الطمع والجشع ؛ لكنه يعارض كذلك الإسراف في الكرم الذي كان
 إحدى الفضائل العربية . ونؤكد السمة عن بعض التفاصيل المعينة
 للتأدب الذي له علاقة بالاخلاق . كل هذا ليس سوى مظاهر ،
 والاخلاق الإسلامية ارتقت الى مستوى عال بفصل المتصوفة
 والفلاسفة فعملوا أكثر مما فعل التطبيق الديني الذي رواد المسلمين
 بمصائل بسيطة .

المصادر

Lane. Modern Egyptians, Bourrilly. Ethnographie
 marocaine; Mez. Renaissance W. Marcais, Tanges
 Takroua, Bonjean et Ahmad Dyef, Mahmoud, enfant
 du Caire Al Aghar Bonjean une fille de la nuit.

الفصل الثاني عشر

الحياة الاقتصادية

الزراعة : عقود المزارع ، عقود الري ، العقود التجارية .
السوق الطرق ، التجار . الطبقات العامة ، التجار .
المعاملات التجارية : البيع ، الرقعة ، الورائع . الضريبة .
عائدة .

إن البحث الذي يمكننا أن نقوم به هنا حول اقتصاد البلاد الإسلامية لا يمكن أن يتم إلا إذا اعتمد على المظهر الإسلامية . ومن المناسب أن نهدف ، ليس فقط الاقتصاد الحاضر ، وهو الذي يدور بوجوده إلى التغيرات التي أحدثها القرن الماضي في الحياة المادية للعالم بل كذلك تلك الأوضاع الأهلية المنبثقة عن الظروف الجغرافية والتاريخية التي أثرت على حياة السكان في أقطار كالهند وجزر الهند الشرقية وآسية الوسطى وأفريقية السوداء ، تلك الأقطار التي لم تكون حتما جزءا من الجماعة الإسلامية ، ولم تدخل في الإسلام إلا في فترة متأخرة . لذلك سنقتصر بحثنا على تفاصيل مختصرة عن الاقتصاد

الاسلامي القديم في حدود الشرق لارنى والبحر الابيض المتوسط
ان اقتصاد هذه الاقطار بصورة عامة رقيق ووراعي . والشرعية
الاسلامية التي اهتمت بالدرجة الاولى بسلام العرب تيجت في ملكية
الحيوانات المداجنة ، كالجمال التي يملكها البدو الاعياء ، والاغنام
التي يملكها البدو الاقل غنى ، والحجر ، والتمران ، ووراعة بساتين
الدجيل والمأكية التي تنمو بينها صرروعات الشعير والحنطة والذرة أو
الخضروات ، والمراعي المبسطة وزراعة الواح أو المناطق المرواة .
والبلاد تعيش على ذاتها قدر المستطاع . أما ارادي البين وسواد
الراهدين تربتهما الغنية ، فضل القيصان أو الري ، فانهما من نوع
مختلف ، فهما نجد بجانب الملاحة الكثيفة العبيلة الانتشار ، الزراعة
التي تستغل جماعات العبيد أو العمال نصف الاحرار في الاقطاعات
الكبيرة التي تنتج محاصيل هائلة من الحبوب دون أن تهمل في نفس
الوقت بساتين الدخل والمأكية . تلك الاراضي تقع على طول شفاف
الانهار الصالحة للملاحة الموحودة في بلاد الاسلام القديمة ، وبسبب
نقل محمولها الى المدن العديدة الممتدة على ضفافها . أما المائض فيتقل
على ظهور الجمال الى الاراضي المجردة ، مع أن هذه التجارة في
المواد الهائلة مقصورة على بعض الحبوب والتمرو والمأكية المجمعة والتوابل
الاجنبية . ان تجهز مكة بالموث لحاجة الخليج جعل من الضروري
حمل كميات كبيرة من الشعير والحنطة من مصر : تجلب بالبحر الى
حدة أو بالقوول المسافرة عن طريق شبه جزيرة سيناء .

تتكون تجارة الشرق ، التي كانت تجارة رائجة منذ القرن
(٢٩ - ٥٣) من مبادلة منتوج الاقطار الاجنبية بمنتوج الصناعة
المهلية ان عمل الطبقات العاملة في المدن الاسلامية الكبرى لم يرض

الحايات المحلية ، بحسب ، بل أمكن بصدير بعض الصداقات
المحلية منها الى الخارج . والبصائع التي تحمل بالقول عن هذه
الطريق صعبة في الكمية ، وهي سواء كانت ينتجها مواطنون ، او
الاحاسب لا ينتجها غير مجتمع عني تعود من كليات القرب ، كما
تبادل أيضا في اسواق أوروبا وآسية الوسطى والجنوبية .

إن النظام الاسلامي تمكس على نفسه كلا من هذين المظهرين
لنشاط البلاد المسلمة واولها وهو الامم الخاص بالزراعة وتربية
الماشية ، ثم المتاجرة مع الاراضي البعيدة . والشرعية لاسلامية
تمت كثيرا بمنتجات القرية بحيث ان هذه المنتجات هي التي تحمل الصب
الرئيسي من الضرائب . والشرعية تفرض الضرائب بالدرجة الاولى
على الحيوانات . ونجد الجمال والاعنام تلام في كل مكان مع
السمود ، والجمال وسيلة لازمة من وسائل المواصلات ، وهي
كالاغنام ، المصدر الرئيسي للطعام عند جماعات الرحل كما هي عند
الحضر والمناطق الريفية تحوي ثروة ضئيلة الحجم لكنها قوية
لغاية . والجمار هو الدابة الشائعة للركوب بين الحضر وأهل المدن ،
أما اسبانية والمغرب فليديها العجل ، لكن الحصان هو حيوان القرب
في المجتمع العربي . كما كان في بلاد العرب القديمة ؛ وقد انتشر
استعماله حتى قدم الامراك من آسية الوسطى أما الطيور الداجنة
فنادرا ما تربي بعبارة . ويعتبر الكلب وهو محقر وضروري معا
حارسا للعقل ومخيمات البدو .

بعد الفتوحات ، نجد ان نظام الضرائب الاسلامي برث من
الدولة البيزنطية صربية على الغلال سميت بذلك الخراج لذلك كان
بيت المال مصالحة مباشرة في امداد زراعة الحبوب والمصلص من

الأراضي البور ان المقاطع الكبيرة التي بقيت شاعرة بعد فتح
أما لأنها كانت ملكا للأميراطور أو لأن أصحابها هجروها ، هذه
الأراضي منحها الخلفاء إلى الشجعانيات الباردة وعالما ما كانت تزرع
ملكيتها منهم ، وقد زرعوا هذه الأراضي بشكل رديء بمساعدة
العبيد أو بتظيم عقود محلية حسب الأسلوب القديم ، وقد استغنت
الأرض لذلك أسوأ استغلال ، وهكذا أهمل الكثير من الأراضي .
ومع ان العقيدة أثارت مشكلة عدم شرعية الاعتصاب ، فأما مع
ذلك شجعت الاستيلاء على الأراضي لشاعرة وبررته في أغلب
الاحوال ، حتى دون تفويض الأمير . ونتم الملكية بحفر شر أو
فتح جدول مادام وجود الماء هو الذي يجلب الحياة إلى الأرض
بعد البذر واقامة امتشآت ، ولكي تتجنب العقيدة الاعتصاب نقيم
حول موضع الماء منطقة كبيرة أو صغيرة بحسب الاحتاج

ووجه عام لم يسمح الدين باستغلال لأرض إلا عن طريق
صاحبها ، أو عن طريق مؤجر مقابل مبلغ من المال أو الطعام
والعقيدة لم تعترف ، في حالة لأرض المرواة بالمطر وحده ، بالعقود
التي سمحت بها العادة والتي تنص على أن الأرض مسند من صاحب
صاحبها ثم تعود إلى الفلاح بالمرارعة ، أو تدور ويشرف عليها
وتحصده من قبل الفلاح وهذه هي الفكرة ، والفلاح يحتفظ لنفسه
في الحالين بحصة معين من المحصول ، وهذه هي في الواقع الاتفاقات
التي تحكم الزراعة في الشرق والغرب معا ، أما في المغرب فالمشاعرة
عليه أن يأخذ الفلاح خمس المحصول (خمس) والعقيدة مع هذا
أصرت على اعتبار الارامات التي توجد بها تلك العقود مثيلة لتلك
التي يبرمها مالكو الأرض مع المستأجرين ، وهكذا تقف معارضة

مثل هذه العقود تستعمل الآن بصورة عامة . ونفس الامر
يوجد في حالة الفارسة التي تكون حين يعطي صاحب الارض ارضه
الى فلاح فرسها بالاشجار ويستفيد منها خلال سنوات كثيرة ،
وبال نصف الارض المفروسة عدد انتهاء مدة العقد مثل هذا
لقد لم تقبل به العقيدة . ولا كان ليس في مصلحة الزارع الى حد
بعيد ، فان تطبيق العملي ادخل عليه كثيراً من التعوير

ان عقد الري (المساقاة) الوحيد الذي تعترف به العقيدة هو
ذلك الذي يستطيع امالك به ان يعطي استأنا للتخيل لبروي ويسمى
ويصان ويحمى من التطور او للصوم ، وقاس حصه من الثمار
حد جنبها ونحوها . ونفس لنظام يطبق على الكروم ، لكنه
في رأي أغلب الفقهاء لا يطبق على البساتين المكونة من اشجار
أخرى ان امالك بمهر الآلات ودواب الحمل وغير ذلك ، وعقد
المرارة الذي أسلفنا ذكره ، تسمح به العقيدة في حالة الارض والبساتين
اي الزينة غير المروعة بين الاشجار وفي بررع طاء بالحبوب
والخضروات ، وهذا هو التطبيق الجاري في حالة مردومات الزيتون
والبرتقال والليمون الخ ونصر العقيدة وهي على حق ، على
ان كلا عقدي المرارة والمساقاة يقوم بهما نفس الشخص

ان مشكلته حقوق المالك ذات أهمية رئيسية ، وان ملكية
و استعمال الميراث واجداد اول والآثار تحكمها مبادئ بقاء انها ترجع
الى الاتفاقيات التي عقدت بين هاجر واسمايين وبين جرم فيما يتعلق
بمزم . وهذه في الحقيقة استعالات فرضتها حكمة التجارب على
الاحي الشرق الاخرى وواحد لغير الايهن المتوسط . وبين

الشخص بمائض مائه لجاره ، بحيث يستطيع ان يشرب ويسقي
حيوانه لكن ليس ضروريا ان يستعده لغرض الري
والعقيدة التي نلاحظ بعد كل ما سبق انها راعية في جعل عقود
المراعة مثيلة لعقود الايجار العادية ، لا تشجع مع هذا تأجير الارض
وهي تقرر من حيث المبدأ ان المالك الذي لا يذر أرضه يجب ان
يسمح بررعها لآخيه المسلم وهذه امتداد لفكرة الملكية الجماعية
والثمة لا تغدو ملكا خاصا وموضعا للتعاقد الا اذا رعت الاشجار
ورويت كمنفعة لدان ان الملكية الجماعية في العالم الاسلامي عاشت
في صورة ملكية قبلية ، وان نظام الاراضي المملوكة ملكا خاصا
زال مشكلة اقتصاديه وشرعية عظيمة . واداكال وقع الدرية قد
أصبح شائع الاستعمال ، فان ذلك لانه يلى ميلا عربيا يحسم
الملكية الجماعية .

في العالم الاسلامي كما في كل مكان ، مرت الرعاعة بأوقات
-رحه - ولما تحوّل العرب ، فمكس ما كان متوقفا منهم بالاسرة
لممارستهم العادات البدوية في الجاهلية ، احترموا الارض المروعة
وكانوا ملتزمين بحكمة على حفظ المحصول كيلا يحسروا وارد الصربية
وقد حافظوا على نظام مشروعات الري السورية ، والقنوات ونصريف
وادي الرافدين ، واستمروا على عادة الاستفادة من فيضان النيل .
ان عطلة الغلغلة هي اعدام المقاطعات الكبيرة التي وهوها للمقربين
اليهم ، لا تشي الانصهارتها منهم حدث ، وهكذا سبها عن طريق
أساليب راعية رديئة نوعا من عدم التوازن في انتاج وتوزيع السكان .
وفي الفترة الزاهرة خلال القرنين (٩٠٨ م - ١٠٣٢ هـ) اندفع
الساس من الريف الى المدن الكبرى حيث أملا ان يلتقطوا ثبات

الثروة التي كدستها التجارة في تلك المدن وهكذا زادوا عدد الغنم
الذين ليس لهم قيمة اقتصادية والذين كانوا على استعداد لا يحدث
كل ضروب الشغب والغرض . وفي شمال افريقية أدى الاحتلال
العربي في القرن (١١ م) وعدم كفاية الاقراك الى دمار مشاريع
الري الرومانية البرية ، وفي اسبانية مهدت الحروب الطويلة التي
رافقت استرجاع الاسبان لها طريقا الى تفسخ الزراعة ، ذلك
النفسح الذي اصبح تاماً كسديده لفي المستعمرات الاسبانية المفرط
والا لمضطرون هذا الى ترك ما يتصل بالاوران والمقاييس ،
وهي كما لدى جميع الشعوب ، تباينت كثيراً على مر الزمن وعلى
اختلاف الاماكن . وسنقتصر على لقول بان مقاييس الطول كانت
الاصابع وهو ست حبات من اشعر توضع في خط مستقيم ، والقبضة
وهي ستة اصابع ، والذراع وهو ثمان قبضات وهي في مصر (٥٨)
سم . الخ . والمقياس المستعمل في مسح الارض المزروعة هو
اسطح الذي تستطيع مرقعة ان تؤدي عمله في يوم وهو (العدان
لرومي ، الخ) ، ويختلف في المساحة كثيراً حسب نوع المحصول
في اماكن مثلاً يتبين اليوم من ربح الى ثلثي الهكتار . وفي مصر اليوم
٢٤٢ م . ومقاييس الحجم كانت العشر والقعير والجريب :
والاردب في مصر يساوي ١٩٨ لتراً والمده هو المقياس المستعمل
للحروب ، وقد حازت العقيدة ان تعطيه قيمة ثابتة فقالت انه مساو
لـ الرسول ، وهو مقياس جعل في بيت المقدس ان مد الحنطة
في اسان اليوم يرد من ١٢ الى ١٨ كيلوا .

كانت وحدة الوزن الرطل الذي تراوحت قيمته في سورية في
لعصور الوسطى بين ٦٠٠ - ٧٢٠ درهما ويساوي الدرهم المصري

اليوم (٣١٢) غرام ، ويساوي الفنتار ١٤٠ كيلوا . ومقاييس
الاوزان الخفية هو المتقال الذي يساوي ٤٢٥ غرام ويقسم الى
اربعة وعشرين قيراطاً .

من بين العادات القديمة جداً التي سادت الحياة الزراعية ، نجد
عادة لم يستطع حتى الوحي ان يقضي عليها ، وهي عادة الفصول .
ان تقويم الفرائد القمري غريب تماماً عن الحقائق الطبيعية التي تحكم
النظام الاداري والزراعي . احتفظ الملاحون بشكل يتباين من
محل الى آخر ، بتقسيم قديم للسنة الى اربعة وعشرين برجاً قريبا
بضبطها موقع النجوم على الافق عند بروج القمر ومعية ، وتحدد
مع حركة الشمس بحيث تظهر بعد عدة اصلاحات اوجت بها التجارب
تقويميا زراعيا غاية في الكفاية . كانت الناس قموا بالتقويم
الشمسية الفارسية والسورية والرومانية القديمة ، التي حاولوا ان
يجمعوها اتسق مع التقويم الاسلامي ، وفي القرن الثاني عشر للميلاد
رى ان ابن جبرم مثلاً يلاحظ جيداً تناظر هذه التواريخ الشمسية
مع السنة المسيحية (العجمية) . ومنذ بداية حكم الخلفاء اقدم الناس
على ان يعلموا ان الضريبة على محاصيل الارض وهي الزكاة والخراج
يمكن ان تجبي بعد الحصاد فقط ، ومن ثم يكون ذلك في تأريخ
تغير بحسب التقويم القمري ، وان لم يكن مقبولا جباية الضريبة
مرتقن في نفس الفصل على الرغم من تقلبات التقويم القمري هذا .

ان الرسول هو الذي اوجد هذا التقويم عند حجة اوداع
سنة ٦٣١ م = ١٠ هـ . تحتوي السنة على اثني عشر شهراً قريبا
في كل منها ٢٩ او ٣٠ يوما بالتوالي ومجموعها ٣٥٤ يوما . هذا
التوالي ليس مطلقا لان بداية كل شهر لا تحدد مقدما ، بل حين

شاهدنا عدل بانهم رأوا هلال الشهر الجديد ، وهكذا
 بداية رمضان مثلاً لا تحدد بصوت رسمية مقدماً ، وربما يستغرق
 الصيام ٢٨ أو ٢٩ أو ٣٠ يوماً ومن هنا قد يعاقب شهران يحتويان
 ٢٩ أو ٣٠ يوماً ، وأكثر من هذا فإن نظام الاشهر القمرية لا يحوي
 اعداداً كاملة من الايام ، وكان من الضروري استعمال نظام اضافة
 الايام الذي عرف سلاط العرب القديمة ، واصيف يوم واحد الى الشهر
 الاخير من السنة ، احدى عشرة مرة في كل ثلاثين سنة .

أما أسماء الشهور فهي : محرم ، صفر ، ربيع الاول ، ربيع
 الثاني ، جمادى الاولى ، جمادى الثانية ، رجب ، شعبان ،
 رمضان ، شوال ، ذو القعدة ، ذو الحجة

يبدأ اليوم وينتهي بالعروب ، وليلة الجمعة ادنى ، بحسب التقويم
 الاسلامي ، تقع في تقويمنا بين عروب الشمس والشروق يوم الجمعة .
 ويندو ان لاسموع معار من اليهود والنصارى : ومن الاحد
 الى الخميس يجد للايام أسماء مشتقة من أسماء الارقام الاربعة الاولى ؛
 أما الجمعة فن اجتماع المائتين في هذا اليوم ؛ وأما السبت فانه كسبات
 لليهود وهو اليوم السادس .

خضعت فترات اليوم لنظام اوقات الصلاة ، لاسيما الاحتفالات
 الفلكية الثلاثة الاساسية ، وهي شروق الشمس ، وتوسطها كبد
 اسماء وعروبها واستعداد العرب من المرولة الشمسية ، بل انهم صنعوا
 ساعات مائية محددين بمادج الاعريق وتقاليدهم . وهذه الساعات
 اصبحت عديمة النفع نظراً لدم وجود الاهتمام والاحتياط العام
 الذي طرأ على العتوق ، ولم يبق منها سوى آثارها ولما كانت تلك
 الساعات تلتحق بالمؤسسات الدينية والمساجد والمدارس ، فانها ساعدت

على ضبط أوقات الصلاة إن استعمل ساعات محائط الاوربية (التي
ما زال سكان شمال افريقية ينظرون اليها مطرة غير ملائمة) والساعات
اليديوية سرعان ما انتشرت في جميع أنحاء العالم الاسلامي ، وقد أشرفنا
الى أن مؤذن دهمم رود بمقياس للرهن نظم في عربيتش .

إن روح التجديد هذه في تفاصيلها لا نعيم حقيقة ، وهي ان
التقويم الاسلامي على خلاف شديد مع النظم الشمسي ، وبالتبعية مع
تتابع الفصول ، الذي نظمت بموجبه في كل قطر . مواعيد المراسيم
والاحتفالات الدينية الرئيسية . يترتب على هذا الاختلاف ان الحج
والصوم مثلا يحصلان في فصول تختلف من سنة لاخرى ، في حين
ان أصلها حددتها في مواعد ثابتة وقد عرفت بلاد العرب قبل الاسلام
كلا التقويمين الشمسي والقمرى ، ما ، ان الذين لم تهتم بتغييراتها بدقة
حتى الآن ، وأسماء الشهور ، حتى يبحث عن معانيها ، تناظر التقسيمات
الفصلية ؛ مثلاً جمادى هو الرد ، ورمضان الحُر ، وربيع الفصل الذى
تكلمى الارض خلاله بالعشب ان غيوب التقويم القمري المتأخر
واضحة تماماً لم يحتفظ ، به الا لأنه مقرر بمواضع لدية (ق س ٩ ،
٣٩١) وهذه الآيات لا يمكن تفسيرها بغير لصورة التي فسر بها
الرسول . أما في التطبيق العملي فان التقويم الشمسي احتفظ به أو
استرجع . وبالتالي يجد السكان الزراعيين يحتفظون بطقوس ومراسيم
لفصول لم يتوصل اليها دراسة جيدة . ومن ناحية أخرى ، نجد
الحياة الادارية والاقتصادية في مصر وسورية مثلاً ، يستمر بعد
الفتح الاسلامي حسب التقاويم الشمسية البوذية او القبطية . وفي
القرن ١٤ م يجد هذه التقاويم تستعملها عموماً حكومات المليك لضبط

الحوادث العامة والخاصة . وفي المعرة الحديثة نجد تقويم عريهوري
مقتبها في كل مكان في البلاد الاسلامية ، ولم يعد التقويم القمري
سوى اطار ديني .

إن العهد الاسلامي وهو الهجرة ، لا يبدأ بالصبط في التاريخ
الذي ترك فيه الرسول مكة مهاجرا الى المدينة ، وان بداية الهجرة
حددها عمر بحيث ان السنة تبدأ في محرم ، وان أوله يحتفظ بالتاريخ
الذي كان له في تلك السنة التي فرض فيها التقويم الجديد . ويبدأ
العهد الاسلامي في اليوم الخامس عشر (أو السادس عشر) من تموز
سنة ٦٢٢ م . وهكذا قاعدة بسيطة تحدد بصورة تقريبية تناظر السنة
الاسلامية مع المسيحية ، واداء بجمالها كمراسلة الهجرة وجد للسنة
الغريغورية يكون لدينا :

$$(\text{هـ} - \frac{622}{1}) + 622 = \text{م}$$

ونعطينا جداول (وسلسلة) المقارنة للتواريخ الدقيقة للشهر
والاسبوع



عاش السوق دوراً كبيراً في حياة المدينة ، بصفتها عنصراً
أساسياً عظمتها : ومن المناسب أن نعين معنى الكلمة بدقة كان لمكة
قبل الاسلام مكان تحرك فيه البضائع المحلية من اليمن والشام لغرض
التبادل ، والتبني لسفرة أخرى . ومن ناحية ثانية ، كانت هناك
أسواق تقام في أيام معينة في مختلف أنحاء بلاد العرب ، وأسواق
الحجاز مشهورة . ودراسة أسماء الأماكن في العالم الاسلامي تدلنا على

(١) وهو تقويم دولي الذي أصاحه تموز من ١٩٨٢

اسم، مليشة، أسماء أسواق الاثنين والاربعاء . الخ ، ومعنى كلمة سوق
 بالمعنى الذي يستعمل في المدن ، مجموعة دكاكين ومصانع تتركز فيها
 الحياة لصناعية والتجارة كما تعني حتى الأسواق البسيطة . وفي سورية كان
 السوق تتاحا لآثار الاقتصاد البيزنطي . فاصناف والدكاكين تقوم
 في المدن المتأثرة بالطرز الاعريقية ، على طول طريق البحر بين الباب
 الرئيسي للمدينة ومعدد الاله الاكبر الذي حول معبد إلى كاتدرائية
 أصبحت مسجداً . وتجميع أصحاب الحرف والتجارة في
 جماعات في حي أو عدد من الاحياء الخاصة ، وأمين ذلك السوق
 (ج ، اسواق) أو البزار (في التركية) . ولا تزال تجد في جميع
 المدن الاسلامية تلك المناطق التي تكون أثناء النهار ذات ظل منعش
 ومصانة بكوي ترسل بوراً ، وتكون مليشة بالحركة واخرة بالالوان
 في حين تهجر ليلاً وتغوث ، ولا يبقى سوى الحراس الذين يحولون
 دون حوارات الطلوع و « ثعبان اهدران » . ولم يكن من الضروري
 أن تتجمع الأسواق معاً في جزء واحد من المدينة ، فكل صنف له
 سواه الخاص المنفصل عن الأسواق الاخرى ، هكذا نجد في كثير
 من المدن ان أسماء الابواب او الساباط تدل على موقع سوق المطارين
 والقصارين وغيرهما .

كان التجار الاجانب يحرمون مصانعهم في محارن خاصة ، كما
 وجدوا مثابة لهم وابنائهم في بنايات مستطيلة واسعة . حيث نجد
 حول الصحن الواسع اسطبلات ومحارن بمئذنتها طابق ثان يحوي غرماً
 ، مفتوح على الهواء فقط ، وتتصل ببعضها عن طريق هو دائري وهذا
 هو القيصرة أي السوق الامبراطورية ، الاصطلاح السوري الفلسطيني
 والمغربي ايضاً . وهذه لفاتق او الخانات لا توجد في المدن حسب

مل وفي المحطات على طول الطرق التجارية في الشرق . وعلاوة على ذلك توجد الاسواق بالمى العادي في المدن كما توجد في المقاطعات إندونيسيا أو في أيام مدينة فقط لبيع الانتاج المحلي ، والسمك والخضروات والعاكمة . لقد رأينا ان حياة السوق معها كان نوعها يشرف عليها حاكم خاص هو المجلس

لم يقتصر نشاط سوق على بيع الانتاج اوطى ؛ وتوفرت فيها البضائع الاجنبية كذلك وكان يوصل الى الشرق الأقصى عن طريق بري عرفة المسافرين الاوربيون ايضا ، امكن أكثر التجارة حملت عن طريق البحر ولم تكن السنوات الاولى من الخلافة في مصلحة الملاحة البحرية ؛ ولم يكن العرب القانحون من البحارة ؛ في حين ان سكان سواحل سورية قد دوا الشجاعة القديمة التي واجهوا بها في وقت من الاوقات عصب الامواج بحسرة . ويعزى الى عمر لقور الذي صنع المسكن بالمعروف عن السمات البحرية ويهود اعصن للامويين في ساء أساطيل فيديقية ومصرية من جديد ، ومحاولة اقيم بحملات بحرية ضد البيزنطيين . وفي فترة متأخرة كالبحارة الاوربيون هم السبب في زيادة نشاط المواصلات بحرية مع الشرق الاسلامي . وفي المحيط الهندي حطت الترات الايراني . واستغبات المصرة التي انصلت بغداد عن طريق دجلة وبعض القنات اسمع الفارسية والعربية في وصال حتى للصين

وكان الزوار (وخدة) والملاح (المعلم) بقودان السفن الكبيرة ، التي سيرا بالشرع أو المجداف بمساعدة الاصططالات ونموصلة ، في العرب (١٥ م) كان للرياح والملاح تعليمات

بحرية مسجلة شعراً قطعاً بها ، مصالح خاصة بالاختار ومواضع الصعود
وظهور السواحل والاقتراب من الموانئ . . . وحين وصل فاسكو دي
عاما الى افريقية الشرقية لم يستطع الوصول الى المحيط الهندي الا
بمعرفة (معلم) عربي .

وكانت هناك كذلك طرق تعمل اوربا معداد وبواسطة
القوافل يوصل الى البحر الابيض ، وكذلك وصل الى حلب
وانطاكية منذ القرن التاسع للميلاد التجار اليهود الذين عرفوا ايضا
الطريق المباشر الى الهند المار بالاسكندرية وفرما والبحر الاحمر .
وحملت القوافل والرفيق الى اوربا ، وكان الطريق المفضل لاهل شمال
اوربا هو الذي يصل الى روسيا وبراغ . واحتكرت السفن
المسيحية السير في اواسط البحر المتوسط . . . وعند سنة ١٠٩٥ م رسا
أسطول من جنوا في يافا . وقد تطور الصليبيون بتجارة قدر لها
أن تها من مدمرة . ولم تعق كثيراً الحروب الداخلية التي عكرت
صفوف الشرق الادنى سفرات التجار لكن الشيء الوحيد الذي كان
قادراً على إيقاف هذه السفرات هي ثورات الزط والزنج والقرامطة .
وخلال الحروب الصليبية كانت القوافل تدور بين صفوف المحاربين
المؤمنين وجدوا ربحاً في أخذ جريبة دورية منها كانت انفع لهم مما
لو نهوها دفعة واحدة .

لقد رحب الامراء المسلمون بصورة ارادية بالتجار الاجانب
الذين لم يقتنعوا في نظر العقيدة مائة حماية في دار الاسلام ايصالهم
وأرواحهم . وكانوا يستطيعون شراء الاسان المصنوع بموازمرو
مقابل مبلغ هو العشر . ويحدد الدين صلاحية الامان سنة يعامل
بعدها المستأمن الاجنبي كذبي ، وفي الواقع مدد بعض التجار مدة

مقابلهم لمدة سنوات عديدة . وعقدت معاهدات حوث فواء
خاصة بهم . وفي القرن ١٣ م حسب قول أحد المؤلفين كان الخمس
المعروض على التجار بقاوح ما بين ٢٠ / - ٣٩ / . وكانت
هناك دراوبن للجهرك في المواني الرئيسية كالاسكندرية وابصرة
وعبرها واحتفظ الامراء بحصصهم في تقييد حرية التجار الاجانب
الذين لم يستطيعوا حسب العقيدة ان يتاجروا بالمصانع الموسوعة
ولا ان يصدروا الادوات كالاسلحة التي يسبب عدم وجودها ضعفا
للدولة الاسلامية .

خلال القرنين (٩ - ١٠ م = ٣ - ٤ هـ) الذين يجب ان
نتوجه اليهم اذا اردنا دراسة الدولة الاسلامية في قمة عناها وثوراتها
كان التجار من الشخصيات المعتررة تتجار بغداد والاسكندرية
سيطروا على الاسعار ، سيطر الاولون على تجارة البحر الابيض
وقصص مقامراتهم البحرية ، التي تملأ الادب بالمعانيب والفراسد
تلقي ضوءاً على فعاليات التفكير التجاري .

ومد القرن الثامن الميلادي مصاعداً كان أصعب الخرف
في الشرق الاقصى يثرون في أنحاء العالم الاسلامي وخارجة مصنوعاتهم
التي يجد منها ليوم نماذج فاحرة في المتاحف الاوربية والكنائس
والاديرة . وسكي ان يستعيد اسماء الدمنس (دمشق) والموصلين
(موصل) لندرك التقدير الذي كنهه العرب للمدسوحات الشرقية
والامشة الرقيقة والخممل والانسجة الباعمة المطرزة أو المصنوعة من
الخبر الخاص خرجت من مصانع فارس وخراسان ودمشق وآسيا
الصغرى . ونجد في مصر الصناعات القسط قد احتفظوا لماء أجور
متواضعة ثقالبند مراعاة في صناعة الخبر وكانت للراكر

الرئيسية للإنتاج قنيس ودمياط والاسكندرية وديب وغيرها
وكان الطرار يصنع في هذه الاحياء ؛ والطراز أو التطريز أطلق
على الأقمشة ذات الخطوط المطرزة التي تزين الثياب في بلاط الأمراء
وهذه التطريزات كحواشي أو خطوط على الكتفين وغيرها تعص
اسم الخليفة ، وإذا تذكرنا أن أعظم علامة للتقدير بمنحها الخليفة
لأحد رعاياه هي أن يحمل رداءه ويضعه على كتفي هذا الشخص الذي
يريد تشريفه ، فسنعلم أن الخلع التي وزعت كجوائز أو كهدايا
للرعية كانت مرمية هذا التطريز . وهذه العادة افترسها جميع ممثلي
الخليفة الذي كانوا ، خلال عهد العباسي مثلا ، يطلب اليهم أن
يلبسوا ثيابا رسمية ذات أشرطة مطرزة فيلأو كثيرا ، والنتيجة
أصبحت صناعتها مهنة معتبرة ، لكنها كانت ذات صبغة رسمية
لأن تلك الخلع المطرزة لم تكن من مصالح التجارة وصنعت الخلع
في مصانع الخليفة أو تحت إشراف موظفيه ، ويحدها هؤلاء ثم
نحمل إلى البلاط . ووصفت فارس على أردية متوكها أرسمة مطرزة
وكان لأعضاء مجلس الشيوخ والعرفاء في روما على أرديتهم أرسمة
أرجوانية ، وظهرت هذه مرة أخرى في برنطية وما رالت إلى
اليوم في بعض أنواع الملابس الغربية أما الأسجة الأخرى ،
وهي منتوجات المصانع المائلية فيجب أن تمر يد وكلاء يهتمون
بالات الفخاش وتمر من ثمة من يد وسيط إلى آخر دون أن تفتح ،
ونقص التلاعب الكثير على هذا النوع من الائتمان أما أجور
الصناع فقد كانت زهيدة لكن الرسوم العالية جعلت الأقمشة
مرتفعة الثمن .

في كل مروع الصناعة ، تنحصر الإنتاج يوما بعد يوم على

الرغم من اننا لا نعرف من اثاره الا القليل ، الى عمادج مارعة ،
 ما زال بعضها يبعث الى اليوم : ونحن نعرف كيف كانت صناعة
 المسجدة في الشرق وكيف كان مآكلها أن تكون . ونحوي المجموعات
 الاثرية العلمية عمادج عديدة من أواني الخرف الاستعمال المنزلي ،
 ومن النحاس والبراج والادوات الكاوية الصغيرة ، ومناضد
 الكتابة ، والصناديق على مختلف أنواعها ، مطعمة بالحجارة الكريمة
 والعصا والمعادن . وشطت صناعة الجلود كالوسائد والسروج وغيرها
 أما المجردة التي صحتنا نمدج من المنابر غاية في الاتقان ، فقد
 انتهت كذلك . ونجد ان أوراق البردي التي حلت في القرن ١٩م
 محل الجلود ، أصبحت المحل بدورها بعد مضي قرن للورق الذي جاء
 أول الامر من الصين عن طريق سمرقند ثم أصبح في سورية منذ
 القرن (١٠م - ١٥م) . وفي نفس الفترة كانت فارس ووادي
 الرافدين يصنعان العطور التي استوردتها التجار سابقا من الخارج
 وقد بحث التجار عن العطور في كل مكان حتى ان المفيدة شجعت
 المؤمنين على استعمالها حين ذكرهم بان الرسول كان يحب العطور

نظمت الشريعة الاسلامية المعاملات المالية التي فتحت عن هذا
 النشاط الصناعي والتجاري ، لكن بطريقة ثابتة وغير تعسفية :
 الا ان العادات المحلية تكاملت مع شريعة واعادتها . ولم يعرف
 القرآن بالعقود الخاصة بالاراضي ، بل عني بالعقود التي ابرمت لتنظيم
 الحياة الاقتصادية « لجمهوربة مكة التجارية » ، البيع ، الاجارة
 الودائع ، الاجور ، « الفائدة » ، المائدة

اهتم الدين بصورة خاصة بالشروط التي تحكم المبيعات ، معتبرا
 عقد البيع هو النموذج . أما المشاكل التفصيلية فحلت بطرق كثيرة

مجموعة لجباين حسب المذهب الفقهي . و كان لتباين حتى في تلك
الامور المهمة الخاصة بطبيعة الشيء المباع وتجهيد نوعه بدقة
وقد اعيد اهتمام كبير الى الشهادة اللفظية كحجة ، في حين اخذوا
على أهمية تدوين المعاملة . ان موافقة الطرفين يجب ان توضح
بقول صريحة تبيّن من اثر قديم حاص بالتعود من الشر ، وهذا
القول هو أول شرط لعاقوبة العقد . وتنتهي عملية البيع ، حين
بتصافح المشتري ، والناثع باليد اليمنى متبادلين الایجاب والقبول .
« هل تشتري هذا مي ؟ » - « أجل ، اشتره » او عبارة أخرى
مماثلة « هل تبني هذا ؟ » - « أجل ، أبعده لك » . أما الشرط الثاني
للعقد فهو ان يكون موضوعه شيئاً دائماً ؛ فالقانون يحرم بيع
شيء لا يستطيع الشخص تسليمه كطير طائر ، ولا يمكن أن يبيع
الشخص حيواناً ضارباً ليس منه فائدة ، ولا الاشياء عديمة القيمة
الاجتماعية كالآلات الموسيقية وأدوات اللعب ، ولا الاشياء غير
الطاهرة كالحندير أو البند ، لكن هذا التحريم الاخير لا ينطبق
من الذي أو الاجبي المستامن . وهناك عدم اتفاق على قيمة التملك
وبالدلي حصل خلاف على بيع كلب حراسة او ككومة سماء ،
ويسمح بصورة عامة ببيع القرآن ، لان ما يبتاعه المشتري هو
الورق الذي كتب عليه والجلد الذي يصبه . ويتم البيع بتسليم
البضاعة ودفع السعر ، وللمشتري حق الخيار .

إن الرهن والودائع هي من العقود الهامة في مجتمع يقيم فيه
التجار مدة طويلة بعيداً عن وطنهم . ان الرهن يكفل دين المسافر الذي
يبقى الدائن مدة طويلة لا يعرف عن أخباره شيئاً . بينما عقد الوديعة
يحمي تلك البضائع التي لا يستطيع المودع أن يحملها معه . أو التي

لا تكون أمية في بحره الخاص . ولشخص يدي بسببها ، بمحافظته عليها باخلاص ، يقوم بعمل من أعمال التقوى ، سيثاب عليه في الحياة الأخرى . وبقل كلامه حتى يؤكد بأنه سيميد الأمانة .

وتزجر كتب الأدب بوصف خائي الأمانة وهي مليئة بقصص سيوااد الصالة التي عثر عليها وهذا هو الموضوع المرص المؤلف في مناطق الرعي . ولذلك يدين بخائنة وهمة للشخص الذي يمد إليه جملة الصال . حتى وإن كان الشخص لا يتخذ من هذا للعمل مهنة له .

يحرم الاسلام التسليف - بعبارة . وقد حرم القرآن الربا ، (٢٧٦٠٢) كرد فعل ضد أخذ فائدة التي سادت بين قريش ، الذين اعتادوا في حالة عدم دفع الدين وفائدته ، مع المدين مهلة ومضاعفة المبالغ المطلوب . إنما لا نعرف ما هي الظروف التي حدثت لرسول الذي تمثله لنا الاخبار كتأخر قديم ، الى تحريم أي نوع من التسليف بعبارة بصورة كلية ، والاختناطهم مقايضة المعادن الثمينة والادوات ذات القيمة نظما دقيقا . وكان هذا التحريم وما زال عبثا ثقيلا على المعاملات المتبادلة بين الناس . والعقيدة موافقة لبعض الاحاديث مع شيء من الدائين في المعاملات ، لا تسمح إلا بتبادل كيتين لها قيمة متساوية من أشياء تسمح بها القايون ، ويلزم ان تحصل المقايضة حالا وليس لاجل . ومن جهة أخرى لا يسمح القايون للدائنين أن يحن أي ربح من دونه . لأن الدين بدون فائدة عمل ديني يسمح به سيثاب عليه في الحياة المقبلة .

هكذا نجد من الطريف أن نلاحظ بأنه في نفس هذا المجتمع الذي طغت فيه هذه المجموعة من الدواعد تحت في القرنين ٩ و ١٠ م

نظم الصيرفة وبيع معدات التجارية التي اقتبسها أوربا بعدد و بشي
تقاضى شكلا مع الشرع القرآني . من هنا وجب اللجوء عند الضرورة
إلى الخيل الشرعية ، مثال ذلك البيع المردوح ، والمستدين يبيع قطعة
من العماش إلى الدين ويقيم السعر نقداً ، لكنه كان سابقاً قد اشتراها
من الدائن بسعر أعلى لكن لأجل ، هذا هو عقد المخاطرة الذي
دعته أوربا في المصور الوسطى باسم المهارة ، والذي سمح به الدين
الإسلامي في ممارسة الصيرفة عملياً ، اعتماد الصيرفة اليهودية والنصارى
من تحريم القرآن لها فإرسوها وركروا أعمالهم في بغداد ، في حين
سيطر التجار النصارى على جميع التجارة الخارجية ابن الكبيالة
والستد تحت الأذن ، وكلاهما لم يقل بها الدين ، كانا منتقريين في
العالم الإسلامي من إقصاء إلى إقصاء .

أدت مقايضة المعادن الثمينة إلى معاملات مستمرة . وكانت
العملة في الأيام الأولى للإسلام من الذهب في الغرب في الولايات
البيزنطية - الديار ومن الفضة في الشرق في الولايات الفارسية
الدرهم - وفي القرن (١٠ م = ٤ هـ) توافقت العملات وصارت
حتماً إلى جانب في بغداد . من هذا نتجت معاملات تبادل مستمرة
تدخل عملة ذات قاعة معدنية . وحتى ضرب الخدماء عملات ذهب
قيم متعددة ، صارت الأسواق بمقطع نقدية ذات صول وقيم مختلفة
كان على الصرافين الموارنة بينها تحت إشراف الخليفة . ومن ناحية
أخرى أعار الصيرفة اليهود والنصارى مبالغ كبيرة إلى الدولة
والتجار ، وادخلوا النقود ، كما اشتعل الأعراف أصحاب النقود ولم
يضم أيهم الأرمين إلا في العهد التركي .

المصادر

Plessner, su E. I, (nach dem Original) F. I, Schacht
und E. I. Juvénal Haddad.

الفصل الثالث عشر

الحياة العقلية

الشعر والفقه الرومان . الفرع الثالث العباسي . الشعر ،
الشعر ، الفقه . الفرع الرابع : الشعر الفني ، المعرف ، الفن .
العمل العقلية . الفرع الخامس : البراهين وتركيب ، الفلسفة والعلم .

في الفصل الثاني من هذا الكتاب ماعطاء نظرة شاملة عن
تاريخ المجتمع الاسلامي ، كقائمة لدراسة النظم ويعمل هذا
الفصل على استعادة نفس الرحلة عبر القرون وذلك لوضع الادب
والفن في مكانها المناسب في تاريخ النظم لاسلامية .

ان الحقائق الدينية تسود بصورة مستمرة المجتمع الاسلامي
حيث يحتل ما هو روحاني عما هو زمي . وفي كل حالة يستطيع
الرجوع الى القرآن لا لأن الادب والفن يقتضيان ويستوحيان منه
محسب ، وانما لان صورة الاسلوب القرآني نفسه ، ومفرداته
واوزانه ، هي التي تسيطر بالذات على صور التعبير عن الفكر والحس
الاسلاميين . وبما يحتل الشعر نماذج الشعر الجماهيلي البدوي ،

وطن وثقياً ، وكان من الصعوبة بمكان كبح ان يحصل من ذلك ،
 ويهد له اطاراً جديداً ، ومصادر مستعينة للإلهام ، شاهد على
 العكس ان المترشاً مثلاً قرآنية فاسجاً على منوال العكس
 المقدس . وقد لامت الاوران القرآنية الذوق الطيبي للمعنى العربية
 ذلك الذوق الذي يميل الى التوارد والتواري بين الافكار والخوا
 اللطفي والتقابل بين الطريقتين او دحض بعضها للآخر ، هذا
 الذوق كان مستمداً على الدوام لتقبل الازدواج في العبارات الذي
 مشهده في المتر المسجوع كالتوكان هذا الازدواج شطرين لبيت
 شعري . هذه الاوران عيها نقابها كذلك في الموسيقى العربية
 وحدها تسيطر على الحرف مر في فن موسيقى يتعزاً ثم بتجمع
 هتف ثابته ، كل ذلك في صورة مادح متطرفة ومعقدة بما .
 لقد ارجع دور الناحية من علماء اوربا الشيطنة في القرن
 التاسع عشر الفكر الروحي الذي ساد المجتمع الاسلامي انذاك الى ما
 في الدين الاسلامي نفسه من عوامس تأخير .

يمكننا قبل كل شيء ان نجيب على امثال هذه القصايا باننا من
 بساطة والسداحة ارجاع الضعف الذي يصيب اية طائفة اجتماعية
 الى بطورها وبصورة خاصة الى دينها اعتقاداً بان الدين قوة مستقلة
 عن المجتمع نفسه انه لمن الخطئ التفكير كذلك الا اذا نظرنا الى
 الدين على انه ديني وناموسه عته الالهية خلفها كتمويص
 حماية الاله للدين ، ويحضر هؤلاء للاموس الالهية دون جدال
 وفي بعض الاحيان دون فهم واحاطة في حين اننا اذا توقفا
 ان يكون الدين مجرد ظاهرة اجتماعية يشغل بساطة المسألة الاولى
 بين النظم البشرية ، عندها نستطيع التفكير بان اي شعب جدير

بالدين والنظم التي لديه ، وسواء نشأت هذه النظم وذلك الدين
 بمحض ارادته ، او تقبلها من لدن شعب آخر عن طريق الدعوة
 السلمية او الحرب ، فانسه لا يقضي عليه بالفتاء ما دام قادراً على
 الاستجابة بصورة ملائمة لاحتمالات التاريخ وأحداثه . الايام ان
 الحياة هي ككعك مسنن ، عند الشعوب والافراد على السواء ،
 عند العوامل المدمرة التي يطنها الماضي أو الطبيعة عليهم ولئن
 انكربا على الفرد او الجماعة ما عدها من قوة ارادة ايجابية مستظهر
 الحياة الانسانية وكأها بحكومة بحرية مطلقـة تجعل اية جهود
 عبثاً وباطلاً ، وهذا من شأنه تقرب ساعة صفاء .

هكذا لا يملكنا التفكير ان الدين الاسلامي كان امة الاساسية
 لضعف المجتمع الاسلامي : انه لم يمرض على الافن لفترة دامت عدة
 قرون حيوية الادب والعلم والفن ، وهذا ما يستلزم نظرية
 عجلى فيها بآني .

يتكشف تاريخ الحياة العقلية والروحية للاسلام ، كما تتكشف
 عظمه ، بايتداء عصر الخلافة الاموية ، ذلك العصر الذي لا يعلم
 عنه بعد القدر الكافي ، على الرغم من تراء أرواح نشاطه المختلفة
 وزعاته . أما الشعر فكان دورياً صريحاً وشيخياً ناشر الجاهلي الى
 درجة امكن معها القول في هذا العصر ان الشعراء الجاهلي والاموي
 متعاصرون وقد صعد امر العامل الديني في الشعر بحيث تكفي لسانات
 قليلة لرد هذا الشعر الى الجاهلية . وقد ركز البلاط الاموي اهتمامه
 [من ناحية الشعر] على الحب والعز ، من الجدير بالملاحظة ان
 هذا الشعر المعاصر للفتوحات او الذي ينفذها مباشرة لم ينعكس شعور
 منها كما ينعكس فيه عصر الملحم بالمرّة . والآن انى امرنا لـ

ر-رى الشجر . ومن سبب هذا هؤلاء فيها يظهر انصاره على غير
المسلمين . أما لئلا الاموي ليس لدينا منه سوى مقتطفات غير مباشرة
وجميعها مطبوع بنافع لدين وتجاهه . وفي هذا العصر تثبت
الحديث ، ويبدو ان المحاولات الحاذقة الجيدة لجمعه في ايام الامويين
شبه بصورة واضحة الى سبب كتاب المسلمين بعد ذلك في نفس
السبل نحوه وتدقيقه

وخطب الجمعة في مسدديا أمور اعم دينية دأمة ، كان
ارؤسه أو الولاء بقونها على المؤمنين ويرتفعون بها الى مستوى
البلاء المطلوبة اذ كانت تستعمل لئلا المسحوق ، الذي اورد فيه القرآن
واظهر قيمته . وكانت لغة الحديث وخطب الجمعة الى هذا العهد
[الاموي] من الناحية لاسكان لغوية ثالثة محدودة الى درجة
انها لم تكن صالحة لتجسم كلمة للفكر الجرد للسلسل .

وسمنا تحول المادة كبقية المادى والنظم ان ترفع رأسها وتهدم
الجدار الذي يحيط بها ، شاهد ان من قد ظهر منذ أول الامر في
شكل كامل . هذا : فعلى الى القوم بان حاجات العبادة كانت
تتطلب من العمل أكثر من حاجات المعيشة ، وان الاسلام شاهد
المساجد فيه ، أن تكون له فاسحة راسخة او تقريع : وهذا أمر ليس
بالعسير . ولعل انه نخب من المؤمنين الشديدي الاشجاب المعاصرة
ككتاب النصرانية ، - أرادوا ان يظنوا قدرتهم على ان في
امكانهم ان يصارعو بصرية ويدوا مساحد لا تقل جمالا عن
كدهم . ولم يكن الامويون مساجد بحسب ، انما شادوا القصور
ينعموا فيها تنصهم الكثير من متع الحياة ، وقد شيدت هذه القصور
متاخمة للصحرى . وهي في صورة قلاع محاطة بأراض مزروعة تزيين

كثير اجرائها أروع دون ريب في م ٢٢٣ في نفس الوقت اظهر .
 الصور البشرية . وفي المدائن الكبيرة كالفدس ودمشق والمدينة
 وكعبة مكة البس الامرون وبصورة خاصة اوليد (٧٠٥ - ٧١٥ م
 ٨٦ - ٩٩ هـ) المساجد واذبحا سور . ما . برنطيا أحيلا جدا يلائم
 تمام الملائمة وخرفة ارحام الملون والفسيفساء المذهبة المحسة لدى القبايل
 البيزنطيين . ويبدو ان حماسي لغائبي قد وجد التعبير عن نفسه في
 هذا المجال ؛ الا ان الذي قام بالعمل الدماء هم المماريون السوريون
 الذين كيفوا لعقريتهم الخاصة التماثيل البيزنطية الماثورة

يؤلف القرن الاول من الخلافة العباسية العصر ازهر للادب
 العربي ، ولم تعمل العصور التالية أكثر من التطور بما أبدعه هذا
 القرن الاول ، وكما سنرى المكر والعن في طر الاموي عن طريق
 احتكاك العرب بالحصارة البيزنطية ، كذلك شاهد ان امتزاج
 الشعوب والحصارات أدى في عدة عقود من السنين الى دفعة عظيمة
 من التقدم بتأثير الروح الاربابية والهيلينية ومطلعت للغة في
 شكل دقيق جعلها تخدم بسهولة التعبير عن الفكر المجرى ، وقد أدى
 الى هذا التغيير في اللغة تلك الترجمات "مهلوية" (ابن المقفع) والترجمات
 الاخرى عن السريانية ، وهذه الاحيرة قد نقلت عن اصول يونانية ،
 وهكذا تغيرت اللغة العربية بفعل هذه الظروف الضرورية التي طرأت
 على الجماعة الاسلامية . أما صور الجدال الذي والاختلافات الدينية
 التي ظهرت في المؤلفات أو في أحاديث أصحابها فقد بحثت عن المحجج
 التي تدعم اختلافاتها عن بعضها في القرآن وسنة ؛ في حين ان
 العناية اقبلت على أصول قواعد من صور الاستدلال الجدلي التي
 ظهرت في الكلام عند فلاسفة الدين والفقهاء الذين ودثوا

من الاستدلال هذه من اليونانيين ، هكذا صار النحو يوصف
 مساعداً على التفسير القرآني علما يظهر في البصرة والكوفة ثم في
 بغداد ، ولا تزال مؤلفات عم النحو حتى اليوم واضحة في التعبير
 عن قيمة ما أصابه من رقي بهذا الشكل تيسرت اللغة لنوع من
 المتر المعبر عن مقالات أدبية وكتب قصيرة في النقد وعن نوع من
 الاستطلاع العلمي المريب وإظهار الاعتراض والموافقة على وقائع
 تاريخية ليست معروفة جيداً ؛ وعص هذه المقالات قد جمع في
 مجلدات ضخمة أو قلهاها واستحسنها ، أنا على أية حال لا أنكر
 ما فيها من عدم التجانس ، وكتب « الحيوان » الجذاب للجاحظ
 ككتابه الآخر « البيان والتبيين » من حيث أنه مجموعة مقالات
 أو فصول يظهر فيه بصورة حية مصفاة الذوق العربي الميال إلى
 أوقائع المعركة مرواة بشكل مشرق وموضوعية في قصة لمحاولة جعل
 الناس يفهمون ويولعون بالفكر الدقيقة أو عميقة ، مع أنهم كانوا
 آنذاك بعيدين عن ما في التفكير الفلسفي أو الأخلاقي من استقصاء .
 وكتب مثل « عبود الاخبار » لأن قنبلة هي مؤلفات في الأخلاق
 لعملية . وقد بدى ، في هذا العهد ، على الرغم من القصر الكبير
 الحاصل في تعليم الشعوب ، تهذيب سكرتارية دوائر الخلافة
 (لكتاب) الدين وضمت لهم حتى القرن الخامس عشر للميلاد مؤلفات
 أوجز فيها العلم المعروف في ذلك الزمن .

ولقد أصافت مؤثرات عربية إلى مصدر هذا الأدب كل جديد .
 ذلك إن الدين يبحث هو عماد العلم الذي وجد أداته الضرورية للتعبير
 في ذلك المتر المولود حديثاً . المتمثل في الأحاديث المجموعة والتفسير
 التي شرح بها القرآن وكتب العقيدة والفصول الجدلية ، كل هذه

أحدث مظهراً أدبياً ساعد على نشرها بين الناس طائفاً وبعض
اللفظة .

أما التاريخ فيبدو في جزئه الأكبر بوصفه علماً مساعداً على
شرح القرآن والحديث فجمع بين سحر الانبياء ، وقصص العوالم
وتراجم الصعابة ، وأخذ علم التاريخ بمحاكاة النموذج الفارسي
مظهر الشمول فعدل على رواية تاريخ العالم خادماً بذلك السمة النبوية
ومحفظاً المظهر الخارجي للحديث . ورغبة في ضبط شروط الحساب
والرسوم وتنظيم طرق البريد الخليفة ، ظهرت حاجة إلى معلومات
جغرافية رتبت في العهد الفاطمي بحسب الفرائد الذي قدمه بطليموس ،
وكان نسيج هذه المعلومات مشاهدات المسافرين . هكذا أشأت
الثقافة العربية على هامش الاسلام .

في هذه الفترة المرموقة للادب العربي ، كان للشعر نصيب وافر
إذا أخذ الشعر الحلي بمخمو الاساليب التقليدية عند البدو والامويين
لأنه في مجتمع مذهب وعنيف كالمجتمع الذي ظهر في القرنين العباسيين
الذهبيين ، يكون الحكم في الحياة لمتعة الحسية التي عبرت عن نفسها
بأحسن صورة عند أبي نواس ومن سار على نهجه ، كما انتشرت
مقطوعات قصيرة من الشعر الذي يقدم ما في اخلاق الناس من شرور
وطهرت هذه المقطوعات في مظاهر عنيفة وحشية واستمرت مشيرة
إلى جوانب الثورة المنتظمة للحياة الاجتماعية في كل شأن . لذا نجد أن
الامور تسير لا على النهج الديني وإنما على حداثة وصدور عند بعض
النفوس الرفيعة كآبي العتاهية أقوال في الشعر جارحة وصحتها المطلقة
الدينية بوصمة الزندقة . وأخيراً نشأ نوع من الشعر الصوفي المعبر
عن الحب الإلهي في صور من الحب الانساني أو الارضي ، وأنه لم

يبحث على الاضطراب والانزعاج بعض الشيء ان يبرح في هذا جيداً
 شاعر كآبي نؤاس الفاجر في كل شيء . هكذا مات الشعر القديم فعلاً ،
 وان بقي محتفظاً بهبة قدمه وصار الاعجاب به يزداد يوماً بعد يوم :
 وأما من المعركة التي نشأت بين المخلصين للعربية بصورة مطلقة وبين
 أولئك الذين يريدون أن يضعوا في الصف الاول من المجتمع الاسلامي
 أولئك المتحويين الجدد الى الاسلام ، لاسيما الابرار منهم ، وهذه
 هي الشعبية . ومن ناحية أخرى كان الشعر الوثني الذي لعنه كل
 من القرآن والرسول من حيث انه جعل مثال الانسان الاعلى
 و للاروة ، لا الدين ، هذا الشعر نفسه سرعان ما أصبح عوناً
 على نفسه . بعض اجراء من القرآن والحديث للمؤمنين من أبناء القرن
 الثالث الهجري . إلا أن هذه الاجزاء لم يكن يفهمها الشارحون
 إلا بصعوبة ولايضاح القياس أو صلة الامثلة لم يقسم للفرد غير تلك
 الامثلة المستفادة من لشعراء القدامى ، وكتيجة لهذا الانكباب على هذه
 الامثلة أدخلت أشعار الشعراء بطريقة غريبة في تفاسير
 القرآن .

أما من العبارة . فقد احيا السنن الاموية ، ولكن انحاء
 يلائم ماثورات ما بين النهرين (مثال ذلك ساسراء) . وقد
 شيدت الابدية في بضع ليس فيها حجر ، لذا استعيد من الابن المش
 وهي طريقة الآشوريين والبابليين ، فكان نصيب ه هذه الانفة
 عدم قدرتها على البقاء . ومن دون ريب كانت العصور أمار كيكمة
 هشة مثال ذلك قصر الفاح بغداد ، أو كانت كسر ادقات خفيفة مقامة
 ها وهناك . من الرماض تمنى ريدتها الفاخرة أهم عنصر في جماله .
 استذوق الموسيقى والعناء وكان امراً عاماً شاملاً على الرعم مما وصفتها

به المعقدة ، هكذا عرفت آلات العود والقيثار والعود الكبير والمنظير
والمرمار والبوق والطبل والمزهر وفي القرن ٤ هـ كان الامراء ثوبات
تضرب أمام بيوتهم عدة مرات في اليوم ، وانتقلت العادة الى المايك
والى المهابين ، ووصلت عن هذا الطريق دون شك الى اوربا

إن عهد الدولة العباسية الممتد بين القرنين (١٠ - ١٣ م = ٤ - ٧ هـ)
كان لا يزال عريق الزمان في التاج العقلي ، وهو عهد اضطرابات
خطيرة في مجالي الدين والسياسة ، وبلغ ضعف الخلفاء في هذه الفترة
حد التطرف لكن الحياة الاقتصادية اشطت في هذه الاثناء الى ابعاد الحدود ،
وكان مجتمع المدن ، وهو الذي بلغ فيه التجار غاية العظمة ، قد ساهم
في امور العقل وأولع بها وبذل أن يقترب الادب من الحياة نراه
يمحو النثر القوي الذي وجدناه عند كتاب العهد الفات وأصبح مجرد
ريضة وصناعة استعمل الكتاب الاوائل السجع مجرد إعطاء
أفكارهم توافقا وانسجاما وبذلك ارتفعت قيمة هذه الافكار . ان
النثر الموزون المسجوع لسور العهد الاول في القرآن قد استعيد في
تأليف الخطبة لدينية ، وعرر هذا النثر في المراسلات التي كان يرسلها
ديوان الخليفة . وأصبح نفس هذا النثر في القرن الرابع الهجري
الشكل المعتاد للنثر العربي ، واعطاء اسلوبا يقوم جماله دائماً في رهاقه
وتعلقه بالطباق والجناس وما عسدا تلك التوافقه الادبية المقفولة
كقلمات الحمداني (ت - ١٠٠٧ م - ٣٩٨ هـ) والحريري
(ت - ١١٢٢ = ٥١٣ هـ) فان النثر العربي للقرن الرابع لم يخرج لنا
إلا أدما ثريا في ميثاقه فارغا في معناه . هكذا أمكن الوصول الى قمة
الفن بنثر كان غاية في ذاته ، ولم يكن ليكلف نفسه مشاق التعبير عن
أية أفكار .

استمر النثر القاعدي كوسط لكثير من الادب الرفيع الذي لم يتحلل عن جمل الشكل لقديم غالباً . وفي تلك القرون قاسع العلماء بمشط كبير الدراسات الدينية ، وفي القرون التي سادت فيها الشعبية وقد أحيا القرآني (ت . ١١١١ م - ١٢٠٢ هـ) الدراسات الدينية ، وهو الذي أحاط بعلوم زمانه كلها ، ويعتبر من خير الكتاب الذين عرفهم الادب العربي . وهو أول من استعمل الفارسية والعربية في الكتابة ، وبذا ضمن تقدم لفكر الاسلامي في ابراز . وحياة المعاصرين التي عاشها تتجارب أصناف شتى الى الفرة والاختبار المدهشة في ما كتبه ، واصفوا المذاهب ، والدين كانوا هم أنفسهم من السامعين . والمعرفية ، البشرية ، التي يبدو أنها ابتداء حديث ، عرفها عرب ، كما عرفها الاعراب من قبلهم ، وأحسن المجتمع العربي . « استطلاع » حي دونه إلى معرفة الاشياء القريبة والاجنبية وطلب اعاجيب البلاد البعيدة . وشغل المؤرخون أنفسهم « الاضافة الى ما ذكرنا ، بالتحقيقات الفردية عن حياة الامراء ، ولعائل والمدن ، كما اهتموا بطققات شعراء والسحابة والفتاة ، وذلك حسب قاعدة اقتبسوها من اعلامهم الذين سبقوهم .

وطل الشعر يحتل مكانة مشرفة ، وذلك لان الناس جميعاً استمروا على نظمهم ، وما كنا نجد أية مزايا جديدة فيه ، ولم يظهر شاعران حقيقيان هما : أبو فراس ولحق في القرن الرابع هـ في ذلك الوسط العربي لدى الامراء المحدثين في حلب . ولفترة من الزمن ، وفي ذلك الحضم البالغ الاضطراب الذي وقعت فيه الخلافة دعت اطراف جماعة من البدو ، كانوا أو راداً مضامين علاظاً خبيثاً مما . هؤلاء أنفسهم قدر لهم أن يدافعوا عن الاسلام والعروبة ضد

امبراطور القسطنطينية . هكذا نجد في وقت هبطت فيه قوة الخلافة الى أسفل دركاتهما ، ولد شاعر في الكوفة ، وبعد مغامرات مدوية منعه لقب المتنبي ، وبسخرية من القدر ، جاء الى بلاط حلب حيث التقى ما قدر له من توفيق . وقد وهب نوحا لبس له ند في استعمال الالفاظ والمهارة في تبديلها حسب المراد ، وكانت له سلطة عليا على أوزان غنية ومتنوعة ، وقد استطاع بفضل عواصف الفارات البيزنطية أن ينشر على قضاياه ويحا ملحمية ومع انه صهر شعره في بركة القوالب الدوية القديمة ، التي يحتمل فيها ناسكان الاسمي مديح الحامي الكريم ، مما كان ثباتا سافلا ، فقد استطاع أن ينفي بدنيته لمحبه والافتخار اللذين كانا للسروة الدوية في القاط خصصة مصقولة ، في اوزن والقدية ، والى هذه الاصلة المردوجة في الموضوع والشكل مدين المتنبي معجده الي في ومكاته كشاعر لهومية حديثة

إن الحروب الصليبية لا يحدها إلا هي كتابات المؤرخين ، الذين كتب بعضهم في أسلوب عصري ولم يكن لهذه الحروب من تأثير على الحياة الدينية إلا من حيث انها اعطت نور الدين وصالح الدين حجة لحشد جموح الشرق الأدنى تحت لوائها لمرض اعلان الجهاد . ومع هذا فمن المناسب أن نعرف بأن هالك آثاراً لذلك هي المؤلفات الشعبية التي عرفت المؤامرين والتواريخ ، والتي يمكن أن نعزوها الى القرن (١٣م - ١٧هـ) من أمثل الف ليلة وليلة ، وقصة عترو قصة علي وطارات بي هلال . هي هذه المؤلفات يمكنها أن نجد ملاح نشير الى الصليبيين وإن كان أساس هذه الكتابات عربيا هي هذا الحال ، وجاء بعضها من الفارات البيزنطية .

أما اذا نظرنا في عمارات سورية ومصر ، فطيق أن نحدث

عن الاختصاص المتبادلة الخاصة بهما قلاخ ونجد في مساجد الشرق الزخارف كثيرة جداً ، كما هو الحال في النزل المسجوع في الأدب ، وبعيد المرابطون والموحدون في مراكنش إلى الدهن الاسلام في نقائه القديم ، هكذا أعادوا من المساجد إلى بساطة مذهبة في سائره وزخرفته . وهذا ايضا هو العصر الذي انتج فيه الفن الدراسي والعن الهندي - الاسلامي اثرأ مفقداً ، كانت غالباً ذات روعة ، حسب النموذج الشائع للاكتار الاسلامية ، تلك الاعمال التي قد بين محالها للتراث المحلي والعقربة الخاصة للمعادين الذين انتجوها .

ان محرم انتاج مشبهات للكائنات الحية ، الذي قررته الحديث في عصر الكهناح البرنطي ضد الصور ، قد خرق باستمرار ، الا في المساجد . وكان لمصور الامويين تصاوير وتمائيل للاشخاص كما كان للعثمانيين في القرن (١١ م = ٥٥) تمثيلها وتصاويرها الشهوانية ، التي عاش قسم منها طويلاً . وقد افرطت السجاجة في العلاقات في تمثيل الحيوانات ومساظرهن الحياة العائلية ، كذلك عطيت الابريق والاصص والصواني والصناديق الصغيرة بنفس هذه الصور ، وبصور الناس كذلك . ويقال ان الخليفة الاموي في الاندلس قد أمر بنحت تمثال نصبي لحيثته الزهراء على باب قصره في مدينة الزهراء . وكان لعماءه والروح التقليدية المحبة والمدارس ، سبباً في فرض التحريم بدقة الذي أمكنه ان يطبق في مجال الابنية الدينية بحسب .

ومنذ القرون ١٣ - ١٩ م كان الادب العربي بالمعنى الصحيح تقليداً حاليماً وحالياً من أية طرافة . وما زال نظم الشعر سائداً ؛

واستعملت فوائده ووراثته نفسها في علم تصديقه في مدح أبي
كبرية الشيخ البوصري ، وفي زلف أوصايا الخاصة براصفي
السفر ، وكتب الدحو ، ووضع قواعد الشطرنج الخ وقد انتجت
الثقافة كذلك بعض مؤلفات نافعة ذات مكانة : فوجد مصر في زمن
المماليك إنتاجا معما في كتب التاريخ ، مما مقدمة ان حلدون
فؤاد ذو قيمة بالغة . وفي حق الجدل الديني نجد ان تيممة
شخصية أصيلة وذات اثر .

ان هذا العهد الطويل الذي كانت اصالة الادب امانه ضحيمة الى
هذا الحد ، قد ترك على العكس عمارات لا تشهد ببقاء انبل جواب
الراث الاسلامي ، بل ووجود افكار جديدة في فن
العمارة كذلك . وقد حلف الايوبيون والمماليك والفرس والسلاجقة
والعثمانيون والمرابطون والموحدون والمرابطون وبو نصر اصرحة
جميلة ومساجد وقلاع وقصوراً أما القصور الفرعية فقد طبقت
في أعراض مختلفة واسعة النطاق ، وقد سمح قربها الرمي سببا
ببقاء عدد كبير منها .

شهد القرن ١٩ م أحياء الادب العربي وموت الفن الاسلامي
ان الادب الجديد الذي كتب بالمرسنة بمجاهد في ان يعبر عن
العواطف والافكار التي كانت تحلج في أذهان المسلمين منذ قرون ،
ولا سيما خلال نصف القرن الاخير ، وقد أعاق نموه التام عرارته
وعدم كفاية أساليبه في التعبير . ويلاحظ انه في القرن الثاني
لهجرة أحسن المسلمون بحاجتهم الى تراثهم التعبير عن أفكار
كانت طريفة جداً بالفسحة للعالمين العرب ولم يجدوا في الشعر ولا
القرآن ولا الخطب الدينية ولا الاحاديث اليومية ، الاداة التي تلي

سهم وقد تصحب جمهور مرجعي نثر أعزراً ، كان جيلاً وواضحاً
وقد زاد في اكتناله بعض الكتاب المايقين . أما في القرن ١٩ م ، هم
توجد حاجة إلى خلق نثر جديد ، إنما شعر الناس بوجوب تحويل
ما عندهم من نثر وتخليصه من النثر الثقيل ، ومن السعاسف التي أثقلت
مد القرن ١٩ م ، وهو نثر أمكن لبعض الكتاب الحكمين من استعماله
لعرض التسلية ، يمكن استعماله للاعرض الجديدة كان مضحكا .
و كانت المشكلة الرجوع إلى مدونة لث لسهل للكتاب الحكبار في
القرن ٢٠ م ، وفي نفس الوقت هدفت المشكلة أيضا إلى ترجمة الكتب
الأوربية والافتباس منها ، وأما في لغة الكتاب فالتعبير الجمي المنفرد
الذي يقابل في الشارع والحقل . ويعتقر لث العربي إلى الآن إلى ذلك
الكتاب الكبير لدى يمكنه أن يفرض أسلوبه وبكل دقة واحدة
الواجب التقليل جداً الذي أخذه المجمع اللغوي في القاهرة على مائته
وهذا الأخير اهتم قبل كل شيء بمجموعة المصطلحات الفنية ، وليس
هذا دون مرور ، لا سيما وإن الكتب العلمية قد سادها جو من الخلط
شليح .

إن الكتابة العربية قاصرة . وهي تعتمد كفية الكتابات السامية
من الأهمية الأساسية التي للأحرف الساكنة ، أما أحرف الحركة فهي
مصورة خاصة عوامل اشتقاق وتغيرات اللفظ . هكذا لم نكتب العربية
أولا غير الأحرف الساكنة ، بعدها عند أواخر القرن الثاني هـ في زمن
العصر الذي خصصت فيه الكتابة العبرية للإصلاح الماسوري ، أدخلت
الكتابة العربية ، في صورة إشارات صغيرة موضوعة فوق الأحرف
الساكنة أو تحتها ، مجموعة ناقصة من ثلاثة أحرف على جملة هي
الفتحة والكسرة والضممة ، وقد ظلت هذه ثلاثة أحرف على طويلة

هي الالف و الباء و نو و و من المشكوك فيه كثيراً ان تكون
 الاشارات قد وقت بكل أصوات لثقة وهي ليوم قاصرة قصوراً
 واضحا بلاضافة الى ما تقدم ، التي يشعرون ان معرفة نظام احرف الة
 مستغاض الى حد كبير من قو عد ، لذا استعدوا ان مردوا على
 نغرم ايمان هذا النظام في ك. منهم اليدوية ، مع العلم انه يكون
 بصورة دقيقة في الكتب المطبوعة على لاصح والعربي لا يحسن
 اعادة كتاباته اليدوية ما حركات ووضعهم فوق الاحرف أو تحتها الا
 حين يريد أن يثبت نصاً قرأه غير قابل طبعه لأي نحو أو تغيير
 أو أن يؤكد المعنى اللطيف لبيت من الشعر أو لفظة نثرية صعبة على
 الفهم ، أو في النهاية لبشرى الى القراءة للديعة لاسم علم .

إن نواحي البقص في نظام للكتابة كما تظهر بصورة أوضح
 حين أخذ التعاليم ينتشر بين شعوب الاسلاميه ، وأصبح من القراءة
 غير مقصور على طبقة ذات اعتبار كانت تعتقد من قبل انهم ان في
 امكانها حل رموز كثيرة الاعار واصبح من المناسب قبل كل شيء
 ايجاد نظام عملي في وضع علامات لاحرف الة الموحدة ، وكان مثل
 هذا لاصلاح مبسراً ، ورجع المسلمون الى تلك المجموعة الفقيرة من
 العلامات المعروفة في العربية القديمة وهي الفتححة والكسرة والضمة ؛
 ولكن لو حصل شيء من هذا لكما بعيد عن الحقائق القائمة آنذاك
 وكان من الممكن ايجاد الاحرف الساكنة ، ولكن كانت تظهر عوائق
 في هذا المجال من حجاب اللهجات المختلفة ، والذين حارلوا الغلب على
 مثل هذه المجموعة الخاصة جداً قابلوا رعين ، أشربا اليها من قبل ؛
 نزعة تذكر ، الجماعة الاسلامية القديمة حين حكمها خليفة عربي ود لو
 يحفظ بالكتابة المأثورة كما هي ، ونزعة أخرى لم تنهت تغيير الحقائق
 القومية .

ونفهم جيداً أصعب ما هو أي إصلاح يطرأ على الكتابة وضبطها وهو إصلاح يبدوا أنه يمس أكثر المصالح قدسية لدى الجماعة الإسلامية ، وذلك حين نذكر الكتابة التركيبية ونحول نطقها وكيف أن ذلك تطاب ثورة سياسية وتطوراً اجتماعياً مريئاً ونحوها مفاجئاً من تنظيم اجتماعي « ديني » إلى آخر علماني . واستعملت الانعواء اللاتينية في كتابة التركية ، وادخلت في آذربيجان ، في سنة ١٩٢٣ م ، وأصبحت الرسمية في تركيا منذ أول حرب بران . ١٩٣٠ هـ كنذا فرضت التأثيرات اللغوية باستعمال الألف « العربية في اللغة التركية سلامات لا سلام مع هذه الأخيرة ونعولها عن السيم بصورة كلية ، ولم يوفق مثل هذا الإصلاح في نتائج على الرأي العام العربي وقد حدث لقومية إسلامية في تركيا هذا الإصلاح ضد ما يدعوا إليه العرب من وحدة المسلمين جماعاً وقوت هذه عومية حبشها انكار القيمة الدينية التي للغة القرآن : هكذا صارت حطمة الجملة وأذان الصلاة تنطقان اليوم باللغة التركية (العصبانية)

بعد الشعر في الحركة الأدبية اليوم ، على الرغم من محاولة أحيااله المباركة ، لا يزال في أطرافه ليدوية أو العباسية القديمة ، إلا أنه انقطع لحسن الخط عن محاكاة لشعراء الذين حوّلوا القرن (١٠ م) إلى (١٤ هـ) باستثناء الشاعر الديني كبير ، وقد طهر في العربية شعراء لهم نبوغ في نصف القرن الأخير وعلى العكس بعد النقص والروايات على محاكاة زامة لما بعد الأوربيين ، في العربية بعد من يحتذى حذو مومنان أو تشيكوف إلا أن العناية بالملاحظة الشخصية والمواقفية أنتجت مؤامرات في هذا الصدد قيمته الحقيقية والمبهرح ، وهو امر غريب عن حياة الإسلامية القديمة ، لم يتذرقه المجتمع الإسلامي

الحديث إلا ببطء ؛ وبدأ هذا المسرح بترجمات وانطباعات من القوسية
والانجليزية ؛ ومنذ خمسة وعشرين عاما نشأت مسارح ذات نزعات
اخلاقية واجتماعية لا تخلو من أصالة . وفي الحوار المسرحي ، أكثر
مما في القصص ذاتها ، نجد لغة الصحايب اليومية ولغة الشارع تدخلان
عناصر مخارة من الحياة والواقع . ومن الصعب ان نفهم لماذا لم تنتعش
في المجتمع العربي الكوميديات الخفيفة السارة والانتقادية في حين ان
المسرح بدأ يجذب الناس اليه ؛ أما تذوق الشعر فننتشر بصورة كافية كما
كان من قبل ، وساد ميل كبير الى كل ما هو مصحك وعريب ؛ ومن
القرن الرابع الهجري كان للشرق الادنى مسرح الطن الذي تطور
في المستقبل فأصبح (الفرعوز) ، واعتاد الجمهور أن يرحب بحرارة
بالوهوبى ذوي القدرة الكبيرة على التقليد ؛ وميدان الفناء في مراکش
كان منذ عهد قريب المسرح الذي يعلوه ممثل راقص حري . وبارع
بسلي السطاه بعرض ما عنده من صور الظل المصححة بلاشفاص
المتفرجين . ومن هذا الميل الى المماثلة المرئية ساد الرسم في كل مكان .
وبدا يمكننا لهذه النزعات الطبيعية أن نتحول الى فن

وجد المتر العربي القديم لهسه مجالا في مقالات النقد والحجاج ؛
واعتبر الكتاب المحدثون هذه المقالات نفسها النموذج لما يكتبون ؛
وقد فتحت الطماعة أمامهم مجالا واسعا لاطهار ابداعهم

لقد ولد الادب الفارسي في القرن الرابع الهجري في حراسان
ومن السامانيين والغزنويين ؛ وهذه نقطة قومية في اطار اسلامي ؛
وقد مات الفردوسي حوالي عام ١٠٢١ م ، وفي حركة موازية للادب
العربي ، كان لايران في القرون ١١ - ١٣ م شعراؤها ، ومؤرخوها

وفلاسفتها ومتصوفتها . والبص من هؤلاء قد كتب باللغتين معا
ان الاحساس بالافكار المعبر عنها بأسلوب رقيق وجمت الايرانيين الى
الى محاكاة النثر اللغني العربي الذي لا يطاق للقرن الرابع الهجري .
وكما نجد لدى الترك قد انجج الايرانيون تراثا غزيراً من الحكايات
الوطنية ، في حين ان مجموعات أخرى جاءت مقلدة للترجمات العربية
المقتبسة عن الهند بطريق الفارسية أو الهلوية . ومنذ القرن (١٤ م)
يعد الآداب الفارسية قد أصابها الركود ؛ ولم تحت إلا بنفس التأثيرات
التي أحيت الآداب العربية

وتحت التأثير الإيراني ولد الآداب التركي ؛ وقد كتب السلاجقة
بالفارسية ، وأواخر الكتب التركية في القرنين ١٤ و ١٥ م كانت بوحى
من الفارسية . ولم يظهر اسماح مهم وأصيل الا في القرن ١٦ م في عهد
عظمة سلاطين استامبول ، في موضوعات الشعر والتاريخ والشفقة
الدينية وبعث ثورة ١٩٠٨ ، نشأ في تركية ادب حديث ، رسمت
نرماته الاجتماعية وواقعية بعد عام ١٩٢٤ ، وذلك عندما ظهر شعراء
وقصاصون نابغون .

في انحاء العالم الاسلامي كله قامت نهضة ادبية مصحوبة بفكر
في استئثار الشفقة ، ويتوقع المرء ، كما في بلدان وعهود أخرى ،
أن يجد عراة عامية مقلدة من الزخرفة ، لكن التأثير التركي ضم الى
هذه الزخرفة فن عمارة شنيع ، يدور انه يحتذى حذو اسلوب
البناء الفرنسي العسكري الذي شاع منذ عهد لويس الرابع عشر وقد
تبع عن هدايات تدعو الى الرثاء و « تجديدات » تستحق الشفقة .
أما الفنون الفرعية فقد سحقتها المباشرة الآلية والاقتصاد الحديث ؛
السمجاجيد ، والاسمحة ، والجلود ، والمطرزات ، والحرف واعمال

الصغر ، كل هذه اخذت تصمحل ، وتكيف معها وفق ذوق
اوربي اكثر كرامة . ومنذ بضعة اعوام تجد المستوردات اليابانية
قد قضت في سورية على صناعة فاجين القهوة . وتعمل الدول
الاوربية الحامية على احياء الصناعات الميتة بفتح اسواق جديدة
لمنتجاتها .

كان نمو العلم والفلسفة العربيين يختلف تماما عن نمو الادب
والفن لذا فصلنا ان نتحدث عنها في نهاية هذا البحث العاجل
لمراحل الحياة العلمية عند المسلمين . عددنا في الفصل الثالث
موضوعات التخصصات التي اوجدها علماء الدين ، والذين
وسعوا الفكر الديني الاسلامي في صورة تبث على الاهتمام
كثيراً . ويجد الفلاسفة ورجال العلم قد وضعوا على هامش
الاسلام وهم الذين يجب أن نعي مكانتهم في التاريخ العام ؛ ولم
يكن هؤلاء أي تأثير على النظم لاسلامية لكن مؤلفاتهم قد سيطرت
على علوم المصور الوسطى المسيحية .

لقد حقق هؤلاء اتحاد العلم بالفلسفة ؛ والفلاسفة المسلمون ،
هم نظرياً ، علماء تقريبح وفساجة ودين وطبيعيات وكيمياء ، وفي
الواقع العملي هم أطباء ومنجمون وسيمباروت وصانعو الآلات
المائية ، ومعرفةهم أجنبية عربية عن الاسلام . وهم كعلماء الدين
استفادوا من التراث الاعربي ، وليس فقط من مداخلهم في المطلق ؛
وامكن المسلمين ان يطلعوا على المعارف الاعربية عن طريق الترجمات
المرتبطة أول الامر ، ثم أخذوا يتفهمونها بصورة مباشرة ؛ وان
المركز الطبي اليعقوبي في جديساور مد الى الخامس كانت له
جامعة ومدرسة للطب ، حيث حصل الخلفاء العباسيون على أطبائهم .

من هذا المراكز بالذات بعد كل عصر بها حرون من بغداد بالتدريج
ومن ناحية أخرى نجد ان العرب لاصليين هم دولة تادرة في قائمة الملامحة
حيث لا نجد غير الايرانيين و السوربيين والعراقيين والمصريين من
أصول مسيحية أو يهودية ، وبحسب ما أن يخص بالذكر الكندي
الذي كان عربيا . وكان يدعي أن يتحدث عن الفلسفة المكتومة بالعربية
أرى من أن يتحدث عن الفلسفة العربية

حقن اشرف الاسلامي ، في القرنين ٩ - ١٣ م ، تقدما محسوسا
في الرياضيات و الجبر كلمة عربية ، وفي الفلك والتنجيم وفي
الشفاء والكيمياء . ودون شت درس هؤلاء العارفين علما كتب أسلافهم
في مئارة أكثر من التي أودوها الطيعة ، بحيث أنهم اخرجوا
طرائف عقيمة أثبتت هداما السحت الحديث ، لكنهم قاموا بتجارب
دقيقة وعرفوا كيف يسجلون المنهج . وحتى القرن ١٥ م نجد ان علماء
للعرب المسيحي ، بهيئون على ثراث المدهاء العرب ، و ثراث أرسطو .

كان أرسطو لهم الاكبر للفلسفة العربية قبل أن يصحح المرشد الأعلى
لمدارس العرب ، ومصدرا لسحرية متفرحي مسرحيات مولير لكن
العرب عرفوا أرسطو عن طريق الافلاطونية الحديثة بصورة خاصة

بما أنتج العقل لاربعة لاوله لارسطو في أساس مذاهب الفلسفة
المسلمين : وهي الملة المدعة ، والملة الهيولانية ، والملة الصورية ، والملة
الغائية . وهذه تألف بمكررة بقوة والعقل ومكررة العيص ليتكون من
ذلك كله شكل الالهى . ان العلة لعايلة والمدعة ، المرتبطة بالكلمة
الرواقية (لوعوس) تنفذ سلسلة من العقول التي يدعوها اخوان
الصفا مثلا العقل الخالق و العقل المعان و النفس الكلية والموجودات .

واستخدم الفلاسفة عصرهم بعمى ، ليؤثفوا مذاهب عن العالم
وهقائد عن النفس ونظريات عن الشر ، وهي أنظريات التي فصلتهم
عن الاسلام ، لكن كان لها بينهم قراءة حميمة ، من حيث انها
أتت جميعا من ترعة توفيقية معقدة كثيرا أو هيللا من آراء لاغريق .
ولاستحالة اعطاء فكرة واضحة عنها هنا نرى من الافضل أن
نوجز عقائد أهمهم وهو الرازي المتوفى سنة ٩٥٢ م ، وهو كطبيب
وسيميائي اشتهر في الغرب باسم « رازيس »

إن رجل العلم في الرازي أعلى من العيلوف . صاغ الرازي
بوضوح بادر مبدأ يندو اليوم بذهبية ، وهي في نفس الوقت أساسية
جدا لتقدم العلم ، حاصلها انه يلزمنا ان نعتبر ان آراء السابقين يمكن
إعادة النظر فيها ، وعليها أن نذل جهدا متواصلا للذهاب الى
ما وراء بحوثهم ، بأمل ان الآخرين سيكملونها من بعد . إن هبة
آراء الأقدمين التي دفعت الاوربيين في القرن ١٧ م الى نبذ نظرية
الدورة الدموية ، قد سادت الحياة العقلية بلاملام ، ودفعت المجتمع
الاسلامي الى آت ينهم الرازي بالخرطقة ضعف . أما ميتافيزيقاه
تتعترف بخمسة جواهر حادثة : الخلق ، النفس ، المادة ، المكان
الزمان . والنفس التي هي جاهلة والتي لا تنهذب إلا بالاحتياز ، لها رعة
الاتحاد بالمادة ، لذا نرى الخلق الذي هو علم كله ، قد ألف ذرات
المادة بحسب الصاهر الخمسة : الزراب ، الماء ، الهواء ، النار ، الفضاء .
وهذه متناقضة في كثافتها على التوالي ، كما تكون عددا هائلا من
المركات . وقد بقي فيها من الشر ما لم يمكن ازالته عنها . ثم اعطى
النفس عقلا وادراكا ، وذلك كما تنذكر طهرها السابق ، وكما
تأمل الانفصال عن عالم المادة الذي سبب الشر الذي فيه ألم للنفس .

مكن كل نفس من نفوس فردية بني مؤلف هذه نفس عاجزة عن تحرير نفسها بجمود منفصل . إن للنفس الانسانية ، بحسب فكرة مشتقة بصورة غير مباشرة من أرسطو أخذ بها كل الفلاسفة العرب ، متألّمة من نفس راعية [شهوانية] وهي سائلة ونباتية ، ومن نفس عضوية وهي حيوانية ، ومن نفس ناطقة الهية . ولكي تتطهر النفس ، يجب أن تفقد النفس الناطقة النفس الثانية وذلك تسمح للنفس بعد أن تحتاز انتقالات عدة في كائنات أخرى ، أن ترجع الى طهرها الاول . ولكي يتجنب المرء الشر عليه أن يتجاشى النطرف في العاطمة وأن يكون لديه انحاء وسط للتوازن تنفصح به العقيدة المسلم كذلك .

الانسان إذن جره من نظام عام يكون . ويعتق الفلاسفة العرب جميعا عقيدة تقول بالتوافق العام بين عناصر الكون ، وعناصر الطبيعة البشرية ؛ وهذه الاخيرة هي عالم أصغر في عالم اكبر ويشمل التوافق أصغر التفاصيل . ان عقل العالم ، وهو فيض مباشر من نفس العالم يحكم العالم ، بنفس الطريقة التي بقود بها ادراك الانسان جسده .

اردهر العلم والفلسفة في نفس العهود التي اردهر فيها النظر الديني والادب والفن . وهذه الحركة الكبرى القرينية عن الاسلام قد استمرت خلال القرون (٨ - ١٣ م) ، ونذكر هنا بعض الاسماء اللمعة كجابر بن حيان (ت ٨٠٣ م) . والكندي (ت ٨٧٣ م) والعارفي (ت ٩٥١ م) وابن سينا (ت ١٠٣٧) ، والبيروني (ت ١٠٤٨) وابن رشد (ت ١١٩٨ م) . ومنذ القرن (١٤ م) لا نجد رجل علم ذي قيمة . ويجب أن نعترف أن الدين الاسلامي ان لم يكن سبب هذا الانحلال ، فان الانحلال نتيجة لذلك الانحاء الذي طالت به العرق

لديهم واتفقوا وهم عرقه علماء الدين من رندارس ، ، وهو العدد
كل لم تجاوز الحد ، فانك يجب ألا تعدى تركيب الاضطراب الذي
! اعد على تعيين اوقات الصلاة ، والرياضيات يجب ألا تعدى حساب
حصى الارث : وكل ما عداها من علوم كان خفراً على المفيدة وليس في
بلاد الاسلام وحدها حفز الدين بعض عرقه على اطباء شملة البحث العلمي :
ولما لم يقف حائل في وجه طغیان هذه الفرق ، فان الروح العلمية ذاتها
التي وجدناها متأصلة كثيراً لدى طبيب في القرن العاشر « هو الرازي »
قد سحقت بفعل الجود الذي ساد طويلاً بحيث لم تظهر هذه الروح
العلمية الا لدى عدد ضئيل جداً من المسلمين

المصباح

1031 Janl Breve histoire de la littérature arabe
1943, Kratchkovsky, E. I., Suppl 26, Brockelmann, S. 62)
Jabb S. 101) Soussay Prosateurs turcs, 1935, Brehier
Philosophie du moyen age, E.I., Ibn Sica, Ibn Rushd,
Rhazi etc. Wersilok, Ghazali (en français).

الفصل الرابع عشر

الاسلام الحديث

لا نستطيع أن نطمح الى انهاء هذا الكتاب الموجز بصفحات
بدهي فيها الحكم بدقة على حاصر الاسلام والتنبؤ بمستقبله . وفي وقت
يبدو فيه توطيد أركان السلام أصعب وأشق مما كان الحال في اشغال
نار الحرب ، لا نشعر البتة أننا قادرون على التنبؤ بمصير الشعوب
الاسلامية . من الواضح انه انتهت اليوم قضية خضوع الجماعة
الاسلامية غليظة أمل ، كما كان الامر حين كانت قوة سياسية
وعسكرية من الطراز الاول في ذلك العالم المحدود المرامي بين اوربة
وآسية الغربية ان الشعوب الاسلامية للنترة في مناطق ، هي عدا
الهند وجنر الهند الشرقية ، ذات موارد اقتصادية شحيحة ، هذه
شعوب يبدو انها غير قادرة على التجمع في كتلة منفصلة من الدول .
ويبدو ان مصيرها هو اندماجها مع بعضها اندماجين تحت اشكال مبدئية
سوف توسع شيئاً فشيئاً ، وذلك في ظل التجمعات الكبيرة في المبالين
السياسي والاقتصادي التي سوف تظهر خلال النصف الثاني من هذا القرن
ولكن من المشكوك فيه ان الحضارة الاسلامية سوف تثتم مع
الحضارات الانجلو - سكسونية او الروسية او الفرنسية أي بقود كل
منها مجموعة من لدول الاسلامية ، ونحن حين نقرر هذه الحقيقة

نرانا نرجع الى موضوع هذا الكتيب الذي يعالج ليس تاريخ الدول
 الاسلامية وإنما تاريخ الحضارة الاسلامية التي تسيطر عليها الدين
 كان الدين هو القوة المسيطرة على التطور الثقافي لجميع الشعوب
 التي دانت باليهودية والمسيحية والاسلام . وقد انصاع الدين لتطور
 المجتمع ، تخفف دون شك من سيطرته ، ورغم ذلك ما زالت له سلطة
 كبيرة ، من اللام تقدير قيمتها العالية ان اعتناق عقيدة دينية ما
 انما يستند على وحي يقرر انه حمل الى الناس الحقيقة الخالدة والهداية
 وناموس الله العظيم ، وفله ثبت الوحي الى الأبد معرفة العالم وماهية
 الحياة . وفي الوقت ذاته ان ما علمه الوحي الناس بوصفه حقيقة غير
 قابلة للنقاش قد بدأ خليطاً موعوا مضطرباً ، وبحصل هذا مرة بعد
 اخرى كجهد مثابر للعقل الانساني ليحمل الناس خطوة خطوة
 في سلم المعرفة . ومن المربع أن شاهد كيف ان الدين المرتبط بالوحي
 لا يؤذل أي جهد ليس في موكب المعرفة الصاعد وعلى العكس يبدو
 ان الدين يصير على صبح الناس لشبث أفكارهم في صور لا تتغير ،
 وينصحبهم رفض أي تمكبر أو مناقشة ، والقناعة بالقرائن الدينية
 التي تأتي مؤمى القرون العشرين في دائرة الطقوس الرسمية التي حكمت
 حياة أسلافهم الاقدمين . ان الدين مرتبط ، يرى لا انفصام
 بعقائده وشعره . ان الكلمات والاشارات التي قد تقع
 كشارات الاتهام الى حرب سياسي ما عديمة الدمع في دعوة الروح
 الى الاتصال بالله الحقيقية . بجاهد العلم في تحطيم أولى العوائق التي
 اخفت عن العقل البشري سعة اللانهاية ، وعلى الدين أن ينكسر فقر
 مبدأ التشبيه الذي يجعل الانسان حاضماً لالة مصنوع على شكله .
 وحين يسلك الدين مسلكاً يهدف فيه الى المحت عن الروح ، فسينقطع

الناس عندها عن اللجوء الى نزعة ملادية لصيغهم على الوصول الى نوع
 من الايمان ان الاسلام الذي لا يحكم فيه سلك الكهنوت، وهو
 السلك المفيد برتوب العقيدة والشعائر، قد يستطيع بهذا أن يعود ثانية
 الى تلك المناقشات الدينية الحرة التي انارت بوهج ساطع تاريخه بين القرنين
 (٨٠٠ - ١٢٠٠ م) لكن الاسلام مارال مصبوحا بروح طيقة الفقهاء
 القديمة ، وم قضاة وعلماء ديني انحدروا بالعقيدة الى مستوى الثثرة
 الاسكلائية وحق لو لم يعد مسلمو القرن (١٩ م) الى مناقشة
 المسائل الاساسية ، فانهم على الاقل اعطوا نظمهم صورة جديدة تماما.
 وربما نجد بآا للامل في نمو نزعة التجديد التي ترغب بهماا اكبر مما
 سبق في طالب الروح . لكن الارتقاء الجبرفي للنظم الاسلامية قد
 تحقق تحت التأثير الاجنبي . من حيث ان « بعض الكفرة » والمصلحين
 لم يطرحوا امام الانظار غير اغراض عملية . وقد فهموا انه من
 غير المصحح نسبة التفوق المادي لاوربة الى مؤثرات شيطانية ،
 ورأوا ان في امكان المشرق ان يتعلم من حديد . وهكذا نجد بعض
 الشباب المسلمين قد مآدروا الى تعلم العلوم العملية واظهر قسم منهم كفاءة
 تستحق الاعتبار قد ترتفع وتبلغ مرتبة ايجاد مذاهب علمية ؛ لكنهم
 لم يجدوا في المجتمع الاسلامي دأءا : المسكاة التي تتناسب وما
 يستحقون . وآآرون كثيرون خصصوا جهودهم للدراسات تتلاءم
 كثيرا مع أذواقهم الطبيعية المبالة الى الفصاحة والنفاس أي الى دراسة
 الحقوق وفلسفة الاجتماع وقد نال هؤلاء تقديراً أكبر من
 سواهم في بلدانهم وهم الذين ، مآارا النعوس بأحاديثهم وكتاباتهم
 الى تحديد النظم ، ولما كانوا يحملون معهم نظريات فلسفية
 واجتماعية يمكن وضعها بأنها وضعية - جديدة ، فانهم أداروا ظهورهم
 الى الاسلام وقاموا بحركتهم في تركية وغيرها .

لقد بحث تركية فكرة الجامعة الاسلامية وفكرة الخليفة وهو
 الباشا - الاميراطور ، الذي يجعل محل النبي وظل الله في الارض .
 وهكذا أصبحت تركية علمانية ونهت مبدأ التمثيل الشمي ، وبدلت
 ادارتها بديلا تاما . وقد دهش الغرب لهذا التحريف السريع التام للشعب
 التركي الى الحياة الحديثة : الحكومة ، مجموعات القوانين ، التعليم
 الفعاليات الاقتصادية ، وحتى الازياء نفسها قد ارتفعت فكرة ارادة
 المحارب المساوي وتغيير اللباس . وقد فكر البعض انه اذا كانت
 الطبقات الوسطى مستعدة استعدادا كافيا للاحتكاك بأوربة اتقبل
 هذه التطورات العجائية ، فان كتل الشعب قد ارتفعت هذا التعول
 بصعوبة كبيرة ، وبالتالي كانت الوحدة الخلقية لعائلات الامة غير
 معينة . ان السنين المصهرة أظهرت ان الجمهورية التركية قادرة على
 أن تؤكد واتصون مركزها كدولة مستقلة ، نفوسها ثلاثة عشر
 مليونا » .

وفي الطرف الآخر من العالم الاسلامي نجد ان الوهابية قد
 شادت حول الحرمين الشريفين ، قلعة راسخة لا قدم التقاليد لاسلامية .
 وهي تلتصفت باكثر المذاهب السنية تزمعا أي الخنابية ، وتستند لأشد
 رؤساء هذا المذهب تعصبا وهو ابن تيمية (١٣٣٥ م) الذي غدت
 كتبه عقيدة عبد الوهاب (ت ١٧٩٢ م) وترغم الوهابية انها تريد أن
 تعيد الاسلام الى الاحترام الخالص للقرآن والسنة وتعارض كل البدع
 كتقديس الاولياء والبقاع التي عاشوا فيها وقبورهم . ان الامير
 الملك ابن سعود اسس نوما من الاخوان الوهابيين الذين غدوا له
 سنداً وعونا حربيا لتأكيد سلطته . يبدو ان جمود مبادئ الوهابية
 وغلظتها في التطبيق حكما عليها بان تظل بعيدة عن الحركة الحديثة

مقدم سادى لكن هرايمى محمد . رح بن نبيذى الى القى محمر
 الزعيم وتدفعه الى أن يخلص للمصلحة العامة . ان ملك الجزيرة يحاول
 أن يدخل روح لتوحيد على جماعته الصابئة البالغة ستة ملايين ليهايم
 لمعارك السلم والحرب معا . ولا يخرج من منهجه الاصلاحى غير البدع
 التي تظهر له خطرة على الدين والاحلاق . ولا يمكننا الاعتقاد أن
 حول الحرمين وبثأير مقدس بيت الله وقبر نبيه ، سيجد دين
 القرآن له روحانية جديدة .

وفي منتصف الطريق بين الترك والوهابيين ، نجد السلفية تمثل
 رأيا واسطى قادرا على أن يكسب عامة المؤمنين ، وبطور الاسلام . يعتقد
 هؤلاء ان القرآن هو نفسه ناموس القرون العشرين ، كما كان في
 القرن السابع ، لكن يجب ان يفهم تفسيراً جديداً ، وأن يفتح
 باب الاجتهاد ، أي حق وضع رأي جديد على تطبيق احد جوانب
 الشريعة الاسلامية لتلبية حاجات العصر . ومتابعة لاحد رضا والشيوخ
 عبده نجد السلفية قد جددت كثيراً تفسير القرآن بحيث ان بعض
 اتباعها قالوا بجماعة حادية أن القرآن عد ذكر الجرائم والطائرات .
 وآخرون شغلوا انفسهم عشا كل اجتماعية اكثر نفعاً ، كشاكل الزواج
 ونظيم الحياة لعائلية . وم كالوهابيين اعداء الشعائر السحرية الخاصة
 بتقدس الاولياء وتطبيقات الاخوات وجماعات الصوفية . ومع
 ذلك لا يبدو انهم يوربون بدرجة كافية بحيث يمكنهم احياء
 الاسلام فافكار أكثر تجرداً وشمواً في يتعلق بالعالم والله .

هكذا نجد ان هذه الحركات المتباينة قد ظهرت تحت تأثير
 مؤثرات قومية تستجيب لضرورات جغرافية وتاريخية وهذه
 الاخيرة قد فرضت ولا تزال معالماً خاصة على الجماعات الاسلامية .

من خمسة وثلاثين مليون نسلي حرار من همد شرقية
 يكونون مجموعة خطيرة في قمة غنية تحت حماية هولندا وسيجدون
 مكانهم في النظام الجديد للشرق الأقصى . اما الهند فيحتل مسلوها
 « ٦٩ مليوناً » مركزاً مرموقاً بين شعوب متباينة في العرق والدين
 والحياة الاجتماعية . وسبقوهون بدور رئيسي في تطور البلاد لوعرفوا
 اطهار تفوق فيمنهم الروحية والاجتماعية . انت مسلمي دوسية
 الاوربية والآسيوية وهم ثمانية عشر مليوناً ، تعيش بعض جماعاتهم
 تحت نظام يمكن أن يتطور الى اتحاد دول حرة حقاً .

ان الموقع الجغرافي للشرق الأدنى ، الذي يحسن منه مجمع
 ثلاث قارات ، ونقطة ارتباط العروق والمدنسات ، هذا الموقع
 يحفظ للشرق الأدنى أهمية خاصة ، لا يقانها ما له من قيمة
 اقتصادية او ما يحويه من سكان . ومع هذا في الشرق الأدنى
 منطقتان ذاتا خصوصية ، مصر والعراق اما مصر « هبة النيل »
 فتمثل شخصية للانسانية من اسل واقدم ما نعرفه ، وتضم عشرين
 مليوناً من المسلمين ومنذ القديم والى اليوم تحسد مصر على وادعيت
 الضيق الخصب ، ومن هنا تعاقب عليها أسياذ كثيرون وكهارسه
 لايواب البحر الابيض والبحر الاحمر ، وملتي قارات ثلاث ، رى
 مصر تحسن لذلك بعدم تمنين مصيرها السياسي . وكما يحسن متالين
 بأنه خلف بين الكبير وكثيرين الثانية ، وكانحل الجمهورية التركية محل
 المملكة الحيثية في القرون العشرين قبل الميلاد ، فان ملك مصر يريد
 أن يعتقد بأنه وارت للفراعة . والقاهرة هي المدينة الاسلامية التي
 تناف فيها الحياة العقلية أشدها ، وحيث يغرم المرو باحياصورة بمشاكل
 الوقت الراهن . بينا العراق « ثلاثة ملايين نسمة » فيحتفظ بالخصوصية

المأثورة « لارض لسواد » التي يرويها الراودان ، وقد اظهر في
 هذا القرن ثرواته الزينية لراخرة . وعلى عكس ما كان الحال أيام
 العباسيين ، فان عاصمته اليوم ليست عى عاصمة العالم الاسلامي . ولم
 يعد له باب مفتوح ، عن طريق الخليج الفارسي ، على الهند والصين
 وبحري ويتم الى البحر الابيض ، اما الانوار العقلية لعماد قضاة
 اليوم . وقد حفظت سورية (مليون و نصف مليون نسمة) عرغرون
 العاربخ «طويلة ونوراتها عن الحياة الروحية والمسلمون والمسيحيون
 فيها في الدرجة الاولى من الصراع الادبي ، والحياة الدينية في سورية
 لا تزال نقطة والجهود متوجهة الى صور الكفاح السياسي . الا ان
 تنوع العروق البشرية وتمايز لغات الدينية يحد من الوحدة القومية
 التي تعمل على التطور حول دمشق . وان اجهود التنوع للاحراس
 السورية غير قادرة على أن تمحو التأثيرات الاجنبية ، كذلك لتي
 لركية اوروسية ، أو تأثيرات انجلترا التي هي منتبهة على الدوام
 ومعية بمشاكل الشرق ، أو تأثيرات الولايات المتحدة ومشاريعها
 العالمية . وفرسة التي عملت على تقديم الثقافة في سورية ، فشلت في
 تدير الشؤون السياسية فيها .

ان ايران معروفة نوعا ما بسبب شيعيتها ، وأصالة عرقها
 ابشري ولغتها وفكرها ، وموقعها الجغرافي الذي يجعل منها محالا
 للتنافس بين الاطماع الروسية والانجليزية .

لقد جننا على ذكر قيمة الحركة الدينية الوهاية . ان الدولة
 العربية التي تتكون في ١٩٢٥ في بلاد العرب لم تسعها الطبيعة
 بحداتها ، وان تدخل ضمن دائرة الاقتصاد العالمي الا اذا ظهرت
 قيمة نتاجها الارضي .

كان للغرب لاسلامي مد القرون (٨٠٨ - ٨٠٢) حياته الخاصة وقد نما
 باصنافه مرور الزمن سواء كان ذلك في الاندلس ايام الخلافة الاموية
 ثم ايام ملوك الطوائف ، اوفي المغرب ، وصقلية والديار من اسيادها
 المتعاقبين من ادارة واثالية وقاطميين وزياريين ومرابطيين وموحدين
 وحفصيين ومرابيين وشريفيين . الخ ، وان الاثنى عشر مليوناً من
 مسلمي المغرب يتلقون بمدتهم المالكى ويعتزون به وسطهم المصطفية
 بالصيغة البربرية ومبولهم الادبية والفنية الخاصة بهم . ومنذ قرون
 تطورت افريقية الشمالية ضمن نطاق الفلك الفرنسي ، وقد جاءت
 جماعات من الشعوب الاسبانية والابطالية لتؤكد في شمال افريقية
 لعنصر الاوربي . ومما كان المصير المفضل لهذه البلاد ، فانها ستكون
 دولة اوربية على أية حال .

وقد نحوات جماعات من السود ذات اعداد كبيرة الى الاسلام
 في افريقية ، الا انهم لم يتركوا جيداً بالحياة العالمية .
 بظهر المسامون في كل مكان رعتهم في الحصول قوة على
 استقلال تام ، ويدور ان اكثر شعوب الاسلام لم تستكمل عدته له بعد .
 هكذا يحاف ان تؤدي آمال هذه الشعوب الى هوى ، وبالتالي تصح
 هذه الآمال عالماً دور تنظيم السلم والخبرة العامين .

واننا لنتمى ان نرى الجماعات الاسلامية متكاملة ومتصانة مع
 بعضها ، بديها وعاداتها في دولة نمتسب الى احدى التكتلات الجديدة
 لشعوب العالم . ونستطيع جماعات الاسلام هذه ان تلعب عند ذلك
 دورها الاقتصادي والسياسي ، ولو عرفت ان تتطور ، في اطار كندا
 مانجهاها الديني ، مستضيف اذن ائمن اضافة الى توكيد القيم الروحية
 للبشرية .

ونحنى كثيراً ، ويقول ذلك بقسوة ، ان يكون المجتمع الاسلامي على فقر أخلاقي ، وانه لن يقف على قدميه من هذه الناحية ويؤكد البعض في طنه ان اخلاق الاسلام الاولى غير معتبرة . الا ان مجموعة من المآثورات حفظت حتى الآن بين جماهير الناس نوعاً من السند الاخلاقي ، لا يستطيع المرء بأي حال أن ينكر قيمته الاجتماعية . والادهاق ليست مستعدة دون شك الى استبدال ما لديها من دعائم أخلاقية شوع من المبادئ المحرمة تعتقر الى أي نوع من التعديق الملموس .

انا اعتقد ان الصعوبة من المسلمين والاوربيين يسعهم التفاهم على دعة مبادئ مشتركة وذلك لتنمية شخصية خلوقة لدى الناشئة . وان مما يشمر الرعب والفرع " لدى الاحياء لتأدية ، هو ما نحن عليه اليوم من فقر عقلي واخلاقي ، أي فقر المثل العليا . ويحارب المرء كثيراً من المنتهين المرميين والابدال الاعياء ، من الذين يحملون ذاكرات موسوعية تعطي شيئاً من طاهر العلم ، وتظهر قدرة على الكلام ووفرة في الالفاظ تجعل المرء يتحدث بحماسة ماهرة عن أمور يحفظها . وازاء نوع المعارف ، وسافض العقائد ، يلزم الناشئين دون ان يرغبوا على الاختيار من بينها ، ان يمسوا فكل شيء العظمة ذاتها التي تكون لمن هذا التوسع او عدم التوسع ، وعليهم ان يخلصوا انفسهم في البحث دون كل عن مشاكل العالم والحمة . ان الشباب ، هم كات طبيعه نشاطه ، فانه لو نشأ في مدرسة قوية كهذه ، وانه سيحدث كل يوم الارادة المبهجة التي تجعله يرفض أي شيء لا يفهمه ولا يستطيع أن يربطه بوحدة من وحدات ثقافته . ويكررها ، لا ، بل ، ان يرفض الشاب المسم سيرا محمول

أو أن عليه أن يهتم الحلول التي يقدمها إليه التراث الديني الإسلامي .
ولكن إذا افتتح بقوة العقل ومحدوده ، فإنه سيستسلم بعقله وعاطفته
في ما يفهمه وفي ما يريد الاعتقاد به . هكذا سيستطيع من أجل
تقديم شخصيته ودفعها بأحسن صورة إلى الامام أن يفصل في نفسه
بين «الروحي والزمي» .

إننا نرجو أخيراً أن لا يكون نجاح الشاب المسلم كبيراً في
النأمر ، كما نرجو أن لا يفقد كل الصفات الساحرة التي ورثها عن
أسلافه : تلك الصفات التي هي نوع من الاستسلام الناعم ، لإرادة الله
لا يحلو من عظمة ، ونوع من الاتجاه إلى الخارج يصل إلى حد
الزوعة ، واحساس عميق بالانتماء إلى محيط الطيب والاحسان المستتر ،
وتذوق للحياة السعيدة ، مع احساس رقيق باللون ، والطبيعة ،
واتساق الأشياء .

جدول الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٥	٢	نشاهد	لكن 'نشاهد
٢٥	٢	بالرغبة على	بالرغبة في
٢٦	١٦	ووجه	ووجد
٢٧	٨	اوصيت	أوحيت
٣٤	٤	٤٤٨	٤٤٧
٤٧	٢٩	العباديين	الاباضيين
٤٨	١٢	المبادي	الاماضي
٥٠	٩	٣٥٩	٣٥٨
٥٠	١٤	فاضيين	ماصيين
٥٨	٩	بحثاً	عبثاً
٦٠	١٨	من على	على
٧٥	٥	مل	حل
٩٢	١١	عبد بن حنبل	أحمد
١١٢	٤	ابتداءً	ابتداءً من
١١٤	٢٠	تقضي	تضي
١٥٥	١٤	مشروعاته	مشروعات
١٦٠	٩	المسكرين	تمخض

المصعدة	السطر	الخطا	المصواب
١٦٦	٣	الدين	تحذف
١٨٧	١٥	معايير	معايير
١٩٨	١٩	تترو أن	ان تثير
٢٠٩	١٥	بطريركي	أبوي
٢٢٢	١٩	تعارضنا	تعارضاً
٢٢٤	٢٠	وثيقة	رقيقة
٢٣١	٢٠	تتنامض	تتناقض

ملحوظة : أضيف الى آخر صفحة ٢٤ ماييلي : للجماعة الاسلامية
وقامت هناك دولة اسلامية عظيمة ؛

اقرأ

المدخل إلى علم النفس

للجنرال لاوازي

القسم النظري

تأليف

صلاح إسماعيل

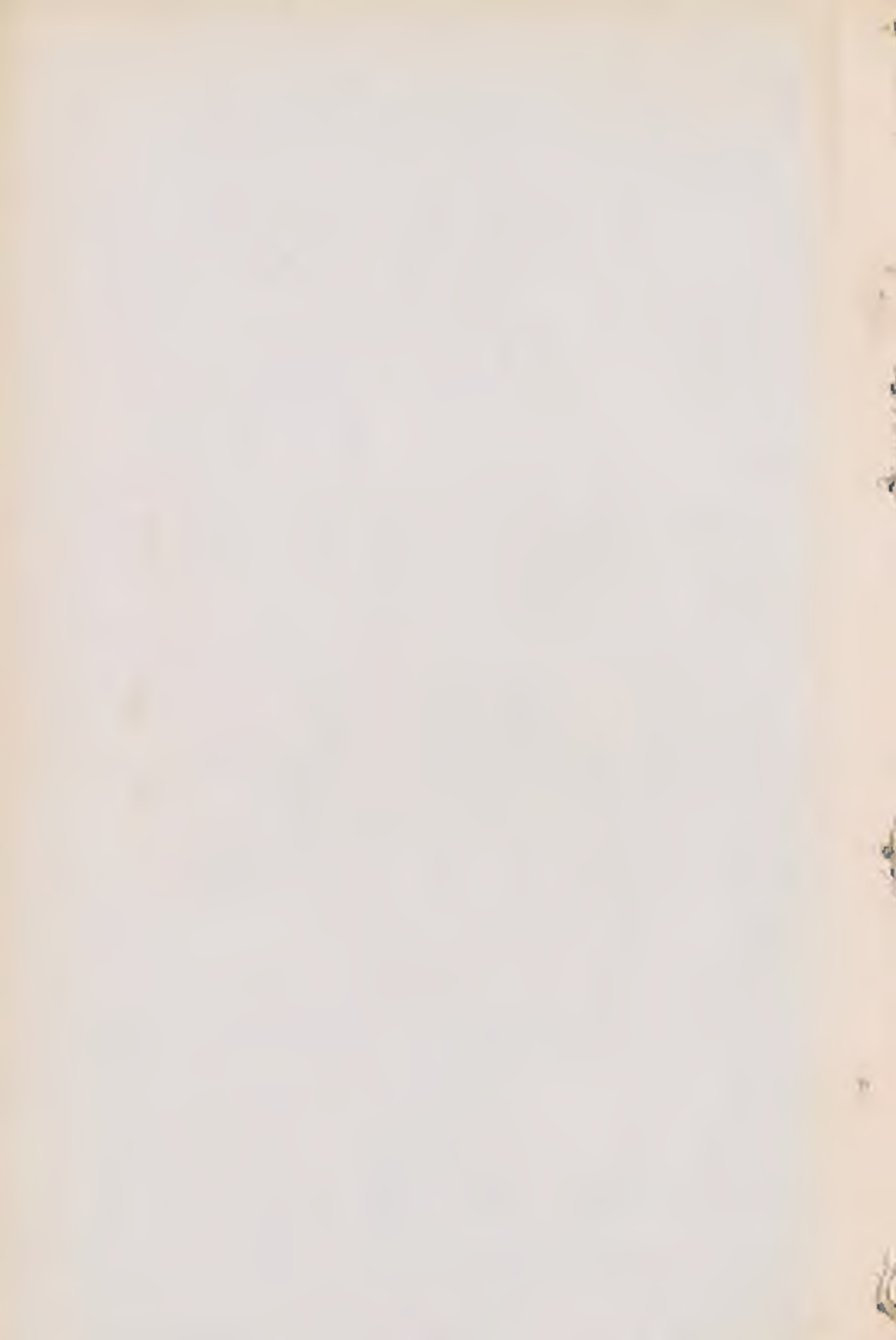
بحث في المبادئ العامة لعلم النفس، لغة ميسرة، يقع في ٢٣٠

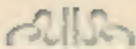
صفحة.

سعره ٢٥٠ فلماً







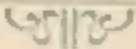


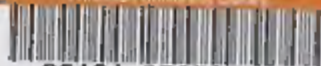
PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

THE ABU SHADI
MEMORIAL LIBRARY

PRESENTED BY

CHARLES A. DANA, JR. '87
H. H. PRINCE SADRUDDIN AGA KHAN
COUNCIL ON ISLAMIC AFFAIRS





32101 058585751